



Pablo Neruda

Premio Nobel de Literatura 1971

¿Quién fue Pablo Neruda?

Pablo Neruda (Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto), nació en 1904, en la ciudad de Parral, al sur de Chile. Fue un poeta chileno ganador del Premio Nobel de Literatura el año 1971. Su obra poética consta de importantes libros como los *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, *Residencia en la tierra*, *Canto General*, *Odas elementales* y el *Libro de las preguntas*, entre muchos otros. Fue también diplomático y político, siendo elegido senador el año 1945. Fue un gran humanista y gestor del rescate de más de dos mil refugiados españoles, a quienes les salvó la vida, trayéndolos a nuestro país, en el barco «Winnipeg», el año 1939. Pablo Neruda es considerado uno de los grandes poetas universales, sus libros están traducidos a cientos de idiomas y es uno de los chilenos más reconocidos en el mundo.

Biografía.

- 1904: Nace el 12 de julio en la ciudad de Parral, Chile.
- 1923: Publica su primer libro *Crepusculario*.
- 1924: Publica *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.
- 1927: Es designado Cónsul de Chile en oriente.
- 1933: Publica *Residencia en la tierra*.
- 1934: Es nombrado Cónsul en Barcelona y luego en Madrid, España.
- 1939: Gesta la hazaña humanitaria del barco Winnipeg.
- 1940: Es nombrado Cónsul general en México.
- 1945: Es elegido Senador de la República de Chile.
- 1949: Cruza la cordillera de los Andes, clandestinamente.
- 1950: Publica en México *Canto General*.
- 1955: Se traslada a vivir a «La Chascona» en Santiago.
- 1959: Compra la casa «La Sebastiana» en Valparaíso.
- 1969: Es designado precandidato a la Presidencia de Chile.
- 1971: Obtiene el Premio Nobel de Literatura.
- 1973: Muere el 23 de septiembre en Santiago.

La Chascona

«Mi casa, tu casa, tu sueño en mis ojos»



La Chascona comenzó a construirse en 1953, en Santiago, como un refugio pensado por Pablo Neruda para **Matilde Urrutia**, su gran compañera. La Chascona es el apodo con que el poeta la llama por su cabello rojizo y desordenado. El diseño fue encargado al arquitecto **Germán Rodríguez Arias**, aunque Neruda participó activamente en muchas decisiones del proyecto. Ubicada al pie del cerro San Cristóbal, esta casa destaca por sus escaleras, jardines, desniveles y espacios inesperados. Más que una vivienda tradicional, parece un lugar hecho para la curiosidad y la imaginación. Para Neruda, la poesía no solo estaba en los libros: también estaba en los objetos, en la arquitectura y en la forma de habitar el mundo. Tras el golpe militar de 1973, la casa fue dañada, pero luego fue restaurada y hoy es uno de los principales espacios de memoria nerudiana en Chile.

Dirección: Fernando Márquez de la Plata 0192, Providencia, Santiago.



Poesía

SUBE A NACER CONMIGO, HERMANO

Dame la mano desde la profunda zona de tu dolor diseminado. No volverás del fondo de las rocas. No volverás del tiempo subterráneo. No volverá tu voz endurecida. No volverán tus ojos taladrados. Mírame desde el fondo de la tierra, labrador, tejedor, pastor callado: domador de guanacos tutelares: albañil del andamio desafiado: aguador de las lágrimas andinas: joyero de los dedos machacados: agricultor temblando en la semilla: alfarero en tu greda derramado: traed a la copa de esta nueva vida vuestros viejos dolores enterrados. Mostradme vuestra sangre y vuestro surco, decidme: aquí fui castigado, porque la joya no brilló o la tierra no entregó a tiempo la piedra o el grano: señaladme la piedra en que caísteis y la madera en que os crucificaron, encendedme los viejos pedernales, las viejas lámparas, los látigos pegados a través de los siglos en las llagas y las hachas de brillo ensangrentado. Yo vengo a hablar por vuestra boca muerta.

(Canto General, fragmento)

POEMA 20

Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos». El viento de la noche gira en el cielo y canta. Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Yo la quise, y a veces ella también me quiso. En las noches como ésta la tuve entre mis brazos. La besé tantas veces bajo el cielo infinito. Ella me quiso, a veces yo también la quería. Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos. Puedo escribir los versos más tristes esta noche...

(Veinte poemas de amor, fragmento)

LIBRO DE LAS PREGUNTAS

¿Si todos los ríos son dulces de dónde saca sal el mar? ¿Cómo saben las estaciones que deben cambiar de camisa? ¿Por qué tan lentas en invierno y tan palpitantes después? ¿Y cómo saben las raíces que deben subir a la luz? ¿Y luego saludar al aire con tantas flores y colores? ¿Siempre es la misma primavera la que repite su papel?

(Libro de las preguntas, fragmento)

WALKING AROUND

Sucede que me canso de ser hombre. Sucede que entro en las sastrerías y en los cines marchito, impenetrable, como un cisne de fieltro navegando en un agua de origen y ceniza. El olor de las peluquerías me hace llorar a gritos. Sólo quiero un descanso de piedras o de lana, sólo quiero no ver establecimientos ni jardines, ni mercaderías, ni anteojos, ni ascensores. Sucede que me canso de mis pies y mis uñas y mi pelo y mi sombra. Sucede que me canso de ser hombre...

(Residencia en la tierra, fragmento)

ODA AL GATO

Los animales fueron imperfectos, largos de cola, tristes de cabeza. Poco a poco se fueron componiendo, haciéndose paisaje, adquiriendo lunares, gracia, vuelo. El gato, sólo el gato apareció completo y orgulloso: nació completamente terminado.

(Odas elementales, fragmento)



La Sebastiana

La Sebastiana está en Valparaíso y fue inaugurada por Neruda en 1961, después de varios trabajos de adaptación iniciados tras su compra en 1959. La casa había pertenecido originalmente al constructor español **Sebastián Collado**, y su nombre recuerda justamente a ese primer dueño. Neruda buscaba en Valparaíso una casa alta, con vista al mar y al puerto, y encontró aquí un lugar perfecto para observar, escribir y celebrar. Con sus distintos niveles, ventanas y terrazas, La Sebastiana parece un mirador lleno de movimiento. Desde allí, el poeta contemplaba la ciudad como un espectáculo vivo: barcos, cerros, luces y niebla. Esa relación con el paisaje ayuda a entender cómo Neruda transformaba lo cotidiano en asombro poético. La casa también fue saqueada después de 1973, y años más tarde fue restaurada hasta convertirse en museo. Hoy es un gran atractivo de Valparaíso.

Dirección: Ferrari 692, Cerro Bellavista, Valparaíso.

«Yo construí la casa. La hice primero de aire.
Luego subí en el aire la bandera
y la dejé colgada del firmamento»



Isla Negra

Isla Negra fue una de las casas más importantes en la vida de Pablo Neruda. El poeta adquirió esta propiedad a finales de los años treinta, y desde entonces la fue ampliando en distintas etapas. Entre 1943 y 1945 se realizaron transformaciones importantes junto al arquitecto **Germán Rodríguez Arias**, y más adelante se sumaron nuevas ampliaciones. Frente al océano Pacífico, esta casa expresa una de las grandes pasiones de Neruda: el mar. Sus colecciones de mascarones de proa, botellas, caracolas, mapas y objetos marinos muestran que su imaginación también se construía a partir de lo que reunía, observaba y atesoraba. Hoy, además, es un lugar especialmente significativo porque allí descansan los restos de Pablo Neruda y Matilde Urrutia.

Dirección: Pablo Neruda S/N, Isla Negra, El Quisco.

«El océano Pacífico se salía del mapa.
No había donde ponerlo.
Por eso lo dejaron frente a mi ventana»

Reserva tu visita aquí: info@fundacionneruda.org

