

urde







Arde 2

Acción Revolucionaria De Escritorxs 2

Libro colectivo por la Nueva Constitución

Primera Edición: Mayo, 2021

Variixs Autorxs

© Derechos reservados: Arde

© Esta obra es distribución libre y gratuita en formato digital y no puede ser distribuida con fines comerciales u otros.

En caso de uso del material escrito de este libro, solicitamos y agradecemos citar la fuente y sus respectivxs autorxs.

El uso de las fotografías no está permitido sin previo acuerdo legal con el autor y artista © Bastián Cifuentes Araya.

Arde es un proyecto ciudadano, libre e independiente.

No posee fines de lucro asociados. El espíritu de esta obra es que su lectura se comparta, difunda expanda cual fuego.

Gracias a todxs por ser parte de este proyecto colectivo.

Imagen de Portada: © Bastián Cifuentes Araya

Edición General y Coordinación: Equipx Arde

Fotografías: © Bastián Cifuentes Araya

Diagramación Interior: Iván Martínez Berríos

Idea y Arte: Equipx Arde

Informaciones: proyectoardechile@gmail.com

Síguenos en: [@arde.chile](https://www.instagram.com/arde.chile)

Este es un proyecto de ANTIYÓ

Ediciones © Antiyó

www.antiyo.cl

MMXXI



¿QUÉ QUEREMOS?

ARDE: Acción Revolucionaria de Escritorxs, proyecto colectivo, artístico y ciudadanx, gestado en 2020 para el Apruebo, presenta en este libro el resultado de su segunda acción poética-política en vísperas de la elección de constituyentes el 15 y 16 de mayo de 2021. Esta vez, la pregunta *¿qué queremos?* fue la consigna que nos movilizó para convocar, informar, motivar, contagiar, entusiasmar y hacer arder la poderosamente mágica y revolucionaria energía que estalló en Chile el 18 de octubre de 2019. Pese a la pandemia, esa energía sigue viva, más viva que nunca en nuestros corazones como una llama de esperanza frente a la violencia social más desoladora que nos ha tocado padecer como país en las últimas décadas.

ARDE se ha transformado nuevamente en ese lugar donde las voces de todxs, principalmente de quienes no son escuchados, tienen un espacio de expresión y de vida. Ser una caja de resonancia y a la vez un grupo colectivo que lucha desde la trinchera del arte, la poesía y la literatura por un país mejor, ha sido el gran desafío en esta segunda convocatoria ciudadana a escribir, a alzar la voz, a no quedarnos más en silencio frente a las injusticias.

Durante tres meses de trabajo recibimos 210 textos que aquí publicamos de forma íntegra, como un ejercicio de memoria histórica y, también, para que quienes tengan la tarea de redactar la nueva Constitución, no queden indiferentes ante los petitorios ciudadanos. Gracias a todxs quienes participaron por ser parte de un nuevo sueño. El sueño de escribir, entre todxs, nuestro destino.

Equipo ARDE, 14 de mayo, 2021

NOTA A ESTA EDICIÓN

Esta primera edición digital de ARDE 2 consta de 210 textos originales más fotografías de autor. Todxs lxs integrantes de este libro han participado de manera generosa y voluntaria compartiendo sus textos y su arte. El orden de aparición de lxs autorxs es totalmente aleatorio y señalamos con mucha fuerza que ningún escrito está por sobre el otro: muy por el contrario, la línea editorial que nos hemos planteado, nuevamente y al igual que en el libro anterior de ARDE, ha sido de una total equidad, transversalidad y diversidad de textos, no haciendo uso de ningún tipo de jerarquías y optando por una dispersión orgánica de los escritos aquí presentados, dejando atrás cualquier tipo de estándar discriminatorio, de superioridad o inferioridad. El objetivo editorial de este libro ha sido crear comunidad, unión y colectividad a través de la palabra escrita. A todxs lxs autorxs se les ha designado el espacio democrático de una página. Hemos incluido al inicio los textos de dos autoras chilenas fundamentales: Elvira Hernández y Carmen Berenguer, por parecernos textos de carácter introductorio. Cualquier error o errata en esta edición es responsabilidad del equipo editorial. Esta edición se realizó entre el 9 y el 14 de mayo de 2021 y su objetivo fue estar publicada antes de la elección nacional de constituyentes los días 15 y 16 de mayo. Participar del proceso de difusión de los textos aquí publicados, ha sido tan gratificante como emocionante. Leer este libro es y será conectarse con los sentimientos más profundos y urgentes de lxs chilensxs. Nos sentimos muy honradxs y agradecidxs por unir estas palabrasllamas y transformarlas en un gran incendiofuego. Otra vez, que arda.

Editorxs ARDE

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto no habría sido posible sin el apoyo y colaboración de muchas personas. Queremos agradecer especialmente a cada unx de lxs 210 autorxs que componen este libro. A lxs 4.000 seguidorxs en redes sociales que nos han apoyado. Agradecemos especialmente al artista y fotógrafo Bastián Cifuentes Araya, autor de todas las fotografías de este libro. A Iván Martínez por su trabajo de diagramación. A Nicol A. Barria-Asenjo por la traducción de textos, el apoyo de difusión y la incorporación del texto de Slavoj Žižek. A nuestrxs amigxs y todxs quienes nos colaboraron en estos meses de intenso trabajo. Este libro es un gran agradecimiento para todxs quienes luchan a diario por un nuevo Chile. Agradecemos a todxs lxs integrantes del Equipx Arde. Coordinación y comunicaciones: Camila Sentis Muñoz - Contenido escrito y audiovisual: Paris Hache, Paulette Vásquez Montes, Diego Amapola, Ninfa María, Matías Gallardo, Germán Alcalde, Chamorro Arch - Revisión general de textos: Paulette Vásquez Montes - Edición, coordinación y dirección general: Tamym.

EQUIPO ARDE 2

Paulette Vásquez Montes

Paris Hache

Camila Sentis Muñoz

Ninfa María

Germán Alcalde de la Rosa

Diego Amapola

Matías Gallardo

Chamorro Arch

Tamym

Los seres humanos para hablar y entenderse no lo pueden hacer a gritos. Es urgente eliminar las distancias de las desigualdades que distorsionan las palabras.

Que la distancia física se transforme en cercanía social y se cree la buena vecindad que permitirá oírnos y entendernos.

ELVIRA HERNÁNDEZ

CONSTITUCIÓN

Imaginar un país es pensar en un país que iba en progreso hasta el año del golpe militar. Aquellos que lo vivimos y lo perdimos, hemos vivido muy tristes.

Y sin dejar de luchar e imaginar lo imposible como lo musicalizó John Lennon, como lo cantó Víctor Jara y Violeta Parra y un sinnúmero de una marcha de multitudes, y no quisiera que fuera solo un espejismo.

He soñado un país autosustentable a través de jardines vegetales y frutos en las plazas y parques del país, esenciales en las plazas y el desierto para iluminar todo Chile.

Iluminarnos, de tal modo liberar los ríos de Chile confiscados en represas fútiles. Educarnos creando formas audaces que se han puesto en la práctica en algunos países. Japón acaba de realizar una educación nueva, incluye una página de lectura diaria en sus cursos hasta completar la novela de la semana.

De este modo estimula volver a pensar.

Crear formas nuevas a un país que ha perdido tanto.

Que perdió la idea de no saber dónde estamos.

No sabemos quienes somos.

Un país situado en los Andes es un país andino como somos nombrados cuando se habla de nuestros pájaros.

Pensarse como personas de la montaña andina, es clave.

Como montañeses, necesitaremos los telares andinos para abrigarnos y reeducarnos entre los 400 kilómetros que hay entre el mar y las montañas más altas para plantar y enriquecer la poca tierra que tenemos.

Como tendremos tanta luz solar podremos tener trenes modernos y recorrer en pocas horas los 2.000 Kilómetros de Arica a Magallanes.

Quínoa, aceitunas, almendras y nueces nos sirven para obtener proteínas necesarias sin necesidad de matar animales.

Borrar las escrituras que nos ha maltratado desde la colonia y sus diversas cartas escritas a puertas cerradas por un grupo oligarca que nos ha alambrado el camino libre es el destino necesario en una Nueva Constitución.

Iluminar y deshacer los nudos que nos han atormentado.

Cortar finalmente esos alambrados y sentirnos dueños por primera vez de esta tierra andina.

CARMEN BERENGUER

PU PIÜKE MEW / EN NUESTROS CORAZONES

queremos más copihues y menos armas
copihues que reemplacen corazones
copihues que broten de semillas en tierras sagradas recuperadas
copihues que se esparzan al pikun mapu
enredándose en winkas incrédulos
conectándose con su raíz
somos todos champurria
queremos más copihues
más raíz
copihues rojos como las llamas pu piüke mew
/ en nuestros corazones

LEUFÜ MANKE



VAMOS A SER

A la misma muerte
A la misma luna
Nos quedamos
En las plumas
Tus dunas, se están
Yendo
Con el viento

Buscamos los juegos
De los eternos
De los deseados
De los desolados
Respiramos
Y volvemos a ser

La mancha negra
De pintura que rociamos hacia el tren
Estaba dentro del vagón
Quebrando la reacción
Y ese extintor
Lleno de negra pintura
Solo extingue la pequeña necesidad
De no ver
Miseria por las ventanas
Y volvemos a ser

LÚA MILLARES

PARÉNTESIS DE SENTIDO COMÚN

El sentido común de no morir

Esperando la vida.

(Lo invito a leer las listas de espera)

El sentido común de no condenarse

A las pesadillas financieras.

(CAEran sus sucios lucros)

El sentido común de contar

Peso a peso

Entre comida y remedios

Y apostar por morir de hambre

O morir enfermo.

(Pensar en pensiones pesa)

Por los que fueron, por los que son y por los que seremos

YANARA CHACÓN HERNÁNDEZ

FUERZA

Por los ojos que me robaron,
Por los ojos que no volverán a sentir los colores tan únicos de tu cielo
Chileno,

Ni de mi cielo Colombiano..

Por lo ojos que aún arden de injusticia
de impotencia
de silencio.

ANGELY CASTELBLANCO, COLOMBIA



Chile es un cuchillo
Que siempre apunta a tu cuello
¡Pero acaeció el milagro!
El cuello está rompiendo al cuchillo

FELIPE DÍAZ

UN PAÍS ES UNA QUIMERA

Chile no ha de ser este país secuestrado/
sino una quimera en permanente diáspora:

de pieles, en cielo atardecido/ de monte, en mantos de agua franca
sus manos, tierra y kúme mongen/
su pecho, memoria animal y no olvido aturdido
su vientre, fruto y corazón sin al(h)ambre/
de lunas nuevas gravitando el deslinde,
sin la frontera y su castigo.

Chile no ha de ser lugar mortuorio/
para niños, mujeres, maricas,
pobres y migrantes
sino el sueño párvulo que cuidamos
en estas noches interminables.

AMAPOLA ISLAME

EL BULBO DE LA CEBOLLA

*“A la Gente Pobre se le comunica
Que hay Cebollas para Ella en la Municipalidad de Santiago”,
Rodrigo Lira.*

La cebolla ocre en su cáscara luce sombría
desesperanzada
capas sucesivas cubren su bulbo ciego
potasio, calcio y algunas vitaminas
arcanas a los ojos sociales
lloran la invisibilidad e impotencia de su secreto.

Chile es víctima del hambre
estómagos se retuercen y protestan
carentes de aprecio somos ninguneados
ansiamos el reconocimiento de la sangre
que bulle cálida en torrente anímico
y emociones nobles hacia la gente.

Queremos que los chilenos sean valorados en su dignidad más íntima
sin discriminar por las capas de prejuicios que la sociedad impone
para suplir las lágrimas que brotan de la fina hoja rebanada
por nutrientes vernáculos que el pueblo emana por sus poros.

GONZALO ROBLES FANTINI

EL OBJETIVO DE LA ECONOMÍA
ES LA SATISFACCIÓN DE
LAS NECESIDADES

NO
T
CAE

TREMA
PIRATA

Vista

MUERTE

LA CALLE
NO MIENTE





¿QUÉ QUEREMOS?

Quiero ocupar mis días restantes mirando en el horizonte un Chile nuevo. Sentirnos cada vez más libres con nuestras acciones, con la manera en que dirigimos, hablamos, luchamos, preguntamos y actuamos. Impugnando el statu quo, discutiendo las normas, transformando las costumbres, cambiamos las leyes, tomando medidas e inspirando a los demás para crear un mundo sin diferencia de género, incorporando con respeto y dignidad a nuestros pueblos indígenas, estableciendo leyes que castiguen duramente la violencia contra las mujeres y los niños@. Queremos realmente igualdad.

Quiero ocupar mis días restantes sabiendo que la pensión de migajas que hoy recibo es parte del pasado. Quiero que nuestras necesidades laborales, sociales, culturales, deportivas y políticas no sean una promesa eternamente incumplida, sino conquistas y realidades. Quiero respeto y ser reconocidas, sin ningún tipo de prejuicios. Que nuestro límite sea el que nosotras decidamos ponernos.

Quiero ocupar mis días restantes disfrutando de un espacio que realmente nos pertenezca a todos. Rondando tierras, mares, ríos, montañas y lugares idílicos de mi Chile, sin cercas que nos impiden el paso. Ser conscientes del camino recorrido y no descansar hasta cuándo consigamos una sociedad más justa con plena equidad. Entonces seguiremos alzando nuestras voces ¡sin mordaza!, sin temor, desde el escenario que construyamos colectivamente.

LUCÍA TORRES ÁVILA

EL CHILE QUE IMAGINAMOS

Con voluntad bien erguida
queremos cambiar la historia.
Paridad en la victoria,
puja fuerte Chile digno.

En colorida mixtura
originarios, migrantes,
jubilados, estudiantes,
la diversidad es pura.
Dulce Matria nos augura
Libertad en donde te halles,
altivo grito no calles,
aunque mutilan miradas
tiranías no acabadas
¡Justicia, hoy no nos falles!

CECILIA ARETIO



Quiero a mi pueblo fundido
en el abrazo de la justicia,
lo quiero bajo el arrullo de la verdad.
Quiero a mi pueblo entre el abrigo
y la caricia, dulce, de la dignidad.
Lo quiero nutrido y amado..
lejos del hambre, cerca del pan.
Quiero a mi pueblo inmune
a la espina de la miseria,
lo quiero despierto y rebelde
ante la impunidad:
para que crezca, bendito, entre
araucarias y ciencias,
para que dance y florezca
en un sueño sin edad.

VALENTINA STARK

SIN PARADIGMA

Me preguntaron si había algo bueno
Que destacar en esta isla cordillerana
Mi respuesta incomoda
Por mi crítica sin solución
Pero se ACABÓ esa molestia
Si se reforma hasta el corazón
Y no hablo de instituciones
Sino de la evidencia e intuición
De cada derecho abusado
De sus edades y color
Y encontrar esa fuga maldita
Del empresariado y su obstrucción
De usurpar cada vida
Hasta agotar su respiración

CARLOS ROJAS

Escribiré, cercando las palabras entre palabras,
Nombres tras nombres,
Como alambres, como corriente y como púas que sostienen a este
matadero sin cuerpos.
A esta fosa con siglas de servicios nacionales.

Pero no podré jamás cercar el lamento de las madres de Chile ni el llanto
que se levanta en las quebradas y roqueríos.
Las 1836 rocas en las extendidas costas que gritan nombres de los sin
nombres, que claman auxilio y justicia.
Dibujaremos nuevamente la cartografía de este funeral de niños, niñas, y
adolscntes llamado Chile.

Esto no es una casa, ni un hogar como ellos le llaman a este deshuesadero
de lxs niñxs perdidxs.
Findelsistemadetorturadeniñxsyadolcescentes

MATÍAS GALLARDO

Ser barricada
Ser el fuego que es sendero,
Porque el nuevo mundo requiere de esa fuerza,
Porque es la barricada la que opaca las estrellas,
Del fuego, de pasión.
Eso lo que necesita este nuevo caminar,
Donde ni los valores ni el alma se puedan transar.
Eres barricada de este nuevo mundo,
De fuego, de pasión, de Revolución.
Eres barricada.

IGNACIO OSORIO



Criáronme los mayores en territorio de guerra.

A mi llegada, este campo
ya ardía.

Quisieron mi vida acostumbrada
a reconocerse en la batalla de la llama
a danzar en territorio abyecto
habitar la herida herencia de los siglos

Ignoraban ellos la memoria de los árboles
la resiliencia del tallo, que revive en luz y savia
para traernos la buena nueva
de lo vivo

La memoria sobrevivió a la ceniza.
El calor de los pastizales no pudo
extirparnos del aullido, la ternura.

CAMILA MARDONES VERGARA (FRAGMENTO)



Escúchanos señor te rogamos
Protégenos del infierno de llamarnos clase media
y no trabajadora.
Ser enemigo en este país de gente
que no le ha ganado a nadie,
frustrada y deprimida
echándole la culpa al resto.
Sí, protégenos de carabineros,
policías corruptos,
jueces y honorables vendidos,
artistas del mundo flotante.
Una sobrepoblación de junior y guardias,
mandos medios y capataces
que solo les importa su tajada
en el país de bilz y pap.
Poetas más papistas que el papa.
Editores que creen que te hacen un favor.
Revolucionarios de red social.
Periodistas que se censuran solos.
Escúchanos Señor te rogamos.
Protégenos de generales y generalísimos
de la estrella de la muerte.
Imbunches de ingenieros comerciales
del lado oscuro de la luna.
Todos esos seres de luz
que desean cambiar el mundo,
a cada uno de nosotros,
sin lavarse la raja,
manga de farsantes, hipócritas,
dando cátedra con una viga
en el ojo propio.
Sobre todo, Señor, protégenos de mujeres
que solo leen mujeres.
Hombres que solo leen hombres.
Hombres y mujeres de un solo libro.
Escúchanos Señor te rogamos.
Ahora que logaritmos nos derriban
con nuestra propia fuerza
en el miedo y deseo,
en la ignorancia y desdicha.

ERNESTO GONZÁLEZ BARNERT (FRAGMENTO)

¿QUÉ QUEREMOS?

Queremos saber sentir

desear pensar

mirar

llorar

Revisar ¡gritar!

demoler caer

Doler Doler Doler

Latir latir latir

gírar ¡cantar!

cambiar arriesgar

cumplir crear

Vivir amar amar

NINFA MARÍA

¿QUÉ QUEREMOS?

Pasar al menos una semana
sin lamentar haber nacido acá:
en Chile se nace medio muerto
y hay que gozar de mucha suerte
para olvidarlo

DIEGO AMAPOLA

Los escritores de la calle
aprendimos a leer oliendo libros
Como lobos salvajes huelen su presa,
antes de devorarla

VICTORIA MORRISON

LA PREGUNTA POR EL DESEO RESTITUYE LA POTENCIA DEL PUEBLO:

En este proceso constituyente adviene una pregunta fundamental: ¿Qué queremos? ¿Qué deseos habitan a nuestro pueblo? La respuesta ante esta pregunta ha sido, durante décadas, tramada y cooptada por el poder y su narrativa.

El poder y sus tecnologías afectivas de gobierno neoliberal, domeñaron nuestro deseo hacia el individualismo consumista. El deseo operó con el tamiz del Mercado.

El poder emancipatorio y libertario del deseo de un pueblo, se domesticó con abundante psicología y comunicación de masas en cada esquina y en cada televisor de los hogares de Chile. Desde los años 80 en adelante, la propaganda ideológica del capitalismo, transformó el deseo en la carnada inconsciente de la dominación: el telón de fondo de la economía subjetiva que sostuvo a la materialidad de la maquinaria Chicago Boys.

Chile despertó, significa que el deseo se descolonizó del poder, recuperando su potencia creativa: aquella que constituye a las voces del pueblo en su despertar. La revuelta, es ante todo, una revuelta del deseo.

Hoy, restituidos en nuestra colectividad deseante y ensoñadora, volvemos a hacer nuestra la pregunta ¿Qué queremos? ¿Qué deseos habitan a nuestro pueblo?

RODRIGO AGUILERA HUNT





Desde muy pequeño mi padre nos enseñó
que hay dos categorías de cosas:
las que necesitamos y las que queremos
Las que necesitamos son pocas pero intransables
Las que queremos son infinitas y negociables.
Exijamos las primeras
Peleeemos las segundas.

JORGE CASTILLO

OFICIO

Perdonad mi oficio duro al oído fácil Aceptad tanto gris cargado a la espalda
Oíd su memoria sin perdón ni olvido por manos amarradas con alambre
ya sin uñas Entended porque os nombro su pezón de uva quemado a brasa
de cigarrillo colgando en boca sórdida Poetas dotados con nuevas cuerdas
en el alma mañana vivos en las espléndidas ciudades: acoged este poema
cortado por una ráfaga en la noche y con nuestros tiros de respuesta..
Perdonad si no le halláis tantos besos como dientes y no cruzáis en él ni un Tajo
ni un Sena ni un Tíber: nada más el Mapocho como todos los ríos del mundo
nunca el mismo pero que sangra de maravillas.

NILO SAGREDO

TIERRA PROMETIDA

Nuestra tierra prometida, nos hará creer - crear - crecer, esta constitución política es el paso a la conciencia, donde vive la ética, el valor y la virtud de las y los verdaderos humanos... ustedes constituyentes busquen la vertiente de la verdad y la pócima de la equidad y todos los sueños se cumplirán....

CRISTIAN VENEGAS VEGA



ESTO NO ES UN POEMA ES UN LLAMADO

A todos los que acariciaron las raíces mapu

/A la sed – lluvia/

recostados cambiaron sus vidas

/al frio – sol/

Hagan su recuperación de sagrados valores

/a la oscuridad – rayen/

cambien la realidad

/a la ficción – corte/

.....

CHAMO ARCH

LA CIUDAD ARDIENDO

Dos tiranías hubo aquí.
La primera, de los acribillados.
La segunda, de los desplazados.
Debemos irnos cuarenta días al desierto
blasfemando contra todo lo que es bueno
y ser pesimistas.
La ciudad son miles de desiertos ardientes
cada uno con una multitud de desiertos ardiendo adentro.
No hay en ella nada que no haya sido acribillado o incendiado
ni forzado a limpiarse.
Si el perdido es un animal desplazado
si el recuperado es un animal desplazado
el melancólico es también un animal desplazado.
Como el destrozado
los muertos solo hallan consuelo en la culpa
y arderán todos juntos
igual que ese que con la cara hecha pedazos
delante de un espejo.
Tal vez tenga la cara borrada porque nada hubo ahí
porque no tuvo mayor enemigo
que su propia mano acribillándolo.

CARLOS ROA



CUANDO UN HERMANO YA NO ESTÁ

(DEDICADA A LOS JÓVENES QUE ESTÁN PRESOS POR LUCHAR)

Sin aviso llega,
Y cuando te das cuenta,
Fumando frente tuyo está.
Se acerca sin invitación
Y nunca más se irá,
Tal vez si llegase Libertad.
Pero quien ahora viene cantando le llaman Soledad.

JUAN PABLO ASTUDILLO MORA

LENGUAJE UNIVERSAL

Si alguien se atreve a hacernos daño, no tendré que ir a ninguna Iglesia ni empresa a pedir un salvoconducto para aplicar algo de mi propia Enmienda.

El amor y la ira como energía nos humecta e inunda universalmente como el agua.

La realidad nos calcina con dardos de estupidez, televisión, negligencia y enfermedad.

Nosotros somos el carburante necesario, la semilla, el antídoto, el algodón, el escalpelo, el quejido, el aceite, el purificador, la poesía y el antiséptico inevitable.

Si se atreven nuevamente a hacernos daño,

es natural y justo que los besos, el arrebato, los puños, el Versículo,

la voz alzada, el bolígrafo, la ternura necesaria y la escopeta mental estén presentes.

FEDERICO KRAMPACK

Fuera las AFP devoradoras de vida.
El miedo en los dientes de la delincuencia.
El morir a gritos porque eres pobre.
La espera interminable de vivienda y
no tener derecho a nada, por ser clase media.

BETTY FERNÁNDEZ HERRERA

DEVUÉLVANNOS EL PLACER

Aquellos hombres que nos violaron siendo niñas nos quitaron la infancia, la felicidad, la tranquilidad, la seguridad, el amor.

Nos quitaron la inocencia y la posibilidad de tener una primera vez.

Nos dejaron en cambio el miedo, la culpa, la inseguridad, el desprecio.

Aquellos hombres que nos abusaron siendo niñas nos quitaron las ganas de vivir, nos quitaron las esperanzas, nos quitaron el placer.

De todo aquello que se llevaron, de todo aquello que se quedaron lo que más me recontraputea es que nos quitaran la posibilidad de follar sobrias, lúcidas...

Nos abusaron tanto que sin marihuana lo único que podemos sentir es vergüenza al ver nuestros cuerpos desnudos.

Los sentidos mutilados, desgarrados, avergonzados que solo al ardor de varias copas pueden aflorar y quizás hasta desatarse.

¿Quién nos podrá devolver la posibilidad de sentir placer?

¿Quién nos puede devolver el placer y llevarse la culpa o la vergüenza al menos?

Nota: ¿Y qué queremos?: Imprescriptibilidad retroactiva, para que mi papá se vaya preso alguna vez.

Y que las leyes nos devuelvan la dignidad.

JOCELYN MN MORALES

LISTA DE COSAS QUE NO QUIERO

No quiero seguir
Comiéndome las
Migajas de los años
Que no viví.

No quiero seguir pagando
Esta condena agonizante
Que aumenta su crueldad
Con llanto a escondidas
De las vecinas de mi barrio.

No quiero ver
A mi padre mendigar
Las sobras de su sudor.

No quiero ver a mi madre
Morir sin la promesa
De abrir las grandes
Alamedas.

VALENTINA DENEKEN URIBE



bern

DE

O

LA DICTA

SE L

NEOLIBE

ESPIERTA
CHILE

DURA SIGUE
LAMA
ERALISM

TODO SE QUEMA TODO AGONIZA

Todo se quema todo agoniza nadie se escucha
En la esquina los chicos ya no escuchan
los políticos no escuchan a los chicos
los chicos no escuchan a sus padres
los padres ya no se escuchan a sí mismos
y hablan a través de los chicos
carabineros se olvidan de que son madres y padres
y son hijos e hijas

Todo se quema todo agoniza todo hace ruido
las sirenas las cacerolas las piedras y las rejas
los silbidos los gritos los llantos
los pasos corren que corre que corre

Todo se quema todo agoniza todo prende
las lacrimógenas prenden
las molotov prenden
las barricadas prenden
los láseres prenden
antes de morir el semáforo prende

Todo se quema todo agoniza todo se moja
los ojos lloran
la nariz gotea
la frente suda
el guanaco escupe.

Todo se quema todo agoniza nadie se escucha
En un coro de puros solistas.

SABRINA CUADRA Z.

¡Queremos!! en la Asamblea Constituyente
gente influyente en ideas, pensamientos y crítica social,
que reconozcan los Derechos del pueblo y su Dignidad,
para vivir en un país más justo y solidario
y con honestidad mirarnos a los ojos
y darnos la mano.

ROSA OSSES HERRERA

POR UNA POLITIZACIÓN EN TIEMPOS DE FALSA DESPOLITIZACIÓN

Tiempos movedizos, escurridizos, confusos, manchados. Tiempos de reconstrucción y de co-construcción. Chile, hoy, es una matriz de significantes neoliberales en aparente estado de remodelación. Es en medio de ese vacío que la posición de no-saber lo que queremos es un punto de inflexión para el país, el lugar de inicio para la reflexión y la búsqueda.

A partir de esa búsqueda por un cambio, por un Chile que deje de contar con retos infinitos y pase al acto, un país que tenga el deber de reconciliarse con su falta, con sus errores, con sus pecados, con el dolor que ha generado para miles de inocentes consumidos por su modelo, dictadura e historia, en medio de la búsqueda por una nueva Constitución que la lógicas internas, externas y subterráneas de lo que el significativo Chile desprende puede reconfigurarse, re-definirse, re-pensarse.

La falsa despolitización que ha marcado el proceso de la carrera de constituyentes entrega el dilema que persiste década tras década, donde hay una política corrupta que intenta venderse con diversas máscaras para finalmente no tomar posicionamiento.

Es necesario hacer política en el lugar de lo político, allí donde pretende tomar lugar lo apolítico, la despolitización, en ese rincón oscuro del cinismo es donde se encuentran las entrañas del poder, de lo que hay que extirpar.

No sabemos qué es lo que queremos, porque nos han enseñado a soñar con límites, a no pedir, a no alzar la voz, a no defender a nuestra población indígena, no sabemos lo que queremos porque nos han enseñado desde la cuna que no tenemos opciones, oportunidades, ni podemos representar a los pobres, los niños que deambulan entre el hambre y la desesperanza.

No sabemos lo que queremos, pero sabemos lo que NO queremos, y no queremos una nueva Constitución que esté cargada de brechas económicas, de deudas, no queremos que un grupo, el de los siempre olvidados persista sin una vida digna.

NICOL A. BARRIA-ASENJO

NECESIDADES

Poco se necesita para comenzar un país mejor

Tal vez solo es cosa de
obtener migajas de paz
para dormir tranquilos
sin las ojeras
por pasar las noches

pensando

en si es mejor
la comida caliente en el estómago
o un abrazo cariñoso en el alma de las infancias.

JAVIER MONTERO BOZA



A CHILE, GLOSA Y PORFÍA

Glosa:

Con la fuerza de Violeta,
Chile cobre, arena y mar,
muere y renace en sus grietas.
Todo es sueño y despertar.
Hermoso país dormido,
pedazo de cielo y tierra,
no nació para la guerra
quien de su casa hizo un nido.
Lo cantado, lo vivido,
vuelve en el puño que aprieta,
no como sable. La meta
es de la flor a porfía:
Abrirse a la poesía
con la fuerza de Violeta.
Me dio mortal sentimiento
que te volaran los ojos.
Todavía me sonrojo
cuando te pienso en el viento.
Te dobla el abatimiento
y no te pueden matar.
Quien te quiso silenciar
se olvidó de tu destino:
Que tú eres piedra y camino,
Chile cobre, arena y mar.
Que por ti camine el niño
y la maestra de escuela.
Que el canto de la vihuela
vuelva a entonar el cariño.
Que el cuero no sea el armiño
sino la voz del poeta.
Que no te compren las tretas
ni el lazo del opresor.
Estrecha faja de amor,
muere y renace en sus grietas.
Ni congoja ni tristeza
habiten tu cordillera.
Que el árbol de a la madera
rectitud y no aspereza.
Que quede puesta la mesa
y venga Cristo a cenar
con sus pobres, que la mar
ya nos juntó en el espanto.

DAMARIS CALDERÓN CAMPOS (FRAGMENTO)

A la hora del triunfo
queremos ciudades como playas,
días como recreos,
casonas abiertas,
mansiones tomadas,
sueldos de banquete o
salarios de bacanales.

A fin de cuentas
le daremos con el palo al gato
en noches para Cuturrufo,
en noches remolcándose encima de vidas sin cuarentenas.

A la hora del triunfo
apretaremos cachetes hacia un país de sal
y junto a los primeros volantinos
trazaremos horizontes,
trazaremos la luz.

TOMÁS MANUEL FÁBREGA

En el jardín del edén
Los patipelaos cantarán
Sin miedo ni sigilo

*

Que ninguna bicicleta
se quede en la memoria de un niño
Como el regalo que nunca llegó

*

Bajo el cielo
Se extenderá libre
La araucaria

CAMILA RAMÍREZ CAMPOS



Queremos volver al sur, mancharnos la ropa con tierra, sentarnos atrás de la estufa a leña mientras el día pasa lento afuera, queremos oler mar y abrazar a nuestras madres de alegría y no preocupación.

CAMILA ÁLVAREZ MONTIEL

Queremos que la gente estúpida
abandone las esferas de poder,
Y de toma de decisiones.

LA MOTITA

Si tuviera
Tus balas
Tu rabia

J
A
M
Á
S

Óyeme bien

Jamás

Dispararía contra el pueblo que soy

PAULETTE VÁSQUEZ





50

KRO

POR QUÉ UN LÍDER NO DEBE DORMIR BIEN

Estos días celebramos el 150 aniversario de la Comuna de París, que duró del 18 de marzo al 28 de mayo de 1871. Tras la derrota de Francia en la guerra con Alemania, con el ejército alemán a las puertas de París, el pueblo parisino tomó el mando y organizó rápidamente su propio poder fuera de las coordenadas del poder estatal existente: la Comuna de París fue el primer gobierno obrero de la historia. No es de extrañar que Lenin bailara en la nieve en un tribunal del Kremlin cuando el poder bolchevique duró un día más que la Comuna. El propio Marx se sorprendió de la Comuna. La "sorpresa" de la Comuna fue la autoorganización local del pueblo, su intento de una democracia que crece desde abajo, desde los consejos locales, con la participación activa del pueblo.

¿Puede la Comuna seguir siendo un modelo para nosotros hoy, en Chile? Cuando la forma predominante de representación política se agota, ¿puede nuestro compromiso político cobrar nueva vida a través del despertar directo del pueblo? Esto ocurrió con el Apruebo, pero hoy, la tarea que tenemos por delante es más difícil y menos atractiva. La energía bruta del despertar tiene que traducirse en un nuevo programa político, con una organización estable y nuevos líderes. No basta con que un líder escuche al pueblo y formule en un programa lo que éste quiere. El viejo Henry Ford tenía razón cuando comentó que, cuando ofreció el coche de producción en serie, no siguió lo que la gente quería. Como él mismo dijo de forma sucinta, si se le preguntaba qué quería, la gente habría respondido: "*¡Un caballo mejor y más fuerte para tirar de nuestro carruaje!*". Y lo mismo ocurre con un líder político que se necesita hoy en día. Los manifestantes de los chalecos amarillos en Francia querían un caballo mejor (más fuerte y más barato), en este caso, irónicamente, un combustible más barato para sus coches. Hay que darles la visión de una sociedad en la que el precio del combustible ya no importa de la misma manera que, después de los coches, el precio del forraje para los caballos ya no importa.

Pero esto, por supuesto, es sólo un aspecto de ser un verdadero líder. El otro, opuesto, es la capacidad de tomar decisiones difíciles cuando no se pueden evitar: qué grupo de soldados escarificar en un campo de batalla, qué paciente dejar morir cuando no hay suficientes recursos, etc. - O, como dice un viejo médico en la serie de televisión New Ámsterdam "*Los líderes toman decisiones que les quitan el sueño. Si duermes bien, no eres uno de ellos*". El tiempo del carnaval sin líderes ha terminado. Ahora llega el momento de organizarse y hacer el trabajo duro.

SLAVOJ ŽIŽEK (TRADUCCIÓN POR NICOL A. BARRIA-ASENJO)

SE QUEDARÁN LOS LIBROS

Esa tarde un grupo de estudiantes desafió
el espacio/tiempo
Nos quedamos inermes
cada uno en sus cubículos de trabajo
silenciosos frente a la televisión
que había dejado de transmitir sus programas
de entretenimiento y vida social
para mostrar en vivo y con drones aéreos
el arribo de un millón de personas a las calles
en pleno horario laboral
La ciudad se movilizó tras los estudiantes
y yo recorrí Santiago hasta la Alameda
y cuando al fin crucé la enorme avenida
decenas de personas presidían la cabeza
del General Baquedano haciendo vítores y consignas.
Un año después la estatua fue extirpada de su podio
y se montó una performance militar en su lugar
que le hizo un homenaje a la nada
Las calles se llenaron de arte y las palabras
que siempre fueron geografía de los libros
—los libros que fueron poco a poco
lo único que nos quedaba—
ahora delineaban un mapa en los muros de la ciudad.

PARIS HACHE

Un respiro sin smog ni este vacío
aferrado a nuestras tripas
Una vida menos lágrima y sudor
Una muerte menos por la policía
Una tierra de ternura
Una tierra de insaciable rebeldía
Un poquito de respeto a nuestros ríos
no queremos sus sequías
ni que el cerro se derrumbe en explosiones
desangrando minería
Una ráfaga de voces
armoniosas entre su polifonía
coordinando cada ritmo al mismo tempo
en un himno de empatía
Un abrazo
 para todo el que respira
Una casa pa' poder dormir tranquilo
Una escuela pa' soñar durante el día
Un trabajo asalariado
donde el hambre no les sea lucrativa
Un amor solo un amor entre personas
y no penes y vaginas como pie de la familia
Un paseo por la calle sin temor
Una viva todas vivas
Un derecho a la existencia milenaria
Un wallmapu donde ya no invada el winka
Una historia por justicia recordada
La alegría la alegría la alegría
¿Qué queremos? qué queremos? eso mismo
Una patria compartida
donde quepa cada cuerpo que la habite
y que quiera con sus manos construirla

GERMÁN ALCALDE DE LA ROSA



DICTAMEN

Borrarás la sonrisa imbécil
resguardada tras las armas
Arderás en tu miseria
 arderás

Los ojos que robaste
mutilarán tus noches
Nadie te oirá
y tu dios será inútil
como el oro en tus bolsillos

Morirás cada vez que digamos tu nombre

JOAQUÍN MIRANDA PUENTES

SE SIENTE, SE SIENTE...

Quiero *

el tacto del aire frío en mis mejillas
hacerle frente a un día nublado

Quiero *

que ante el estado de catástrofe
la poesía sea política pública

Quiero *

ese y
todos los sentidos

RODRIGO GALLARDO



Desde la ilusión te pido
con sangre en el cuerpo y mi futuro deshecho,
no dejes en la nada los gritos viejos.

Quiero proyectarme hacia el mañana
sin obligarme a perder el miedo a morir,
porque oscuramente así logramos resistir.

Y entre tantas cosas que nos faltan,
hay algunas que sobran y no quiero:
todos los ismos fascistas y las fobias.
Si no es un Chile para todxs,
que arda el nombre entero.

SOFÍA ABARCA DÍAZ

Crecí y jugué en la calle... En la calle también me enamoré. En la calle
tuve miedo... Por ella corrí para escapar... Y en ella caminó la muerte por
orden de un general...

Nuevamente la calle... La calle me ha llenado el corazón ...

¡Todo el mundo pa' la calle!

¡Ahora es cuando!... Ahí nos encontramos...

Ahí te espero para recuperar la dignidad.

RENATA ORTEGA

KALUFISHA

Sustituir el bronce por la memoria de la calle.

Colocar en los pedestales vacíos a los héroes de la rebeldía.

Urdir la estrella de la aurora con *Kalhufisha*.

Que el paisaje de la boca se someta a un ejercicio permanente.

Para que la pornocultura no cancele a la pluricultura.

Que el soborno del espíritu no se haga costumbre.

Que las palabras traspasen el centro blindado.

Que se reconstruyan los márgenes y nos habitemos en las ideas.

“El rostro del habitante proyectado en un muro.

En cualquier ciudad del mundo un muro y el habitante”

RODRIGO PERALTA

¿QUÉ QUEREMOS?

Otra cosa, nada igual,
Hoy está todo al revés
Sin agua vive el pez
Y tan poca gente leal
La violencia es algo real
El chanco está mal pelao
No hay beneficios en todos lados
Los políticos son unos comerciantes
No se preocupan de los estudiantes
Nos miran como podrido pescao

Los desaparecidos aún en los carteles
La gente enojada hace taco
Para terminar de una vez con los pacos
y no dormir más en los cuarteles
No queremos más ministros crueles
Que se arreglen los pendientes
Con una sonrisa con dientes
El humo se lo lleve un fuerte viento
Que las lágrimas sean de contento
para todos los descendientes

CRISTIAN VILLALOBOS GARNHAM

¿QUÉ QUEREMOS?

Queremos tantas cosas...un país que respete y le otorgue derechos legales a la naturaleza y a todas las especies. Es imperativa la protección real de los bosques nativos, glaciares, archipiélagos, dunas y parques nacionales. Queremos que fluya libremente el AGUA por los ríos y esteros, sin represas, sin privados.

Queremos bosques sin forestales, lagos y mares sin salmoneras, mineras que se abastezcan de electricidad y agua sin ir en desmedro del resto de los habitantes.

Queremos tantas cosas...salud, educación, previsión y vivienda digna sin sesgos socioeconómicos.

Queremos que la justicia actúe sin lobby.

Queremos que se le devuelvan las tierras al pueblo mapuche.

Queremos tantas cosas...que comenzamos a exigir las, a gritarlas una y otra vez sin descanso; y entonces queremos, exigimos, necesitamos.

Necesitamos a las ciencias y las artes unidas, enlazadas en la investigación y creación de una sociedad más crítica, despierta y curiosa. Así como un nuevo sistema académico que dé garantías de continuidad a las investigaciones en todas las áreas del conocimiento, en pos de proyectos país inter y multidisciplinares sustentables.

Queremos tantas cosas y tantas son las necesidades, que no dejaremos de interpelarles señores constituyentes.





QUE QUEREMOS NOSOTRAS

Desembocaron los ríos...
y un viento feroz DESPERTÓ a Chile.
Un fuego voraz arde en los corazones
flameando DIGNIDAD
en cada paso, en cada gesto
SE HACE COSTUMBRE
¡para siempre!

PATI TAMARGO

POR CHILE

Por Chile significa ahora alcanzar una nueva Constitución en la que el pueblo chileno se sienta cómodo, representado. Expreso mi solidaridad a los amigos de este país siempre surgente mediante lo que parece que al menos sé hacer: escribir, dar mi palabra. Hace años trabajé en la Universidad Católica de Chile (2013) como escritor en residencia. Ofrecí allí dos cursos filológicos, pero lo que me importó más fue descubrir el calor humano, hallar amistades profundas, conocer gente amorosa de todo tipo. Cuando partí, traje para Cuba paisajes y costumbres, y ha sido para mí un recuerdo imborrable. No es que sea el bisoño visitante que descubre otra tierra distinta a la suya, pues he visitado poco más de veinte países de tres continentes con estadías largas en algunos de ellos. De modo que mi amor por la vida chilena no resulta un fácil sentido del deslumbramiento. Ya Chile se hallaba en mi imaginario personal como tierra de poetas, sobre todo cuando en mi juventud leí con énfasis a Neruda, y luego a mi inmensa Gabriela, y al asombroso Huidobro, hasta los Parra, Violeta y Nicanor, y muchos más. Chile rompía mi suerte de teoría de que la poesía halla terreno fértil en los países cruceros, de encuentro cultural con caminos hacia otras tierras. La larga franja atlántica chilena es tierra de llegada: allí están desde siempre los pueblos originales, allí llegó luego el mundo a insertarse en un país que ha dado gloria al idioma español, entre otras reputaciones alcanzadas por sus hijos. Viviendo varios meses en Chile comprendí su fervor, su español cuajado de arcaísmos preciosos, la musicalidad de su entonación, el modo identitario de expresarse. Vi justicias e injusticias, pero dejé allí amigos a los que puedo catalogar como de “ya para siempre”.

Quiero mirar por los ojos de Chile, ver que le crezca la plurinacionalidad en armonía, que se destierre la pobreza y aún más la miseria, incluso la política. No pienso en una utopía, sino en un país unitario dentro de la gran comunidad de naciones latinoamericanas, semejante entre lo desemejante. ¿Me resulta Chile una especie de “polola” espiritual que me ofrece un vaso de mote con huesillo? ¡Sea! ¡Amigos y amigas chilenos de todas las etnias, sexos, credos, grupos sociales y de todas las tendencias: les deseo un país más hermoso!, ¡con una Constitución que honre sus batallas y la altura espiritual que ustedes han alcanzado!

VIRGILIO LÓPEZ LEMUS, CUBA

¿Y el agua? ¿El agua?
No olvidemos el agua.

SOLEDAD FARIÑA



La nueva Constitución, debería moldear un país humanista, moderno, ágil, sólido y solidario. Un texto breve, sin triquiñuelas ni contradicciones, que deje establecido derechos y obligaciones para los ciudadanos, con un claro valor ético que castigue la corrupción, el cohecho y los privilegios. Que no sea letra muerta la efectiva preocupación del Estado por el bienestar de los ciudadanos, sobre todo en materia de salud, educación, vivienda y jubilaciones. Que haya una igualdad efectiva en esas materias. Claridad y transparencia en los dineros fiscales, con herramientas de control de ello, poderosas, colegiadas y responsables. Establecer, de una vez por todas, políticas culturales que protejan y divulguen el patrimonio material e inmaterial que el país ha construido desde su independencia, que dignifiquen el trabajo de artistas y creadores mediante una educación que dé cuenta del acervo intelectual y artístico que es el alma de la nación. Un estado laico, prescindente de religiones y sectas, que deben pagar tributos igual que el común de los ciudadanos. No estaría mal recalcar que nadie puede ser discriminado por su sexo, raza, o condición humana.

FERNANDO SÁEZ

Que se lleven su muro, sus balas, su indolencia. Queremos recuperar la dignidad, la justicia y la felicidad que nos han robado con tanta violencia.

ALFREDO CASTRO



ELLOS desde arriba nos siguen preguntando

¿Qué es lo que queremos?

¿Tanto fuego y tanta rabia para no entender?

No ver.

¿Aún intentado ser el dorado candidato? Meterse en donde no los llaman.

En lo que ganamos.

ELLOS preguntan ¿qué queremos?

Y es tan simple y sonoro en el alma.

Queremos lo nuestro, lo que nos quitaron.

El derecho que nos pertenece.

Lo que merecemos.

Ni más, ni menos.

Nunca más menos.

SEBASTIÁN MARDONES

¿QUÉ QUEREMOS?

Anhelar el sol antes que el fuego
y a la voz cobriza de los mestizos
sin miedo entre las cordilleras.

Encontrar, en el algún día,
nuevamente a los ríos indómitos
indivisibles por los mezquinos.

Soñar los ojos de cualquier tarde
derribando el hierro
de la noche impuesta por los tiranos.

Queremos querer lo que necesitamos
dignidad, justicia, tolerancia y compromiso
para crear sin más lágrimas, una aldea donde
todos podamos ser naturalmente distintos.

MICHEL VINET AGUIRRE

Que el poder abandone las manos de unos pocos
y se reparta en las de todos.

ALEJANDRA MATUS

Monumento al silencio
Entre cuatro paredes
Entre gallos y medianoche
Levantán un muro

4 esquinas ocultan
el monumento al silencio
símbolo de
codicia, lujuria, saqueo
asesinato, violación, tortura

1000 pacos violentistas se toman
La plaza de la dignidad
Atacan, gasean, cortan calles
En caballos y tanques
Con guanacos y sirenas

Custodian el silencio. En silencio reciben órdenes. El silencio es su
objetivo
Custodian el silencio. En silencio traicionan al pueblo. El silencio ya no
más

PABLO ORTEGA

Nos corresponde verdad e igualdad.
Me uno a tu larga cadena de deseos
mientras buscas alegría, sumergido en paraísos binarios
las abuelitas del Mapocho siguen lanzando
cabros flacos y valientes a las trincheras sub-urbanas
somos hermanos en la desgracia
abracémonos
la vida pasa rápido



PACCO

ASESINO

En el centro de una ciudad, una plaza amanece florida. Sospechan de miles de personas, que irresponsablemente, lanzaron semillas al viento.
Las autoridades las buscan incansablemente. Miles de personas son interrogadas y contestan - Fuenteovejuna fue-.
La búsqueda se da por perdida
autoridades/bestias/policias/bestias/gobiernos/bestias, enloquecen.
Encarcelados, agonizan y mueren.
Crecen arboles justos, ríos libres, montañas dignas
y cielos azules por todas partes.
Miles de personas fueron interrogadas y contestaron -Fuenteovejuna fue-.
La búsqueda se dio por perdida.

VVHIAAAN

Queremos nunca más tener que mendigar mínimos comunes para legitimar nuestras demandas, queremos que nuestras vidas borren el orden que justifica las balas que nos matan, queremos una sociedad que cuide al individuo, pero con sus individuos, queremos una estrategia política que construya democracia, pero con democracia.

SOLEDAD RODRÍGUEZ

¿Qué queremos? preguntaron
En un país sin dignidad
Donde se oculta la verdad
Y a balines nos cegaron
Si hasta el miedo nos robaron
Fuera el ladrón empresario
Y este gobierno sicario
Nueva y libre constitución
Aguas, tierras, y educación
Hoy cambiamos el prontuario

VALENTINA REYES



CHOREZA

Viendo la mujer que los hombres jóvenes siguen jugando a los soldados en la ciudadela, se dispone a conjurar palabras para dejar su emblema. Han ardidado ya demasiados muertos en la plaza, atentos.

Todos vociferan en contra de la violencia, pero a la hora de escribir la ciencia las piedras parecen más apropiadas que los lápices y la hoguera de la ira exige ser alimentada, hasta que no quede nada.

Por eso me lanzo a construir las normas ignoradas e invisibles, como todo lo que hago pues, es la mujer quien es el mago, con los cuatro elementos dispuestos en la mesa.

¿He de poner el mundo de cabeza si es necesario? Mi mente vuela y las ideas lentamente toman forma. ¿Quién dijo que la mujer no podía dictar las normas?

Puedo escribir no remuneradamente las normas más dulces esta tarde; escribir, por ejemplo:

“El Estado reconoce el valor social y económico del trabajo doméstico no remunerado y de cuidado como fundamental para construcción y funcionamiento de la sociedad, y se le asignará un valor en la productividad anual del país de conformidad a la ley.

Quienes realicen esta actividad tendrán el derecho irrenunciable a la previsión social respectiva en proporción al tiempo destinado a ella.”

Y hay quien dirá que lo anterior es pura arrogancia o insolencia, falta total de inteligencia o ignorancia contumaz. Yo no soy arrogante, yo sólo soy audaz. ¿Y tú, quién eres tú?

ALEJANDRA RODRÍGUEZ ORTEGA

MATIAS

Hace unos días leí que alguien reclamaba porque estaban destruyendo el país.

Destrucción es pensar en Matías.

Destrucción es notar que quiere estudiar,
Que tiene un sueldo de trabajador con pocas horas semanales
Y que el Registro Social de Hogares lo tiene encasillado en el 81%.

Destrucción hay en los bolsillos de Mati, en sus pensamientos, en planificar constantemente el cómo lo hará.

Destrucción hay en la vida, destrucción hay en sus ojos.

Mientras, trabaja en una tienda que vende materiales para construir la vida de otros...

FABIÁN YEFE



Palabras
que anillen
al Chile
nacido en
la revuelta

ÁLVARO AGURTO

CEMENTERIO CLANDESTINO

La piel crucificada agoniza
los abismos se alimentan del cuerpo
los roedores entraron a la mente
las aves disecadas en la nada del abismo
y el alma que se niega a ser carcomida
por el agua que la inunda
Hueso duro de roer la falange
que la sujeta a la madera de ciprés

Queremos
vejez, pensión
salud mental digna.

AMIRIAM LEIVA

ODA DE ODIO

(A LA POLICÍA BASTARDA)

ACABense pronto
rastreros hijos de la yuta
y ardan para siempre en el lamento de los tristes
¡CESEN YA! de revolcarse en la sangre, morbosos cerdos
que les arranquen de raíz sus pechos déspotas
Que fracasen sus pasos,
engendros nefastos, asesinos a sueldo, de millares, por siglos de siglos
Con mi voz yo los maldigo antiguamente
A ustedes cobardes y canallas,
Y con mi corazón yo oro
Para que un día dejen de manchar la tierra con sus sombras.
Paco culiao, ojalá no tuviera que odiarte, ojalá no tuviera que hacerlo
Pero este odio es necesario
Porque ¿cuándo saldará la cuenta?
¿te acuerdas cuando a nuestros hermanos torturaste y de sus gritos de dolor?
cómo creeremos en la justicia si tú no mueres
Y yo me pregunto
Voy caminando y me pregunto
Cuándo
cuándo voy a pisar la tierra sin que ustedes existan...
Y yo me pregunto
por los huérfanos, por los hijos que dejaron sin padre ni madre, por las viudas a las que
no les alcanza la voz
Para lamentarse,
Y por sus culpas voy ensartándole los ojos a la bandera de MI patria
Y yo no debería odiar a mi patria...
pero la odio
Porque la injusticia ustedes la defienden a palos
¡los odio!
ACABense pronto
Uniformada escoria
¡se extinga pronto, su raíz putrefacta!
Ayer Víctor Jara estaba con nosotros
Y hoy un ronco lamento
Un amargo sonido canta por debajo de las voces,
el mapuche niño, que ya no puede jugar sin ver la guerra
mercenario del rico, lamebotas del puerco,
tirano a domicilio, sanguijuela que come el pan de mi mesa
¿eres tú quien me juzga? / torturador / ¿eres tú quién castiga? / cínico sinvergüenza
brazo de la ley del opresor
ahora / míranos a la cara / mira nuestra mirada largamente / ahora seremos nosotros
quienes te daremos sentencia.

ADRIAN BUSTOS

DEVASTADORES DEVASTADOS

Lo más precioso ke vas a oír
Serán estas horribles palabras
Nuestro planeta se altera por la mano hambrienta y famélica del capital
Horrendo y putrefacto
Se viste de gala, con joyas y pieles
De gala como la muerte puede llegar a serlo
Joyas en los dientes para masticar mejor
La pobreza humana en las Minas
Pielés, compradas a los vivos muertos
Piel ke se vende, piel ke hiede a hiel
Una makina trozadora masca y machaca
Sus tuercas rojas babea comerciales
De vacaciones bien pagadas en first class
Mientras la gota gorda corre por el cuello del esclavo y de la esclava,
Es clave, es clave.
La nota rompe el tímpano, fuente carmesí
De sesos, ke son servidos en libros y
Más libros pero no hay libres no,
No las hay
El peo askeroso de la carne machacada
La historia de mi pueblo
Pueblo sin historia he inventado
Usado como moneda de cambio
Nacimos debiendo, morimos debiendo
Dijo el ancianx famélico de espíritu al nacer
Pútridos cuervos observan al ciervo
Se lamen el pico con lengua sanguinolenta
Zombiescomerciales felices
Consumiendo Infancia, con prepotencia violencia
El macho viola todo lo ke toka
A él también lo violaron, pero no lo sabe
Pero Lo siente, sangra su orto
Mental seminal
Y lo vuelve a machacar sobre el débil
La cadena natural no es lo ke nos contaron
Nada es como lo contaron
Es más corrupto y sedicioso, es más, asco
Me rasco con tus uñas me rasco
Los trozos se reparten a lobos encadenados con trenzas de niñxs
Ordenados en fila y pasando presente
Cantando el himno nacional

DIEGO CALDERÓN NAVEA

CHILE LA ALEGRÍA YA VIENE

“La confianza solo es posible en un estado medio entre saber y no saber. Confianza significa: a pesar del no saber en relación con el otro, construir una relación positiva con él. La confianza hace posible acciones a pesar de la falta de saber. Si lo sé todo de antemano, sobra la confianza. La transparencia es un estado en el que se elimina todo no saber. Donde domina la transparencia, no se da ningún espacio para la confianza” (Chul Han, B. “La sociedad de la transparencia”. Herder. Barcelona.2013. pág., 91).

“Las prácticas políticamente correctas exigen transparencia y renuncian a ambigüedades, con el fin de garantizar la mayor libertad e igualdad contractual que sea posible, de modo que ruede en vacío el tradicional nimbo retórico y emocional de la seducción” (Illouz, E. “Porque duele el amor. Una explicación sociológica. Katz. 2012. pág., 345)

En la necesidad de evidencias, aún no hemos acusado recibo del escándalo Sokal que demostró (cómo si hubiese sido necesario y posible asir lo imposible de determinar) que la estructura determina y condiciona la dinámica. Los límites del lenguaje, son el reconocimiento palmario que no tenemos mucho más que expresar lo que hace tanto.

No arribaremos, ni arribamos a lugar alguno. Fugar de nuestra finitud, es el fantasma mayor que construye nuestra psiquis para hacer lo soportable lo cotidiano. En la arquitectura de la angustia, moldeamos el curso y decurso de palabras para que sean validadas por esos otros en el arbitrio de un me gusta, de una manito con pulgar arriba o de una aceptación vía referato ciego.

La verdad instituida no es ni más ni menos que la preponderante en un circuito de poder que delimita reglas de juego no del todo claras como tampoco absolutamente difusas.

Lo evidente como condición necesaria de la transparencia y su suficiencia, impone un dispositivo en donde el resultante es la tarea del aquí y ahora. Nos transformamos, por acción u omisión en un algoritmo que dirá cuánto hemos acumulado en un contante y sonante que siempre nos será excesivo y por sobre todo, nos excederá.

Ufanarnos de nuestras faltas de falta, de nuestra nulidad de carencia, nos conmina en la profundidad ciega de lo incierto. En tal vacío intolerable, debemos demostrarnos, sin embargo, lo contrario. La palabra como posibilidad de conceptos, como intención de comunicación, crea el absurdo de que creamos sin ver ni de ninguna otra percepción que provenga de los sentidos. Precisamente en el sinsentido de los vocablos, de los signos, nace la significación, se entrelazan, disputan, aparecen y replican los significantes.

Nace la elucubración de lo ente, las representaciones de lo que somos y de lo que pudimos ser. Entendiendo el origen de nuestros deseos limitados, las verdades subjetivas, que nos sujetan y nos hacen sujetos, jamás podrían ser absolutas, eternas e inmutables. Tampoco lo otro, su opuesto, el relativismo desenfrenado que siquiera nos posibilita que nos entendamos. En tal anarquía donde se consume la individuación, prevalece la disposición darwiniana de la supervivencia del más apto.

Por tanto, aquí ofrecemos, sin más razones que las expuestas que las que expusimos y que seguiremos exponiendo, sin menos que otras tantas que se validan en recintos en donde el saber normativo, se regula bajo pautas de distribución de recursos, de grados académicos o de investiduras que pretenden vestir la desnudez primigenia de lo humano, un pliegue, una perspectiva, una posibilidad, que pueda ser considerada para una construcción de mayoría ciudadana, siempre circunstancial como abierta al ensamble de críticas que se le puedan y deban realizar.

El común democrático, como conjunto de valores defendido y dimanado de los representados y gobernados hacia los representantes y gobernantes, no debe ser impuesto como verdad incontestable, como sendero único o alternativa superior, sacra o divinizada.

FRANCISCO GONZÁLEZ



ESCUELA
CONSTITUYENTE
CALLEJERA

PAK

000



que qué queremos,
la libertad de ser migrantes,
de estar, de ir sin fronteras asesinas,
queremos amar sin más, sin prejuicios,
queremos que dejen de matarnos por ser mujeres,
queremos la libertad de decidir sobre nuestros cuerpos,
nuestras identidades.

que qué queremos,
queremos recuperar la tierra, el bosque nativo,
la identidad de nuestros pueblos,
la memoria histórica, oral y popular,
queremos que los ríos corran libres hacia el mar,
la mar, esa que queremos rescatar de sus raptos.

que qué queremos,
queremos menos militarización y más educación,
más salud pública y solidaria,
queremos una vejez digna,
una niñez protegida,
queremos trabajar para vivir y no viceversa.

que qué queremos,
queremos una sociedad justa,
una justicia que no sea de clase,
queremos más diversidad,
en los medios de comunicación, de producción,
en el lenguaje puro y cotidiano.
Queremos una educación inclusiva,
un que dejemos de ser sólo extractivistas,
meros mercachifles.

que qué queremos,
queremos acabar con la oligarquía
y comenzar a construir,
a vivir una democracia más plena,
participativa, menos vertical,
menos en la medida de lo posible.

Ya no más sin nosotros.

ELÍAS VALENZUELA

AMANDA JOFRE EN RABIA

Todes arrojades
como el cielo.
Solo en el cielo,
en la noche grande,
manoseada,
secretada a sangres, solo en el cielo,
en la carilla de porcelana del país
repleto de caries,
solo en el cielo,
solo,
solo en el cielo,
Gustavo,
Amanda,
cuantas Amandas,
solo en el cielo yace el Diosito
machito,
barbarito,
barbarie,
armando noches de mierda
matándote Amanda,
solo en el cielo,
solo, él
bonito, El (sin tilde por favor) el más grande,
el sentadito,
relajado con el ombligo al aire,
gran café celestial,
el con los genes pudriéndose
en mi boca,
penetrándome su noche asquerosa,
ordeñándome el esperma verde, la pequeña risa y el consuelo
del gran padre ausente de los cielos,
ayudanticio del alma pero
sin pensiones, nada,
ni un abrazo:
De lejitos maricón,
para ti es la nohcecita sin derechos,
eso sí,
si le hace falta, le doy nieve,
de la buena nieve de las montañas,
tan fría de las montañas que
triza hasta la última esperanza de ser

JUAN PABLO RAMÍREZ MOD



DONDE
ESTAN

NO
X

¿QUÉ QUEREMOS?

No quiero que la vida nos empuje a la
tempestad desatada del hielo,
que la cultura no sea la gota del mar
de indescifrables secretos.

Quiero que sea un puñado de tierra
con semillas,
recorriendo regiones con igualdad de
derechos

para salvarnos de lo básico,
del templado de la mediocridad,
de lo inútil y anacrónico.

Quiero que sea la que nos revele
y se plante en nuestra puerta,
moviendo desde el nido la elevación
de su follaje.

CINTYA

Construyen un muro
Alrededor de un pedestal vacío
Resguardan su intransigencia
Día y noche apuntalada por verdugos.
Todo lo han dicho a golpe y cemento

Nosotros desde siempre amurallados
De paciencia y silencio
Supimos tanto de hambre
Demasiado de violencia
Que tuvimos que escribirla
Contra todos los muros

¿Dudan acaso
Que empuñemos las palabras justas
¿Para derribarlos ahora?

PAMELA TIGHE



¿Qué queremos? Des astre
¡Sí! Des – astre: la disolución de esa estrella emblema
colgada en la frente de un puñado de elegidos.
Destronamiento del padre imaginario
juez garante de sus idilios.
¡Des astre! Insistimos
que se acabe
la estrella anquilosada
en la frente azul y blanca del tirano
sentado sobre el rojo de los pueblos.
¡Des astre!
Descomponer el brillo que encandila en la copia del edén
y así los cuerpos expulsados abandonen la servidumbre.
¡Des astre!
Desmontaje de las cruces de olvido
alzadas en nombre de la patria indolente
mientras se impone la noche silente al crepúsculo de alaridos.
Desmoronamiento de las arcas del poder
que acumula pila de miembros,
chamuscados,
o enfermos de miedo, mentiras,
abandono y desprecio.
Deshilvanar a esa vieja flameante
que inspira himnos de muerte.
¡Des astre! ¡Des astre! ¡Des astre!
Para encumbrar un canto bajo la lluvia y frente al fuego
como manada de mamíferos liberados de su rapto.
Para que retornen las aguas a sus cauces
y las semillas a las manos de sus guardianes.
Para que despunte otra vez el maíz colorido
y los frutos llenen las ollas que orquestaron la indignación.

LOURDES MONTENEGRO

A ver, señoras y señores,
Que aquí no se me puede
Venir a increpar
Como si no hubiera
Mañana.
¡No lo hay!
¡No lo merecen!
Dos por dos son cuatro,
Lo repetí diez mil veces.
El que no estudió,
¡Que se muera!
Eso dijeron ustedes.
Yo les dejé escrito,
Con manzanas y peras,
¡Escuelas públicas, malditos
Imbéciles!
Yo, que pulí la piedra
Desde el Cielo,
Y ustedes que son engreídos.
No me escucharon,
“¿Qué va a saber Dios”
deben de haber dicho.
¡Y me volvieron Fantasma!

MANU TORRES

Soy una voz silenciada.

Escondida inocencia bajo frías sábanas.

Niños, niñas y adolescentes, derechos mercantilizados.

A bandono siniestro.

Muertes en cruel desamparo.

Espero no ser uno/a más.

*QUIERO ser protegido, quiero ser protegida. Y mis DERECHOS sean
PRIORIDAD.

PAOLA SEGURA



Visión

Arte rebelde!, Arte contestatario...

Arte Nobel!, Arte Noble!

Arte de raíz autóctona!

Arte sin descanso, Arte sin cansancio...

Arte de caballete urbano,

Arte visionario.

JOSÉ CARRASCO C.

DESDE EL ESPECTRO

hay colores que no ves a simple vista vivimos en un amplio prisma
siendo mi/nuestro propio color proyectado tejido mi/nuestro propio
cableado interno pasa mi/nuestra luz dejando distintos paisajes
desde el espectro autista te escribo les escribimos este poema desde mi/
nuestra visión arcoíris

¿qué queremos? nos preguntan

Queremos una constitución donde se tomen en cuenta los derechos de lxs neurodivergentes. Ser visibilizadx sin ser tratadx como deficientes, anormales o disfuncionales. Queremos un sistema educativo, laboral y de salud donde se tome en cuenta nuestra existencia neuro-atípica y así desarrollarnos libremente.

GLADYS MENDÍA



¿QUÉ QUEREMOS?

Unir las almas hambrientas
sentir el renacer
abrigar a nuestros muertos/desaparecidos
a quienes en el vuelo
les arrebataron sus plumas.

Escuchar sus huesos
que nos siguen guiando,
nos susurran al oído:

Quedarse dormido
equivale a una muerte segura,
grita para que vuestra voz, que es nuestra
tenga un oído que la reciba
y se terminen los soliloquios en soledad.

Por fortuna, el silencio se cae
los ausentes soplan
y la flor se abre en otoño.

KATHERINE CORTÉS

Ya no quiero que mi madre
siga limpiando los baños
arriba de la araucaria.
Ya no quiero heredar
el miedo de mi padre.
Quiero darle las gracias
a mi hermana menor.

Ya no quiero vivir más en el país del silencio.

TAMYM

SUDOESTANDO

Aprendamos a vivir en la cornisa
En la angustia suspendida entre montaña y mar
Que ningún valle conozca la sed
Y se condene la estrechez espiritual
Si antes hubo territorio sagrado
Expulsemos a quién lo quiera derrochar
Maldigamos a los mezquinos
Que lo único que hereden sea la vergüenza por saquear
Desordenemos los centros y las periferias
Que florezcan comunas sin miedo a ensayar
Entendamos nuestro vértigo
Gracias, gracias geografía accidental
Aprendamos a vivir en nuestro abismo
Que no nos ahogue su intensidad
Basta de decretos obsoletos
Basta de rigidez estructural
Festejemos la caída de lo conocido
Recuperemos en danza la pluralidad
Salud por el barullo de los pueblos
Vida que se resiste al apagar

ISABEL LUDMILA



¿QUÉ QUIERE CHILE?

El oasis es un espejismo difuso, nube gris en ojo infantil,
un paisaje pintado con sangre al pie del tratado mercantil.
La indiferencia trae el llanto del pueblo a cuentagotas,
¿quién puede llorar teniendo una vida dividida en cuotas?
En torno a la olla común se reúne la copia infeliz del Edén,
clamando misericordia a aquel ladrón que llegó al poder.

Chile quiere crear el futuro, no solo limitarse a imaginar;
quiere reducir la brecha a cero y bienestar para la tercera edad.
Quiere salud y educación dignas, quiere justicia de verdad,
quiere infancias protegidas y felices, quiere paz y seguridad.
Lo que Chile quiere es que no se olviden de su gente,
que la voz del pueblo no sea un réquiem para los indiferentes.

JONATHAN NAVARRO R.

¿QUÉ QUEREMOS? NADA MÁS QUE DIFERENCIA...

... pedir la Diferencia es Desear lo Imposible en un país que se volvió en lo homogéneo, rígido y monolítico por excelencia desde el Golpe de Estado de Pinochet en adelante: un Cementerio. En un país mortífero como en el que vivimos por la ideología capitalista nihilista y tóxica que nos subjetiva, como borregos dentro de un matadero, ya no podemos ni respirar, menos danzar y volver a creer que Sí es posible una transformación real de la sociedad. Por esto: ¡Pedir la DIFERENCIA!, se nos vuelve en lo único que nos puede hacer soñar con cierta Dignidad para todos NosOtros. Desde nuestras tierras, nuestros mares, nuestras islas, nuestras Cordilleras, nuestros territorios, nuestras historias, nuestras luchas, nuestros dolores, nuestros amores, nuestros cuerpos reclamamos que lo otro en tanto que Otro que nos constituye desde Arica a Punta Arenas nunca más sea universalizado para uso y abuso del poder de turno; y que con esta operación se intente negar toda la riqueza que nos constituye como mezclas de mezclas que somos por siglos. Somos humanos diferenciales libres que nos articulamos en tejidos socio-históricos materiales y virtuales; y en esa articulación nos damos la mano unos con otros y nos amplificamos y creamos un país para estos tiempos, la Altura del Acontecimiento. No hay conceptos ni Siglas que nos determinen a priori, sino simplemente en tanto que diferenciales nunca más nos dejaremos someter por ideología rancia alguna que nos trata como zombis en vista de engrasar y dar energía al propio Laberinto del Capitalismo.

... Diferentes somos y diferentes moriremos, y así viviremos entre todos NosOtros luchando por construir un lugar en que esa Diferencia que nos constituye se exprese en un Cuerpo de múltiples tonalidades, las cuales siempre abiertas y libres sigan posibilitando la Vida...

RICARDO ESPINOZA LOLAS

BASTA DE ELITISMOS MAL PARIDOS

Desde el origen mismo hasta el presente
no hace más que crecer la injusta brecha
que tiene a nuestra gente insatisfecha
por culpa de un grupito delincuente.

Las voces postergadas nuevamente
en dos mil diecinueve «prenden mecha»,
exigen compartir «la gran cosecha».
¡La enorme inequidad es indecente!

¿Qué queremos? Queremos igualdad.
Que los recursos sean repartidos
con justicia y certera probidad.

Que no tengan que ver los apellidos
y que todos seamos prioridad.
¡Ya basta de elitismos mal paridos!

DVALDÉS



Con el corazón sangrante, cansado de las injusticias
Nos duele vivir en la agonía de un país hecho trizas.
Mirar alrededor y saber que la existencia es cruel para algunos,
Querer que la vida sea equitativa y justa es un anhelo,
Querer que los sueños vuelvan al país
E iluminen la vida de los que más lo necesitan
Es lo que queremos lograr, si no es hoy, será mañana
Si no son ustedes, lo haremos nosotros.
Porque la lucha no acaba, hasta que veamos el amanecer más justo
Hasta que seamos libres del imperio corrupto.
Luchar con el corazón en la mano, siempre será nuestra liberación.

CARLA ORMAZÁBAL SILVA

¿QUÉ QUEREMOS?

Qué fin de mes ya no sea una pesadilla
Comer algo más que pan con mantequilla
Que ser felices no sea una osadía
Se encuentre dentro de la planilla
De las políticas macro prudenciales
Que el sueldo mínimo
Tenga un máximo de tino
Pónganse la mano en los bolsillos
Y sáquensela de los colmillos.

BETSY ROMERO

¿QUÉ QUEREMOS?

La pregunta puede ser fácil de leer, pero la interpretación que le da cada persona en tiempos de incertidumbre tanto por la pandemia que nos asola, la economía y la crisis social, nos hace recapacitar sobre alguna respuesta que aborde todas las temáticas y cuestiones sustantivas.

Cada persona en esta larga y angosta faja de tierra tiene aspiraciones y deseos sobre lo que anhelan según su realidad. Sin embargo, muchas respuestas a la pregunta fundamental la vemos en nuestro diario vivir y nos afectan tanto como pueblo como sociedad. Equidad, un estado plurinacional, inclusión, entre otras, son las que más se repiten.

Hoy, queremos y deseamos algo que se podría resumir en una sola palabra y por la cual han luchado personas desde antes del 18 de octubre: DIGNIDAD. Esa palabra tan manoseada por algunos y por otros, elevada hacia lo celestial es la que nos ha hecho llegar a aspirar a un mejor país con un proceso de cuestionamientos de nuestros ideales y formas de relacionarnos. Hoy, nuestro deseo es la DIGNIDAD, ya que ella significa la “cualidad del que se hace valer como persona, se comporta con responsabilidad, seriedad y con respeto hacia sí mismo y hacia los demás y no deja que lo humillen ni degraden”. Por la DIGNIDAD, luchar y continuar.

BASTIÁN CIFUENTES ARAYA



RIASISTA

JADE

RAMA SABOTEO

EL VINO
EL VINO



B



NO QUEREMOS NUNCA

NO QUEREMOS

NO + S





MENTHOLATUM



ENAMEL

Pan y agua
Andrajosa de pensamientos
No moriré de hambre

Ya repite el espejo

Anda a pedalear conmigo
Gotitas de sal en el río somos
Un caudal dormido
A puertas del alba

ROCO

Se nos pregunta ¿Qué queremos? Esto implica reconsiderar todo lo mediado de nuestra inmediatez pensante y volitiva. Porque, en el fondo, se nos pregunta por cuanto de nihilidad yace como respuesta, pero que al preguntar genera apertura deliberativa. Es lo que se requiere. Una República que sea digna de la tierra en la que se habita, cuya organización política fundamental se oriente hacia la potenciación de la infancia temprana, de suyo, potencia plerórica de cambio. Que nacer en Chile no sea la atrofia de la vida. Queremos una educación con la impronta mistraliana, acaso lo poco que hay de identidad. Una nación donde sus habitantes sepan leer y escribir con la minuciosidad que da el ocio y que no es compatible con la velocidad de la necrópolis. Tiempo para que padres y madres eduquen a sus hijos mediante el juego, pues es el juego de estos “locos bajitos” el que nos da cátedra de cómo convivir, y que, al crecer, nos recuerden como una miserable generación transitoria hacia algo mejor. Una progenie que nos recuerde como generación atrasada, cuyo atraso residía en el miedo que los constituía. Queremos que no haya carencias en el querer. Que toda inter-subjetividad no se erija a partir de la sospecha, ni se edifique a partir de la mendacidad, pues la historia completa de Chile es una historia de la mendacidad. Niños explorando los cielos prístinos del norte y la Patagonia, respirando un oxígeno desprovisto de basura contaminante, que vivifique el cuerpo y el espíritu, porque se reconocen como puro cuerpo que es espíritu. Que escalen cordones montañosos por los muros de los Andes. Que recorran los bosques valdivianos y que se bañen en el pacífico, chapoteando gotas de alegría y éxtasis. Que destaquen la belleza de la obra poética de nuestros sabios, de tal manera que implique reemplazar las gobernanzas por personas íntegras y honestas; ¡honestidad y sentido de la veracidad!, acaso algo imposible para la pudrición de las clases gobernantes. No así para el niño, que en su inocencia destruye y construye, habitando como pura afirmación de la vida. Por tanto, queremos una transformación del país entero, un cambio cultural desprovisto del fetichismo capitalista y legalista, de la moral cristiana-burguesa-militar, de la organización del estado, del mercado que idiotiza, etc. Un sentido estético que transforme la arquitectura de nuestras ciudades. Una sociedad culta, que persiga una actitud nueva en el trato con los ecosistemas. Por eso, queremos centrar las energías en la infancia y dejar la disciplina de nuestras instituciones nihilistas. Un niño con un grito de júbilo que diga ¡Arde!, fuego siempre transformador.

ARTURO CISTERNAS ÁLVAREZ



LA EDUCACIÓN PARA LA VERDADERA VIDA Y EL BUEN VIVIR... UN LUGAR EN LA NUEVA CONSTITUCIÓN

No tenemos la menor razón para pensar que los modos de existencia necesiten valores trascendentes que los comparen, los seleccionen y decidan que uno es “mejor” que otro. Por el contrario, no hay criterios sino inmanentes, y una posibilidad de vida se evalúa en sí misma según los movimientos que traza y las intensidades que crea sobre un plano de inmanencia; es rechazado lo que no traza ni crea... no hay jamás otro criterio que el tenor de la existencia, la intensificación de la vida. (Deleuze y Guattari 2005).

La idea de educación para la verdadera vida se apoya en una idea seminal de Alain Badiou (Badiou, 2016). La verdadera vida es una vida ciudadana alejada de los prejuicios, las ideas preconcebidas, la obediencia ciega, las costumbres injustificadas y la competencia ilimitada. Es una vida vivida de forma diferente que afronta nuestro presente y planta cara a un futuro en el que obligamos terca y temerariamente a las nuevas generaciones a entrar por ‘camino ya trazados’, por senderos que se dicen de conocimiento pero que han sido tan limitados y estrechados que apenas pueden concebirse como la mera adquisición de habilidades, por rutas en las que se nos dicta cómo deben ser nuestras emociones y se establecen jerarquías entre ellas, en donde se nos mediatizan y determinan los afectos. La educación para la verdadera vida quiere proponer una nueva orientación para el vivir y en este punto entronca felizmente con la idea de la buena vida o del buen vivir, con la suma quamaña de los pueblos originarios de América latina. La suma quamaña supone la buena vida, la vida correcta, el vivir en paz, el convivir en armonía, el llevar una vida dulce, o criar la vida del mundo con cariño. Si la verdadera vida nos anima a desobedecer las costumbres de la ciudad, cuando éstas incrementen y justifiquen la injusticia, la segregación, la exclusión, el autoritarismo, cuando las costumbres, las normas o las reglas nos impidan u obstaculicen nuestra imaginación y nuestro asombro, cuando nos pretendan amarrar al instante, al supuesto éxito individual, cuando forcluyan el apoyo mutuo, la solidaridad, lo común, la vida misma en colectividad; la suma quamaña, nos anima a reconciliarnos en y con la vida, nos señala que sólo es posible el bienestar en el ayllun, en la comunidad, en el Nos-Otros. Buena vida y vivir verdadero son armónicos, vibran juntos; no podemos invocar al uno sin el otro, ocupan el espacio de la inmanencia, como si fueran juntas una inmanencia absoluta (Deleuze & Guattari, 2005; Agamben, 2008). Una educación para la verdadera vida y el buen vivir nos quiere pensantes, quiere que pensemos el mundo, que seamos con el otro un Nos-Otros (Espinoza Lolas, 2019). ¿Podrá el pueblo constituyente lograr que la nueva constitución nos devuelva la vida verdadera y buena?

J. FÉLIX ANGULO RASCO

NUEVA CONSTITUCIÓN: ¿NUEVO CHILE?

El anhelo y la demanda de la población depositado en una constitución legítima no lo es todo. Es sin duda, un paso relevante, fundamental y necesario, pero inicial tan solo. Vivimos en un país de contradicciones, brechas y mundos polares según la cuna en que naciste. Rescatando la importancia por redactar una constitución que resguarde los Derechos Sociales, siempre existirá la amenaza de un tejido social que, en la vivencia, las contradiga. Estas contradicciones entre lo prescrito y lo vivido, suponen una enorme exigencia para la educación y la institución escolar, así como las comunidades que se gestan en la sociedad civil, para instalar en las prácticas cotidianas un sentido por lo “común” que logre hacer vida una red vincular de solidaridad, respeto al otro/a y asumir que siendo profundamente distintos y diferentes podemos instituir prácticas instituyentes del común, en el diálogo auténtico, reflexivo y simétrico. J. Habermas afirma que la estructura básica del Estado y su constitución pueden ser perfectas y ejemplos en derechos sociales, pero si no cuentan con ciudadanos/as que las vivan y un tejido de subjetividades y voluntades, de nada sirve. Esto ha sucedido en Chile, con la nueva educación Pública y la ley 21.040, que, arropada de principios republicanos y democráticos con un sólido sentido pedagógico, al ser puesta en marcha al alero de un gobierno neoliberal, ha sepultado el sentido más profundo que la inspira y constituye. El experimento chileno iniciado en dictadura y perpetuado por gobiernos “democráticos”, ha calado nuestros huesos y subjetividades, normalizando y naturalizando las desigualdades, los privilegios, el individualismo y prácticas abusivas de poder. El egoísmo en la subjetividad ha penetrado en lo más hondo de nuestro tejido social, en la que no se distingue el color azul del color rojo, los académicos y los de la calle, tiñendo de sin sentido la vida que se supone pública y vaciándola de lo político. Ya no hay diálogo ni reflexión de miradas contrapuestas, solo performance y actuaciones para el espectáculo del check-list. El emprendimiento como razón normativa y principio rector de “valor” para beneficiar el bolsillo de un privado con dinero público, es el Chile que debe cambiar. Tarea que comienza contigo, conmigo, Nosotros, en casa, en la calle, en las universidades, en Centros de investigación, en las escuelas, en la empresa: ¡AHORA!

SILVIA REDÓN

CORTAR LA CADENA

Recuerdo el olor a lacrimógena cada año en nuestra población, escondido debajo de la mesa en la cocina, sin luz y masticando un limón. En los ojos de mis padres percibía un sentimiento de terror que me era incomprensible, hasta el día que tomé mi primera pancarta y salí con mis compas pingüinos a marchar. Los perdí en cosa de segundos y me vi solo corriendo confundido, sin entender por qué los pacos venían tras de mí con una violencia injustificada. Me habían asaltado varias veces, había sufrido accidentes, pero no recuerdo un temor como aquel. Ahí comprendí las noches debajo de la mesa de la cocina.

Me había esforzado tanto por entrar a ese colegio y tener la posibilidad de “surgir en la pobla” que no entendía por qué no podíamos todes tener el mismo derecho. Entre tanta individualidad sistemática del “primer foco de luz” encontré a muchas personas con mis mismas inquietudes y deseos, que venían de todas partes del país a estudiar aquí, al Nacional.

Aprendimos más luchando por nuestros derechos que en cuatro paredes escuchando a los “sabios”. Aprendí a correr muy rápido y seguía sin entender por qué tenía que arrancar, por qué esconderme. Hicimos una revolución pingüina tan bonita, tan grande, que hoy siendo profesor me emociona saber que al fin podremos realizar un cambio verdadero. ¿Qué quiero? Que mis hijos no sientan el peso de la dictadura en sus hombros.

FELIPE RAMÍREZ GARCÍA



¿QUÉ QUEREMOS?

En el país de los espejos azules bregaremos por autonomía y libertad;
alejados del ombligo capital que sólo se lo mira y se lo miran.

ALEJANDRA DOEPKING

SUEÑO UN CHILE

El Chile que sueño es un país que cuida y respeta a la tierra y a la comunidad que crece sobre ella. Sueño un Chile que amorosamente proteja a sus niños y niñas, a sus abuelas y abuelos, que sea un país concentrado y enfocado en la sabiduría ancestral, que nos entregue una experiencia vital en plenitud de principio a fin.

Sueño un Chile amante de la naturaleza, protector de su flora y fauna, que valora la diversidad geográfica de sus colores, sabores y texturas. Sueño un Chile donde seamos tratados con igualdad y respeto mujeres, hombres y disidencias, reconociendo que nos complementamos y que somos parte de un todo donde somos lo mismo.

Sueño un Chile que valora su diversidad y que suelta el miedo a la diferencia, que abraza y construye la confianza con valentía. Sueño un Chile trabajador que afirmándose en la tradición no deje de lado la modernización, que sea transparente y promueva la empatía y la generosidad, que sea capaz de mirar los intereses colectivos por sobre los individuales, que ponga lo público sobre lo privado y que, reconociendo sus debilidades, afirme las fortalezas, permitiendo la superación de los obstáculos con la fuerza e infinita capacidad creadora del pueblo.

Sueño un Chile que permita sanar al enfermo, que le entregue justicia a quien fue vulnerado y que enseñe a aquel que cometió un error, que eduque colaborativamente, con responsabilidad y en libertad. Un Chile que nos entregue la posibilidad de vivir dignamente, con derecho a la vivienda y al trabajo justo, sueño un Chile donde todos sonreímos, donde todos podemos mirarnos y agradecer ser parte de un mismo pueblo en una misma tierra.

Sueño un Chile creativo, artístico, deportivo y estudioso. Sueño a un Chile conectado con la felicidad, con la ecuanimidad, con la honestidad, que mira con compasión, humildad y comprensión a todos los seres. Sueño un Chile que deja partir a los soñadores entregándoles condiciones para el desarrollo de sus habilidades en otros territorios y que también reciba a los caminantes del mundo y los ampare, ofreciéndole oportunidades que permitan la máxima realización de los sueños posibles.

Sueño un Chile que, con su luz y sombra, disfrute de ser quien es y que pueda seguir adelante con la esperanza de un porvenir armonioso, equilibrado y pacífico.

Sueño que este hermoso pueblo asuma que el momento de actuar por un buen vivir es ahora con la fuerza de la razón que está en el corazón.

FRANCISCA VILLALOBOS CONEJEROS

¿QUÉ QUEREMOS?

Queremos dignidad, queremos recuperar lo nuestro, aprehender la palabra “democracia” a través de la memoria de nuestros muertos, quienes forjaron el porvenir del pueblo chileno con sangre, muertes (y ahora ojos mutilados). Queremos un Estado plurinacional, una Asamblea Constituyente donde se expresen las voces de quienes siguen siendo silenciados.

Otorgar a las comunidades la capacidad de decidir sobre sus territorios y sus deseos. Expropiar las riquezas de nuestra tierra a los mercaderes transnacionales. Exigir que las familias Luksic, Paulmann, Solari Falabella, Angelini, los Matte y Julio Ponce Lerou, entre otras, dejen de disponer de nuestra tierra como si fuera su fundo. Reivindicar que el agua sea un bien nacional, y no un bien de consumo Devolver al Wallmapu sus espacios ancestrales. Restablecer la libertad a las/os presos políticos de la Revuelta.

Queremos todo, porque ya nada nos dará lo mismo, pues lo mismo nunca nos dará nada. Como lo hemos experimentado, la Dictadura de Pinochet sembró el terror por más de 17 años, y la transición política a través de la Concertación y la Derecha chilena solo enlazo el miedo. En estos tiempos de clarosucos, los militares volvieron, y apegados a su tradición dieron rienda suelta a su sed de soberanía a través de sus fúsiles y tanques; golpeando y disparando a las/os danzarinas insurrectos de la Revuelta.

Queremos que el poder lo ejerzan los sin nombres, y no las elites empresariales ni políticas –desde la UDI hasta el Frente Amplio–. Queremos que de una vez por todas paguen con cárcel efectiva los políticos corruptos envueltos en SQM. Queremos que pague con cárcel los ex-ministro Andrés Chadwick, Gonzalo Blumel, Víctor Pérez y el General de Carabineros Mario Rozas y, que también paguen todos los políticos desde Cristián Larroulet hasta Magdalena Díaz, por los crímenes dirigidos ideológicamente desde sus escritorios y, evidentemente, que Sebastián Piñera pague por todos los crímenes cometidos a los DD.HH perpetrados por la policía chilena –FF.EE– desde el inicio de la Revuelta del 18 de Octubre.

El “Acuerdo por la Paz” el 15 de noviembre de 2019, es lo que “NO” queremos; ese oportunismo solo evidenció que la política chilena transicional neoliberal está putrefacta. Aunque las élites políticas quieran seguir manteniendo intacto el binomio militar-empresarial por medio de su Pacto Oligárquico, la normalidad nunca volverá hacer el “oasis” que alguna vez pronunció Piñera.

Parafraseando a Furio Jesi «toda revuelta fracasa», sin embargo, nadie nos quitará los espasmos de felicidad que recorrieron la franja de tierra chilena a partir del «estallido», pues fue un abrazo con la historia, fue traer a memoria a todas/os las/os luchadores sociales que dieron su vida por un Chile distinto.

Porque queremos todo, queremos una Asamblea Constituyente, que el proceso de elección de constituyente sea una puerta abierta, y no una reunión a puertas cerradas. Aunque el “Acuerdo por la Paz” instó a mantener las viejas lógicas del régimen chileno, es momento de que este proceso sea con el pueblo, decidido por el pueblo y no representado por el caudillo o populista de turno, pues si nos no dejan hablar, los cuerpos volverán con gritos, cacerolas, bailes, cócteles y comparsas a las calles. Queremos imaginar otro Chile, queremos un Chile plurinacional, como dijo Víctor Jara: «un canto libre».

J CAMILO VALDÉS CASTILLO



LA VICTORIA QUE QUEREMOS

Tan increíblemente básica

El pan real y el pan metáfora

Una vivienda que sea buen nido

El agua ríos infancia semillas libres

La niñez siendo niñez y bien cuidada

Escuelas enseñando las artes de bien amar

Como dignidad humana

Sin privilegios derroche ni hambre

Con derecho a flores y bellezas

Lo que era en el principio del principio

La balanza equilibrada no corrupta

La humanidad siempre primero que la empresa

Tan básica que solamente no es por la oscura enfermedad de quienes no lo han querido

CECILIA ALMARZA

PAÍS SALVAJE

Dicen que querer es poder, pero hasta ahora ¿quién ha podido lo querido?
¿Para qué la Constitución, para qué las leyes, si seguimos siendo un país salvaje?
Queremos que las cosas ya no se hagan por la razón o la fuerza.
Que la Constitución no sirva para justificar lo injustificable.
Que no sea un traje a la medida para el poderoso,
ni un chaleco de fuerza para el débil.
Que no se esconda el malestar de muchos, mostrando el bienestar de pocos.
Queremos que Chile, al fin, deje de ser un país salvaje.
¡Es hora de poder lo querido!

EDSON ARAVENA

MI CONSTITUCIÓN

Tu degradación es mi indignación
No quiero tu militarización en mi imaginación
Ni tu neoliberalización en mi constitución

No pueden privatizar la sangre de la tierra
Gritando con tus aguas sucias de mierda
Las monedas de interés ya se cristalizaron en piedra

Basta de la casta que diseñaste
Mira las mineras que adoraste
Las lágrimas del Mapuche que aplastaste

Tu vino que se bebe delante del candente fuego romántico al norte
Fluye mediante las manos de los pobrecitos que leen solamente tu
engorde
La náusea de tu indigestión a la que juegas como un deporte

Mi casa no es su casa
Mi taza no es tu taza
Mis pulmones respiran aire de un nosotros del mañana

Tu lengua se canta con la garganta acallada
Nuestra voz se levanta contra la mano del dólar opresora
Tus botas pulidas no cambian la fibra solidaria entrelazada

Morir con hambre no es una salida
Ni golpear el cerebro de un joven para hacer disciplina
Recordar viejas historias del golpe bebiendo brandy es una
cruel pantomima

Las palabras que van a escribir sobre este papel son un nuevo cemento
Los gestos que lanzan a través de la Plaza son del pueblo el llamamiento
El espíritu de la gente en este momento es la ilusión por el levantamiento

PAUL R. CARR



Arde todo con el fuego
quema las viejas costumbres
quema el pasado el futuro
que me quema la garganta
con que el fuego se levanta
cubierto está de ceniza
Estentórea llamarada
una flamígera herida
un refulgente futuro
los refulgentes anhelos
es el camino esplendente

Cubierto está de ceniza
ardiente nuestro pasado,
y, entre brasas, se ha ocultado
la maldad antojadiza.
Refulgentes, se precisa,
construir nuevos destinos.
Con un brío cristalino
hay que calcinar esquemas,
porque todo el fuego quema
para abrir nuevos caminos.

Cubierto está de ceniza
ardiendo nuestro pasado
sus brasas no han ocultado
maldades antojadizas.

GABRIEL HUENTEMIL

SER CONSCIENTE

que no haya ningún líder que represente ninguna voz.

“La vida cura” - El plan de la mariposa

en tu poder está la palabra

Decidir

vivir en paz con la naturaleza

vivir sin la rapidez del Progreso

Progresar bajo los términos de nuestra biología

Progresar con los aprendizajes de la experiencia

Escuchar a

los árboles milenarios de lo que no sabemos

los insectos efímeros del proceso de comunidad

Quitar la presión

de todo aquello a lo que la velocidad

obliga.

Paisaje de faro,

la tormenta abraza los vientos.

Este es el filo del metal contra la rueda para frenar.

Esta es la Ley:

esperar

que se acomoden todos los ecosistemas.

CATA AMAIRE

FECUNDO FUEGO

Que se siembre el aire de fuego
Cuando el calor sólo abrigue a unos pocos
Que la luz de esas fecundas llamas bravas
Iluminen la esperanza desgarrada.

Que el fuego salga por las bocas
De las olvidadas gargantas silenciadas
Que el fuego queme las pupilas
Que con displicencia insoportable nos miran.

Que renazca la valentía de la jauría
Desde las cenizas del mundo prehistórico
Levantemos estatuas de carne y pueblo
Dominemos el fuego entre todxs.

FRANCISCO MADRID ROJO





¿QUÉ QUEREMOS?

Que los abuelos no tengan que conformarse con limosnas después de toda una vida de esfuerzo.

Queremos un país donde sean prioridad la dignidad y los derechos humanos, no las estatuas.

Queremos que los corruptos salgan de La Moneda, queremos gente valiente que nos represente...

Que no se pierdan más ojos,
no más sangre, no más olvido.
Que no hagan falta más muertos,
que no hagan falta más desaparecidos.

NICOL GAETE

EVADIR EL ARCOÍRIS

Buscando evadir el eco de un arcoíris
o desviando el rostro de esa lágrima al sur de Sudamérica.
No hay jardines tras el Edén
ni hipnóticas notas que lo multipliquen:
oasis, espejismos dichosos.
¿Felices?
¡Cuencas desgarradas entre azotes!
Un pétalo de calles atravesó los cuerpos
en un círculo sin céntricas pupilas:
Revuelta
con su vidriosa despedida;
humo y sangre entre las uñas;
el ardor azotando las piedras
para no opacarlas bajo el arcoíris:
que no se repita la historia como farsa
¡abrazad la tragedia, compañerxs!
Porque la historia la hacen los pueblos
contra todo mandato y propiedad:
el pueblo deviene pueblo y (ya) no es.
¡Abrazad la revuelta, compañerxs!
Deslicen su palma tras mi hombro
y tachen el arcoíris con mi espalda.

ALDO BOMBARDIERE CASTRO



El Chile de mañana debe de ser para todes, todas y todos, un Estado fuerte que proteja pero que no solo piense en la visión de negocios y apañe a los poderosos; convengamos en que la ausencia de resguardo a los derechos sociales ya es algo mundialmente escandaloso.

Una Constitución plurinacional que rescate conceptos, como el “El buen vivir” o Kume Mongen o Sumak Kawsay y muchos otros más, el ser humano no solo nació para producir.

La igualdad no puede ser solo de papel, aunque sería bell@ verla en braille, chino y créole.

Lo importante es que efectivamente se creen instituciones con reales atribuciones de cambio, principios básicos para promocionar la necesidad de una real accesibilidad y creen acciones afirmativas que promuevan la igualdad, comunidad y empatía.

Que la igualdad no sea solo ornamental, sino que sería bueno que inclusive se enuncie y condene como “prohibición a la discriminación” y que sea expresando taxativamente ya sea por “etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, a quienes portan VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos.” Como en la Constitución de Ecuador. Porque no somos solo cifras, somos nombres, familias e historias, muchas escritas con sangre, dientes, mechones de pelos, moretones y escupitajos.

Es urgente que se priorice el pare a la degradación medioambiental, es momento de exigir paridad en todos los espacios, igualdad de sueldo y cupos laborales trans.

Que se protejan en demasía: Les niñas, awueles y animales.

Que se resguarde como derechos principales y fundamentales el acceso universal gratuito y de calidad a la vivienda, salud, educación, pensión y seguros sociales.

¿SI NO PA QUÉ SIRVE ENTONCES SER UN JAGUAR?

NICOLÁS SCEPANOVIC

RECETA PARA LA NUEVA CONSTITUCIÓN A LA CHILENA

INGREDIENTES:

19 millones de Chilenos
2 millones de inmigrantes
7 familias dueñas de todo
45 derechos fundamentales
3 poderes del estado
5 órganos independientes
155 constituyentes
½ taza de toneladas de prudencia
1 cucharada de toneladas sentido común
1 taza de agua (que ahora será de todos)
1 pizca de honestidad
sal al gusto (aproveche que si bien es privada aún es barata)

PREPARACIÓN

Ocupando nuestra nueva multi olla “Convención Constitucional”, mezcle los ingredientes suavemente durante un año, luego vote apruebo la nueva constitución y obtendrá un hermoso documento que regirá nuestro futuro por los próximos 40 años.

No olvide mezclarla con el mejor vino que tenga en casa.

CRISTIAN ROCO

3 DE NOVIEMBRE A LAS 22:34

¿Fueron años que te subestimaban como un antisistema, un comunista, un inconformista y saben qué?, en eso tienen razón, porque la vida nos forjó así: endeudado, con rabia, con muchas carencias, precarizado y acostumbrado a la desigualdad, por lo tanto, si por querer una mejor vida no tengo problema en que esos adjetivos se nos entreguen. Fueron años en que, en grupos familiares, de amigos, colegas nos baipasearon por medio de tallas o sólo simplemente sin invitarte demostraban que no les parecía tu forma de ser, en estos momentos da lo mismo, tuvimos la razón, nos sacamos la venda, despertamos, todo lo anterior da lo mismo, a partir de aquí no hay vuelta atrás, cada vez somos más latinos y menos ingleses de América latina, cada vez somos más pueblo que clase media, cada vez somos trabajador@s y menos profesionales.

Hoy Chile y este territorio cambió.

SEBASTIÁN SOLÍS OLAVARRÍA



Para hacer JUSTICIA
Por el SUEÑO
Qué un DÍA
fue ARREBATADO
por un SILENCIO perpetuo
entre BOMBAZOS
cómplices del HORROR

ESTEBAN GARÓ

¿POR QUÉ ME GOLPEAS?: JUSTIFICAR O REPRIMIR

Los sistemas políticos se han visto sacudidos, desde las llamadas “Primaveras árabes”, en distintos lugares del mundo bajo formas semejantes. No es de la demanda de justicia, libertad que trata la novedad de este periodo. La historia de la humanidad en su conjunto conoce diversos momentos, históricamente rememorados, en los que estas demandas se han ejercido. El gran contraste con respecto a aquellas es que las demandas en la actualidad se han formulado bajo formas pacíficas y con empeño democrático.

Frente a ello, el poder constituido, pequeño en argumentos respecto al reclamo, no encontró otra manera de dar salida al deseo de mejoras sociales y políticas mediante el ejercicio desmesurado de la represión. Lo extraño de la situación no es que las instituciones políticas no tuvieran o no quisieran justificar porque no querían aceptar las demandas de la sociedad y optaran por la represión. Lo realmente paradójico es que para justificar esta represión tradicionalmente se apela a la violencia de la colectividad y a la necesidad de restablecer el orden público; pero justamente este proceso que empezó con las “Primaveras árabes” comporta en su esencia un posicionamiento por parte de cada uno de los miembros de la colectividad de demandar una salida democrática a sus demandas. Votar, en definitiva.

Ante esta situación de madurez ciudadana que contraviene el gran principio hobbesiano sobre el que se asientan las democracias representativas, las instituciones se encuentran descolocadas, tienen miedo dice Manuel Castells en una reciente entrevista en el periódico La Vanguardia, de Barcelona. Y por eso, actúan como un irresponsable padre de familia que golpea a su hijo sin motivo, mientras éste, serenamente le pregunta: ¿por qué me golpeas?

Por tanto, una nueva constitución debe dejar claro que los poderes públicos no solo deben atender puntualmente las demandas de sus ciudadanos, sino que también deben abstenerse de golpearles en circunstancias semejantes.

JORDI RIBA, ESPAÑA

ACUERDO

Que el acuerdo venga del exilio de las mentiras,
fundado en el resguardo de la igualdad y la libertad
como principios que instituyan un régimen de verdad,
basado en todas las soberanías de un mismo pueblo
y no en la exclusión de sus cantos,
que la historia los ha cargado en tantos llantos.

Pactemos acordando que nunca más, que el garante
de la institucionalidad es el propio pueblo levantado
y no un acto de registro bélico que nos ha disparado,
amenazando a la humanidad con un sable ignorante,
ese que atravesó nuestra casa y dejó una herida abierta,
encubriendo el hambre y el dolor con falsa modestia.

Acordemos que vimos, que el manto hay que quitar,
que es necesario revolucionar y asegurar la dignidad,
esa reclamada y a disparos negada a la comunidad,
porque no se trata de estirar un pergamino y discursar,
somos vidas y muchas ya ha puesto el pueblo,
derramando nuestra sangre para sostenerlos.

Redefinamos la justicia, más allá de un acto procedimental,
incorporando su sentido a la vida, en la cotidianidad,
que esté presente y nunca más ausente,
como parte de vivir en un nuevo acuerdo.

JUAN BEJAMAR



¿QUÉ QUEREMOS?

Lo queremos todo, todo lo que por años hemos pedido en solitario o colectivo, en silencio o a gritos, abrumados o alumbrados, caminando o bailando, vagando o trabajando en un cartel o una canción. Lo queremos todo, todo para que no nos falte nada.

ANA MARÍA CASTRO QUINTAS

LO QUE QUEREMOS ES UN NUEVO COMIENZO

La creación de una nueva constitución es tan solo la metáfora material del nuevo comienzo simbólico al que Chile se está sometiendo. Por ello, se deberá ser radical en dicho proceso: El dar la bienvenida a un nuevo comienzo es también despedirse de un viejo orden de cosas. Sin embargo, hay que tener claro que lo que perdemos nunca fue nuestro, fue una imposición; por otro lado, dentro de esta nueva constitución, nuestra elección se materializa adhiriendo nuestra voz dentro de ella. Expresar lo que queremos es una cuestión existencial que está destinada solo a los que quieren iniciar de nuevo, pues, el viejo orden se encuentra imposibilitado a reinventarse como señal de que su muerte es inminente. Lo que queremos se resume en una tensión entre el presente y el futuro, entre lo que somos y lo que queremos llegar a ser, pero, también, indica cierta consciencia sobre el pasado, sobre lo que no queremos seguir siendo.

ARTURO ROMAN CESAR SANJUAN

“EL DERECHO A TENER DERECHOS”, RECORDANDO A ARENDT

Que querer sea un acto tanto como el amar. Que amar sea un acto tanto como el vivir. Que el vivir sea un acto tanto como soñar. Que soñar sea un acto tanto como exigir. Que exigir sea un derecho más. Que las deudas no sean económicas, sino que sean solo por no hacer actos de bondad con los ojos puestos en el dolor de un otro. Que la angustia no sea por no tener, sino que por no ser. Que aparezca cada uno como es. Sin importar el sexo o la apariencia del ser que somos. En su multiplicidad, en su diversidad, en su pluralidad. Que el yo no sea una esencia inalterable. Que el nosotros lo supere de una vez. Que nuestra cuerpo sea tanto como nuestra razón. Que las voces de la poesía y de la música nos habiten tanto como las del amor. Que la revolución viva y arda en el acto de ser leales a la palabra empeñada. Que la locura abraza a la cordura para ser libres sin trabas que violenten la imaginación. Que la paz abraza la guerra y que nos quedemos sin milicos ni pacos asesinos. Que la justicia sea. Que sean juzgados los criminales y que sus apellidos no sean garantía de nada. Que la igualdad sea verdaderamente tanto como la libertad de nuestras cuerpos danzantes. Que todas las vidas importen incluida la de nuestra madre naturaleza. Somos hijes de ella. Le debemos nuestro ser. No más agonía para ella. Hoy la tierra tiembla afebrada de calor y su llanto puede inundar todo lo que conocemos por real. Que cuidarnos sea el deber fundamental. Se cuida lo que se ama, se cuida lo que se quiere. Se cuida lo que se vive y desvive; lo que se sueña, se cuida. No hay una imagen más bella que esta: una mujer amamanta una guagua en medio de la guerra. Sus pechos descubiertos debieran ser el rostro de lo que seremos ante la vida. Dar amando, entregando cual animales mamíferos sin temor a lo que suceda. Vivir sin miedo. Vivir sin metralas. Vivir y creer en la Vida. Creer en la exigencia de ser otros. De habitar más de una vida, de vivir más de una vida. Sin etiquetas ni códigos de barras. Señoras y señores constituyentes, la tarea es difícil: escribir el acto de ser un país que no nos avergüence a cada instante. Constituyámonos en libertad, en amor, en humanidad.

SARA OPORTUS



LAS CONSTITUYENTES

Ya éramos muchos despertando
A lo establecido, dejando los miedos
Queriendo cambiar el sistema
Que le acomoda solo a la elite
Y el resto logrando llegar a fin de mes
A pie de letras de tarjetas
De los mismos feudales
Así estábamos sometidos
Pero una corriente mundial alzó la voz
Contra el imperio capitalista neoliberal
Que usurpó culturas, tierras y recursos
En todo el planeta
Bajo la Gran globalización
Fue entonces q vino la pandemia
Que cual desratización
Sucumbió a muchos
Limitándonos a otros temas
De salud mundial
La guerra bacteriológica
Se instaló para comercializar fármacos
A toda la población
Dejando de lado temas
Como el calentamiento global.
Somos cifras segmentadas
Y totalmente identificadas
Por las redes sociales
Que nos estudian como conejillos
La educación se paraliza
Al igual que el debate social
Que adquiriría masivamente
Poder crítico a los estamentos políticos.
El caos fecunda a pesar de los toques de queda
Porque la desigualdad se manifiesta
Cruelmente en el propio pueblo
Las corrientes migratorias
Buscan países donde establecerse
Con el fin de tener pan.

M. JOSÉ TISCORNIA L. (FRAGMENTO)

Educación activa y humanista,
sistema de reparto de pensiones,
salud pública, financiada a todo
evento, y empezamos a ser libres.

ENRIQUE WINTER

Quiero tener fe. Quiero confiar en que la meritocracia triunfará por sobre el nepotismo, que se garantice la probidad y se sancione la injusticia.

Que todos seamos verdes, y no se nos separe en el subterfugio absurdo de los verde claro y los verde oscuro. Quiero tener derecho a la esperanza, a mirar la naturaleza y a disfrutar de los mares; que la biodiversidad sea diversa, no solo en los parques nacionales sino también entre les humanas. Que seamos un arcoíris grande, ¡mejor!, donde quepan todos los colores posibles como si fuese un paraguas cubre todo.

Quiero hidratar todas las palabras sin pagarle arriendo a ningún poderoso, descansar en la orilla de un lago sin que algún guatón llegue a expulsarme de lo que reclama como su espacio, que la Pincoya chilota no quede enredada en las redes de la funesta pesca de arrastre, depredadora y letal, y que las ñañas y los peñis sean incluidos de verdad porque sin ellos no estamos todos.

Que la inequidad deje de ser este yugo, esta sombra que le duele al 80% de nuestro Chile; quiero, por sobre todas las cosas, que no nos falte nadie... Que no perdamos ni un ojo más.

Quiero que la infancia sea protegida: que mi hija aprenda a andar en bicicleta en la calle y que los gritos de quienes tienen menos de 18 sean de pura alegría y sorpresa, nunca más de angustia y dolor.

Que la libertad vaya de la mano con la paz pero que sea una paz honesta, investida de justicia y rebosante de dignidad. Quiero llenarme los pulmones de aire sin que respirar sea un sacrificio, independiente de la zona donde me encuentre.

Quiero tanto quemar el libro viejo y junto con ello todo lo vetusto, amargo, mal hecho; y leerme en este nuevo Chile, escrito por todos, todas, todes: quiero sonreír mientras le enseño a leer a mi guagüita con las letras colectivas de nuestra Nueva Constitución.

EVA DEBIA



70 ESCUELAS ARTÍSTICAS PARA CHILE

Les comento a les constituyentes que la Ley General de Educación (Ley 20370) reconoce tres modalidades de enseñanza (art. 20) humanístico-científica, técnico-profesional y artística. Si estamos reconstruyendo la educación pública en el país (Ley 21040) traspasando los establecimientos educacionales y los jardines infantiles desde 350 administraciones municipales a 70 nuevos Servicios Locales de Educación Pública (SLEP), administrados por la Dirección de Educación Pública (DEP) y dependiente del Ministerio de Educación. Un primer paso que debemos dar con urgencia, para construir una educación pública justa y digna, es que cada SLEP desarrolle, implemente y financie de forma permanente, a lo menos un proyecto educativo artístico en cada territorio, y su formación se reconozca y garantice como una especialización formal que permita el desarrollo de una trayectoria de vida.

Imaginar los nuevos matices y los diversos colores que aportarán a nuestra sociedad 70 escuelas artísticas de carácter público, con financiamiento permanente y equipamiento de primer nivel para las comunidades educativas y sus estudiantes, permite considerar que transitamos hacia una mayor igualdad y reconocimiento de las diferencias, porque el arte y la cultura, también son parte de los derechos humanos fundamentales que un Estado debe promover y garantizar.

#70escuelasartísticasparachile

PAMELA SOTO GARCÍA

PLAZA DIGNIDAD

Luna —como cada tarde— desde su ventana de un edificio cercano a Plaza Dignidad, se acicala con el esmero que la caracteriza desde pequeña y observa a la humana mezclándose entre las arrojadas mujeres en busca de su reivindicación de derechos; la calidez de las mamás que ofrecen pan amasado envuelve su braveza. Los luchos acompañan la alegría de los niños imitando las consignas dignificadoras; todos unidos bajo la fortaleza de la Primera Línea, en cuyos escudos se reflejan las ganas de vivir de los humanos que la habían perdido. Luna no es indiferente, logra percibir en el aire gris y picante, la esperanza de los estudiantes de que sus abuelitos puedan vivir sus últimos años más felices y el deseo de los abuelitos, porque sus nietos puedan llegar a viejos con dignidad.

VALESKA RIVERA

ARDER HASTA EL FUEGO

Algo arde
Y alguien arde.

Arde este calor sofocante
junto con el dolor de sentirnos perdidos.
Toda esta indolencia dentro
no deja de arder.

Esta chispa que incinera los ojos y las utopías
no descansa
es inagotable.

Esto febril que nos empuja a cargar animales sobre nuestros hombros,
arde eternamente.

Hoy queremos arder con el sol,
Desmembrarnos en el viento,
Despuntar en su ritmo salvaje
y arder.

Arder.
Arder juntos.
Arder más que nunca.
Arder hasta el fuego.

ENZO CASTILLO FONTTZ

QUÉ QUEREMOS

Queremos una Carta Magna que tenga entre sus fundamentos el respeto a los derechos humanos, que todo ciudadano chileno se sienta y viva seguro de que se le respetará en su dignidad humana, para que nunca más en la historia de Chile se practique la tortura, que la libertad de expresión prevalezca sin temor a ser perseguido por pensar diferente; en materia laboral deberá quedar establecido que el ingreso mínimo de todo trabajador deberá ser de tal proporción que alcance a cubrir los gastos para dar una vida digna a los miembros de su familia, de acuerdo con estándares internacionales. Establecer un sistema de pensiones que asegure un ingreso decoroso a los ancianos. En materia educativa, un sistema educativo democrático que propicie el desarrollo de las potencialidades de cada niño, joven o ciudadano en formación.

LUIS ANTONIO WENCES R.

¿QUÉ ES LO QUE QUEREMOS?

Queremos un Chile orgánico, conectado a sus raíces, que proteja los derechos humanos y de la vida en todas sus formas.

Donde la creatividad fluya libremente, luego de haber sido reprimida durante años de oscurantismo neoliberal: el analgésico que no calmó nuestras angustias al desconectarnos de nuestras relaciones de vida más allá de lo impuesto por el mercado, al desconectarnos de nuestros ciclos circadianos, de nuestros ritmos, de nuestro sano cuerpo.

Queremos un Chile holístico que no nos reduzca a cifras, sino a historias con sentido.

Un renacer desde nuestra propia forma de ser y de pensar: “the chilean way” no, chile wengamen mejor.

YASMÍN NAVARRETE



La lucha continúa, ahora por la posibilidad de otra constituyente, de otras lógicas, de otros órdenes, uno que dé cabida a otrxs, a esxs que los antiguos órdenes han olvidado y excluido, o que sólo reconocían como servirles. Otra constituyente donde se pueda pensar e imaginar otras cosas que sirvan para soñar, pero sobre todo para poder hacer otrx otra realidad, una que permita estar mejor con unx mismx y con los otrxs.

JAIRO GALLO ACOSTA, COLOMBIA

POR UNA VIDA DIGNA

El neoliberalismo se impone con cierta fuerza a nivel mundial. Él opera como sistema político, económico - social en el que los sujetos hacen lazo, se ubican frente a la cultura de modo particular, signados por discursos que ponen de plano el encuentro con el goce y los modos en que él aparece en el vínculo que hacen los sujetos con el otro.

Si bien, el neoliberalismo es un sistema que vende como ideal la propuesta de retirar el Estado de lo que se entendía y operaba públicamente y colocar ese Estado al servicio del mercado, no es menos cierto que el sistema neoliberal produce también reglas que dan forma a la cultura. Así, desde él es posible pensar la institucionalidad de la norma y también los modos en que una nación inscribe sus lógicas jurídicas y del lazo social y, por tanto, las lógicas que rigen la dignidad humana, que tanto ha ocupado a científicos, políticos y académicos de todas las épocas.

Claramente en América Latina, el sistema neoliberal entró y se expandió por la república de Chile y desde allí ha impactado a los otros pueblos que conforman la Latinoamérica que, girando satelitalmente frente a Estados Unidos, intentan sostener relaciones geopolíticas que necesariamente inciden en las formas como los ciudadanos de tales naciones llevan su vida. A partir del neoliberalismo, sistema extremo y fratricida se instauran la competencia incesante, el exceso de rendimiento y explotación de los sujetos a favor siempre de un plus que no puede ser otro que la ganancia económica, recordando la sentencia que otrora hiciera famosa Benjamín Franklin en 1748, cuando pronunció "El tiempo es dinero", en sus consejos a un joven comerciante, dando a entender que el tiempo que no se dedicara a trabajar y como postula el capitalismo con su consecuente sistema neoliberal, a producir, es sin duda tiempo perdido.

Con el sistema neoliberal impuesto inicialmente por Inglaterra y Estados Unidos, afirmado en la década de los ochenta, aquello que operaba desde lo público y pertenecía a la población, se convierte ahora en lo privatizado y/o tercerizado y, sin embargo, debe sostenerlo económicamente la masa poblacional. Es decir, el gasto, sigue siendo del pueblo, pero la ganancia pasa a ser privada y sólo para unos cuantos, claramente, aquellos que operan esos servicios. No puede decirse sino entonces que el sistema neoliberal deja a los que no tienen poder económico, expuestos a la miseria, a la hambruna, al exceso de trabajo sin más retribución que una paga que en la mayoría de los casos sólo es simbólica pues no alcanza para el gasto de lo mínimo, menos entonces para la idea de una vida digna, donde uno y cada uno de los sujetos puedan tener acceso a comida, vestido, educación, trabajo, vivienda y recreación que, no son más que Derechos Fundamentales del humano consagrados en la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Con la institución de la Constituyente Chilena, aprobada vía Plebiscito en un gobierno que ha puesto de lado los derechos del pueblo, toda Latinoamérica, no sólo Chile, pueden soñar con un futuro diferente, uno en el que los Derechos Humanos no sean sólo una verborrea de políticos, juristas y académicos, sino una realidad para uno y cada uno de los ciudadanos. Si Chile fue el primero en acoger el sistema neoliberal que se nos impuso desde afuera, que sea ahora también el primero en velar, defender e instituir la vida digna a la que cada humano tiene derecho y que permitirá un lazo social más hermanado entre unos y otros.

JUDITH ELENA GARCÍA MANJARRÉS

EL DISCURSO COMO ACTO POLÍTICO: ALLENDE EN MÉXICO, 1972

"Viva México, Viva Chile, Viva Latinoamérica unida..."

02 de diciembre de 1972.

Salvador Allende pronunciaba en el 72 un discurso en la universidad pública, la UDG en México. Era Chile, era México y también era Latinoamérica. Un discurso unía a estas naciones y sus comunes, estaban plagados de males que hasta el día de hoy nos conquistan. La desigualdad, el presagio del capital del significante del dinero, que en su materialidad fecunda la brecha desigualitaria frente al prójimo, la ganancia de un saber hacer con las manos de pocos y la riqueza desproporcional de muchos. Pero también, había preguntas políticas, en el sentido filosófico, que gravitaban en el porvenir de estas naciones. Preguntas que hacen colectividad que nos permiten enlazarlos con una política de las nuevas subjetividades y derechos de la vida a favor de la masa, que el Amo olvida cuando hace surgir su dignidad tirana, que olvida para repetir, para demostrar que debe imperar esa repetición que lo enriquece, que no lo hace tropezar para hacer emerger otras formas, otras maneras. Pero para no olvidar habrá que enlazar la memoria política y colectiva de un sujeto que pueda denunciarse reconociéndose en su verdad como política enunciativa.

Todo acto es político. El actuar por sí mismo en el producto de su función accionante, de resorte, promueve, provoca la política desde lo más íntimo, que es siempre, lo más público, lo que nos une, nos enlaza, nos nutre y nos hace ser con los otros y para los otros. Para ello, el deseo que no es sólo uno, ese deseo que persiste está al centro de nosotros, gravita por los bordes de una colectividad siempre tan dentro de nosotros como tan fuera. Una Latinoamérica tan colectiva como colonizada, en los márgenes de la injusticia, de la violencia, de la alteridad de los otros comandos que no pretenden el bien de lo colectivo, porque han obviado y se han vuelto alienantes modernos del deseo. Lacan lo denunciaba; la 'pervertividad' de un deseo, en la alianza con la tiranía y el cinismo es justamente el que destruye cualquier vínculo con el Otro como agente. Ahí, una Locura se asoma. El loco, es tan cínico como inadvertido de la necesidad de enlazarse con el Otro. Su vida se acaba porque el cínico sólo vive en la petrificación de no ser la colectividad de un deseo, sino que ha perdido todo, su condición misma de ser ese sujeto. Es agente y no víctima del con-sumo en el que se inserta, y que desde ahí pervierte la comanda de la necesidad del Otro y de los otros.

En Latinoamérica lo sabemos muy bien y México no es la excepción. Pertenezco a una generación de finales de los 80's, donde el régimen priista gobernaba el país, seguían los luchadores sociales, las marchas, las inflexiones de un Estado comandado por y para la tiranía de unos cuantos. El narcotráfico estaba en su cumbre. Por supuesto, todos aquellos luchadores, de capucha, idealistas, eran arrastrados, desmembrados (como hasta el día de hoy), porque no hay cosa más potente que la lucha que se hace con las palabras, transitando los actos y llevándolos hasta las últimas consecuencias, pero la lucha tan potente de un discurso produce tanto miedo como esperanza en quien escucha eso que puede ser otra realidad, otra forma de vida. A los cínicos del poder nunca les ha gustado eso, porque afecta sus membranas chupadoras. El EZLN se había implicado ya, en la escena nacional. Televisa como siempre, haciendo su propaganda barata y descalificada, pretendía hacer parecer al movimiento como un colectivo contra el gobierno, polarizando a todos los ciudadanos que comenzaban a descalificar la lucha digna de los derechos indígenas. Eso aunque era muy claro, sólo fue visible años después. Ahora sólo se dejan engañar los bobos alienantes de corbata que no pueden creer que haya más vida que la una pantalla nos da. La lucha sigue y es una constante, es un pleno de combate donde nunca se gana sino se perpetua en la constante. Porque lo importante no es ganar sino realizarse en el acto irreductible.

ALAN BRICEÑO JIMÉNEZ



UNA HISTORIA REALMENTE NUESTRA

¿Qué queremos? Habría que ponerle puntos suspensivos a la pregunta, no cerrarla. Replicar otras preguntas, como la de Neruda: ¿por qué en las épocas oscuras se escribe con tinta invisible?

Pienso que de entrada queremos eso, hacer visible nuestra tinta, nuestras palabras cargadas de futuro. Alumbrar con ellas una constelación que no ceda ante esta época oscura. Romper de una vez por todas con aquella oscuridad impuesta en aquel ya tan largo septiembre.

Si de algo sirve la lucha es para construir constelaciones, que alumbren caminos nuevos a través de la memoria revivida, actualizada. Si de algo sirve revivir y actualizar la memoria no es para levantar estatuas, sino para destruirlas. Para derrumbar la Historia oficial, que se escribe con mayúsculas desde las oficinas de los vencedores, y sobre los cadáveres de los vencidos, nunca totalmente vencidos.

Queremos y entendemos la lucha como ejercicio de alquimia, de resurrección y redención de los muertos y sus latencias esperanzadas. Una resurrección y una redención que no es positiva, es decir, no se integra a la lógica del dinero y sus capataces. Tampoco se entiende como nostalgia o melancolía pasiva. La resurrección y redención de los muertos, y la actualización del pasado, implica comprender que en este hay anhelos contenidos que en tanto irresueltos e irrealizados, siguen teniendo plena vigencia, que nos moviliza políticamente a su cumplimiento.

¿Qué queremos... que suceda?; ¿Qué queremos... para nuestr@s herman@s, hij@s, padres, madres, compañer@s?; ¿Qué queremos para nosotr@s y l@s demás?; ¿Qué queremos... para el presente y para el futuro?; ¿Cómo entendemos estos en relación con el presente?; ¿Qué vida queremos?; ¿Qué significan dignidad y justicia?; ¿Qué las hace o las haría posibles?; ¿Cómo las hacemos posibles?; ¿Qué hacemos para que suceda lo que queremos?; ¿Cuáles son nuestros anhelos, horizontes y expectativas?; ¿De dónde vienen, en dónde se forjan y hacia dónde apuntan?; ¿Dónde, en toda su heterogeneidad, logran cruzarse y converger constelativamente?

Queremos algo que todavía no es definible, porque existe, es cierto, pero solamente de manera embrionaria, en potencia, incompleto, tejiéndose en lo cotidiano, sobre la marcha. Queremos lo imposible, y al quererlo y tratar de construirlo, nos damos cuenta de que su imposibilidad es objetiva, es decir, de que, en este mundo, en esta sociedad, no cabemos tod@s, ni cabe la completitud de nuestros sueños.

No queremos conformarnos o que nos digan que con un plebiscito el objetivo está cumplido. Es cierto, pueden ser pasos que nos ayuden a ir abriendo camino, pero lo que queremos es incontenible, no es traducible ni en tratados, ni en leyes, ni en elecciones o partidos políticos. Simplemente porque lo que queremos está escrito en otros lenguajes, apunta hacia otros muchos lados y no quiere, no puede conformarse. Quiere arder, seguir ardiendo, quemarlo todo y hacer surgir lo nuevo de las cenizas. Queremos convertirnos en testigos y agentes del fuego nuevo.

Queremos volar más allá de nosotros mismos, y no quemarnos las alas como Ícaro. Desafiar al sol si es necesario, con tal de cumplir lo que queremos, ese mundo de muchos mundos que llevan décadas construyendo los indios de Chiapas, no solamente para ellos, sino para Santiago, Antofagasta, Magallanes y el mundo entero.

Queremos, como decía Patricio Rivas, que se traicionó a sí mismo, perderle el miedo a la historia. Desafiarla. Construir una historia propia. Una historia de los vencidos que ya no quieren seguir siendo derrotados. Queremos una historia nuestra. Un mundo donde podamos hablar y actuar como si esta nos perteneciera realmente.

ROBERTO GIORDANO LONGONI MARTÍNEZ

NO MÁS ABUSOS CONTRA EL PUEBLO MAPUCHE

Ayer, día 7 de enero
nos invadió la injusticia
día de tristes noticias
y de un trato muy severo.
Si los niños van primero
según dijo el presidente
¿cómo lo entiende la gente
si una niña es violentada
con siete años, arrestada
con descriterio evidente?

Ella es hija de Camilo
La pequeña Catrillanca
cuya alegría se estanca
su nido ya no es tranquilo.
Pues su papá, sin sigilo
fue asesinado de frente
por policías dementes
con instrucciones precisas
que el juez apenas revisa
no hubo un juicio contundente.

El mismo día del juicio
se les ocurre incautar
en un cercano lugar
“drogas que inducen al vicio”.
Ahora muestran prejuicios
hoy, contra la marihuana
aunque sea mucho más sana
que el “mentholatum” que aspiran
me sorprende cómo giran
dando vueltas de campana.

Ayer hubo allanamientos
niños y niñas gritando
todo el Walmapu llorando
otro episodio violento.
Con todos sus armamentos
ochocientos policías
invaden las cercanías
del lugar del veredicto
que ni siquiera fue estricto
contra tan cruel fechoría.

HILDA CARRERA GAMONAL

ORGANIZACIÓN DEL PUEBLO Y UNIDAD REGIONAL

La ofensiva antidemocrática fascista, racista y clasista está en marcha en la región. Las fijaciones sociales de odio se han sedimentado, tienden a repetirse y constituyen un verdadero peligro para la humanidad porque operan contra la comunidad, la pervivencia de lo humano, la desintegración y el vínculo social. Es necesario contar con sólidos anticuerpos para enfrentar este flagelo. Creemos que si el poder neoliberal utiliza los afectos - el odio, la angustia, la culpa - para manipular la subjetividad, la respuesta contundente tendrá que ser con armas equivalentes, afectos de sentido contrario - Eros - enlazado a prácticas políticas. Proponemos, por una parte, la organización del pueblo y por la otra, la unidad regional a través del fortalecimiento del Mercosur.

Las Organizaciones Libres del Pueblo (OLP) propuestas por Perón - uno de los rudimentos más originales del cuerpo doctrinal que nutrió al primer peronismo - constituyen un modelo de comunidad, un faro del que hoy nos podemos servir para fortalecer lo social y de ese modo combatir el avance del odio y el racismo, que apuntan a la desintegración social y a la ruptura de los lazos.

En esa línea, Perón entendía que la organización de la comunidad debía consistir en una experiencia colectiva de articulación entre las diversas organizaciones y el Estado. Consideraba que el individualismo conducía a la desintegración, que se traducía en desorganización de la sociedad; la capacidad soberana del país dependería en buena parte de la organización social.

Las OLP libres del pueblo no las crea el Estado sino la comunidad, esto implica que los distintos sectores que componen la nación construyen sus propias formas de organización, por fuera del aparato estatal, en una dinámica constante de cooperación mutua. Dentro de las organizaciones se incluyen mutuales, clubes de barrio, asociaciones de profesionales, de trabajadores, sindicatos, fundaciones, cooperativas, organizaciones de productores, etc. que son creadas desde abajo por la comunidad, pero el Estado debe estimular y colaborar con sus recursos.

La organización popular propone una forma de democracia participativa integrada por miembros politizados sensibles y conscientes de lo social. Esta concepción de la comunidad tira por tierra el falso conflicto excluyente individuo - sociedad. El gobierno, afirmaba Perón, debe ser una acción común, una forma de posibilitar que cada uno se realice a sí mismo al propio tiempo que todos realizan la comunidad.

Habrà que fortalecer las instituciones democráticas, del país y de la región, debilitadas en estos años de modelo neoliberal, para que realizando un trabajo conjunto entre pueblo, Estado y región sea posible recorrer una ruta emancipatoria y una experiencia de radicalización democrática.

NORA MERLIN



"No podemos solucionar nuestros problemas con las mismas líneas de pensamiento que usamos cuando los creamos"
A. Einstein

En la ciencia hay cortes epistemológicos, cambios de paradigma, donde el mundo que conocíamos cambia, y cambia porque lo pensamos de otra manera. Nuevas ideas en el pueblo chileno impulsaron las revueltas contra un paradigma ya acabado, el paradigma dictatorial, el antiguo régimen pinochetista. Hubo uno que gobernó toda la región, el de los golpes de estado, que sigue vivo hasta ahora, aunque se disfrace de lawfare: la imposición, en última instancia, de un modelo económico capitalista neoliberal, a través de la judicialización de la política.

Elaborar una nueva Constitución es también pensar con qué modelo se va hacia ello. En general, no hemos podido salir de la concepción cartesiana de la realidad (partes extras partes de la res extensa), allí donde solo podemos pensar al sujeto como individuo separado del otro, en una articulación de vecindad, pero también de choque. La ciencia ha dado un paso, pudiendo pensar mediante la dualidad onda-partícula, que la materia no solo funciona como corpúsculo, sino también como onda que se entremezcla. El modelo newtoniano seguirá sirviendo para algunas realidades del espacio tridimensional pero no para pensar realidades más complejas.

Chile no está solo, no es un corpúsculo, sino que está mezclado, entremezclado indiscerniblemente con toda la realidad latinoamericana y la del mundo, por ello, no es posible pensar Chile sin Latinoamérica. El espíritu de lo nuevo, que nunca es absoluto, sino que se basa en mucho de lo ya realizado, tendrá que pensar al sujeto y especialmente al sujeto país, si pudiéramos decirlo así, de una nueva forma, una forma no individualista, una forma 'inmixturada de Otreidad', de un Otro que alberga, por ejemplo, las históricas luchas emancipatorias latinoamericanas. Una Constitución que pueda ser base, fundamento de otras por venir.

Nuestra concepción de la realidad basada a veces en un realismo ingenuo, supuestamente dependiente de los hechos, no es más que una ilusión inductivista que taponaa, sutura, que en el principio está la idea, y es en esas ideas, donde puede filtrarse -si no tenemos claro el modelo que las rige- lo que empañará todo tipo de concepción aparentemente novedosa volviéndola 'más de lo mismo'. El aristotelismo reinante, donde primero está la física y luego la metafísica, podría extravíar nuestra posición certera a la hora de redactar, como es el caso, una nueva Carta Magna. Es la idea del sujeto, que no abandona su amarre en el individualismo más feroz, lo que porta un peligro para toda novedad que se inaugure. Ni el sol gira alrededor de la tierra, ni la tierra alrededor del sol en el centro, es la elipsis de Kepler la novedad, donde en el centro no hay nada. Dejar vacío el centro deja lugar para una dialéctica que no gira alrededor de nada en particular, sino que todos sus elementos, articulados en bucles con otros, no valen nada en sí mismos, sino por los demás.

La filosofía que sostiene a una dictadura es cerrada, absoluta, parmenídea, las cosas 'son como son'; es conservadora y siempre mira al pasado. Lo nuevo no se ata al pasado, no lo mantiene más de lo necesario, y busca la invención, el porvenir, la creación. Concebir un sujeto nuevo para la nueva Constitución, es pensarlo formal, abstracto, fuera de la biopolítica, de las esencias, del racismo que dice qué es lo humano y qué no. Finalmente, el problema del ser. El sujeto así concebido, efecto del lenguaje y del deseo del Otro, sitúa sus coordenadas en un contexto histórico y cultural determinado y no como un ser único, individual, desamarrado de toda Otreidad.

¡Viva Chile! Lo mejor para su Constitución, que será también la Constitución de todos. Ojalá. Así lo deseamos.

JUAN JOSÉ SCORZELLI, ARGENTINA

COMO LA FLOR EN EL ASFALTO

La rebeldía es incondicionalmente un acto afirmativo, un posicionamiento a favor de lo existente; por el contrario, el resentimiento es una reacción ante la impotencia, el hondo rencor por lo que no se posee, lo que se desea, el hilo donde pende la envidia, el oprobio y la división. La rebeldía es plantarse contra la crueldad, lo que coarta y encierra, el confinamiento y sinsentido de la condición laboral, educativa, cotidiana, cultural; es cortar el sonoro badajo del acoso y la violencia, la usurpación de funciones y el consumo desmedido, la pauperización de la vida. Rebelarse es asumir nuestra responsabilidad ante lo inadmisibile. Oponerse al sobajamiento de la legítima lucha. Decir NO, para dejar a la luz un SÍ definitivo: el de la existencia. Ahí están las mujeres y los hombres, sin más palabras que todas las que no quisieron ser escuchadas. Sólo en la rebeldía nace la solidaridad, el sumo conjunto de emociones compartidas, desposeído del color distinto de nuestra piel, de nuestras costumbres y expectativas, desembarazado del delirio de una “vida digna”, de nuevas opciones laborales o del tino de los sectores empoderados por dar alguna oportunidad a los demás, al resto. Algunas democracias necesitan mantener tal cosa: el resto. Por eso la rebelión suele ser antidemocrática: no se puede argumentar ante quien ha decidido ya en contra de los otros, mucho menos ante quien no quiere ver, siquiera, que hay otros.

Por eso la expresión de protesta que ha surgido como la flor en el asfalto es la más propia de nuestro tiempo, es la voz de una circunstancia real, objetiva. Esta revolución no es el preámbulo, es ya por sí misma la estrategia: la suma solidaridad.

Que arda.

ARÍSTIDES LUIS

SISTEMA EDUCATIVO (ENSEÑANZA NO UNIVERSITARIA)

Educación pública, gratuita y de calidad. Obligatoria hasta los 16 años.
(Toda la financiación pública exclusivamente para los centros públicos).

Consejos escolares formados por representantes de los profesores, de las familias y de los estudiantes (en secundaria). Equipos directivos elegidos con la participación del consejo escolar.

Educación no confesional. Materia de historia de las religiones. Potenciar los valores interculturales.

Educación para la ciudadanía. Formación en los valores democráticos.
Potenciar los valores republicanos: Libertad, Igualdad, Fraternidad.

Educación igualitaria que no discrimina ni por sexo, etnia, raza, ideología ni clase social.

Potenciar el sentido crítico. Programa de filosofía para niños y para adolescentes.

Potenciar la lectura, la expresión oral y la expresión escrita.

Recursos para potenciar las capacidades de cada estudiante.

LA FINALIDAD DEL SISTEMA EDUCATIVO BÁSICO ES LA
FORMACIÓN DE CIUDADANOS AUTÓNOMOS PREPARADOS PARA
PARA PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN UNA SOCIEDAD
DEMOCRÁTICA.

LUIS ROCA JUSMET, ESPAÑA



¿QUÉ QUEREMOS NOSOTROS, TODOS LOS COMUNES Y CORRIENTES...?

Sí, porque qué quiere cada uno ya tenía respuesta y habitaba en cada uno desde hace largo, por inoculación original y oficial en nuestra subjetividad desintegrada, disociada de las condiciones materiales o psicosociales de nuestra convivencia con la naturaleza, la comunidad, la ciencia, la técnica y principalmente, de la Política que las confundiera virtuosamente. Por ello, en la década pasada los habitantes comunes y corrientes del mundo occidental mayoritario al que “pertenece”, de constitución pseudoliberal, religiosa y capitalista, han declarado irremediablemente fallida su condición de posibilidad colectiva, por injusta, indigna y violatoria de la lucha por lo humanitario.

El poder de cambiar las cosas por medio de representantes electos, los custodios de la condición democrática de la existencia común, fracasó por la acción, al menos negligente, de los que depositarios de ese poder, mercenarios de los dueños del capital económico y financiero, debieron preguntar y representar y no lo hicieron o hicieron dolosa y fraudulentamente. Por tanto, es imperioso cancelar hoy esa representación, incluso pensando en gobernanzas transitorias y recuperar la propia voz de la comunidad, del pueblo, para establecer un nuevo marco nacional y de sus fronteras globales, de lo económico, lo social, lo cultural y del lenguaje comunicacional simbólico que prefigure un nuevo QUEREMOS, con la instalación de ese metalenguaje que confiera veracidad a la identidad que corresponde perseguir, valorar y principalmente...proteger, de nosotros mismos incluso y de los cancerberos dorados de nuestra desviada sociedad..

Redibujar ese futuro común, ese territorio-frontera del deseo colectivo, ajustado a la ética, al desarrollo científico y tecnológico, a la libertad de opciones y sueños, por cierto, requiere una voluntad de asequibilidad inclusiva, que reponga la pasión, la esperanza y la confianza, actualizando las instituciones que lo lograrán. Sin ello no habrá superación, o al menos manejo, de la incertidumbre, la violencia institucional y actitudinal que sólo una vez abatidas o mitigadas posibilitan opciones de un sano y justo desarrollo y la construcción de un mundo nuestro, urbano y rural, civilizado y civilizatorio... humanamente colectivo, finalmente.

Hemos despreciado por al menos 2 siglos “lo común y corriente”, porque su representación histórica nos trae la triste imagen de un joven y dañado estado de destrucción y miseria de lo humano y lo natural. Debemos recuperar la vergüenza de enfrentar ese, nuestro legado, y con fuerza oponer una misión de refundación mayoritaria, con más verdad y transparencia.

Porque si deseamos o soñamos en conjunto, hay identidad común de quienes QUEREMOS ser y si representamos ese ejercicio, lo que QUEREMOS fundará la base de una comunidad sana y con vergüenza, virtuosa por anhelo común y severa por acción ética.

FERNANDO ALDEA

¿QUÉ QUEREMOS?

Que dejemos de recoger ojos del camino.

PÍA GONZÁLEZ SUAU

PARRESIA VISUAL. OJO, VERDAD Y LUCHA

Abro los ojos, voy dando la revista que usualmente hago todos los días, a algunas noticias o nuevas que pueden dar las redes sociales o algunas novedades que usualmente salen cuando se está interconectado y no tenemos barreras frente al lente del mundo, usualmente en Colombia los medios ven como “Sublevaciones en Chile” con un tono receloso y cambiante frente a lo que pasa realmente, o simplemente al otro día es un cuarto de página de cualquier diario nacional de derecha. Mientras sucede esto, acá en Bogotá es la misma respuesta de la mayoría frente a una minoría que pretende regular la lucha, esta percepción quizá sea la de un “espectador” pero creo que las realidades cuando son tan estrechas y tan similares nos hace preguntarnos varias cosas. Una primera concierne por la manera en la cual entendemos la lucha, la lucha es mirada con escepticismo por aquellos que buscan a través de la guerra proseguir con el ejercicio político (Subversión del aforismo de Clausewitz por Foucault) sino además, organizar actos de deslegitimación de cualquier tipo de expresión, lo que no significa que se esté haciendo una lectura positiva de la resistencia.

Zafarse del papel de espectador, inmiscuirse en los asuntos de la mayoría, esa es la gran enseñanza que deja la lucha por parte de una minoría Policial. Es desde allí que resignificar la idea de Héroe es fundamental, ahora la mirada fundamenta una verdad. Martin Jay en 2004 escribe un artículo sobre la incidencia de la imagen y sobre todo algo que denomino como Parresia visual, Foucault y la verdad de la mirada. En un debate con Shapiro, nos muestra como cada vez que observamos algo damos cierto grado de verdad, sin embargo, la parresia visual la resignifico como la posibilidad de que la imagen y todo el dispositivo detrás de ella, tengan el coraje de decirlo todo, o por lo menos que no se engañe con cierto acomodo de algunos frente a algunos otros. La parresia visual no es la verdad de las imágenes, es una pregunta de si, que nos lleva a cuestionar la viabilidad de la imagen en un contexto que se pretende neutro, en la medida en la que nunca somos ajenos a la lucha, más bien hacemos parte de ella independiente de cuál sea, nunca somos agentes pasivos frente a la imagen como un absoluto. No es un problema de orden estético, es un problema de orden político.

La democracia es algo más que un bello deseo, así nos lo comenta Estanislao Zuleta, con un tono que nos hace pensar lo común en nuestro país. La lucha es un acto común, y se acerca mucho al concepto de agenciamiento de deseo, trazado por Felix Guattari. Existen ritornelos existenciales que capturan el deseo de grupo y lo hacen metamodelizar a través de las imágenes las posibilidades de lucha que tiene o bien un grupo – sujeto, o una colectividad. Es por ello, importante trazar tres puntos que son fundamentales. Primero, la manera como nos organizamos desde la diferencia, teniendo en cuenta las subjetividades, segundo, como en un régimen de posverdad las imágenes son absueltas a lógicas Fascistas de modelización del deseo, y como tercer punto, la manera en la cual se tramita el deseo narcisista en los agenciamientos colectivos, más allá de la imagen-verdad. La lucha también es una escuela, lo colectivo nos violenta el pensamiento, eso queremos.

SEBASTIAN GALINDO CALDERÓN, COLOMBIA



TRES PREGUNTAS PARA CONVIVIR CON LA CEGUERA

Según la mitología, Hades vivió tanto tiempo en las sombras que se quedó ciego. He aquí tres hilos de los que tirar para convivir con las cegueras de un modo saludable. Uno. Hace varias décadas que el acceso a tecnologías para crear y mostrar imágenes se ha venido facilitando desde los centros de poder. La innovación dejó de ser un espacio concebido primordialmente del lado del arte y las izquierdas y las juventudes, para pasar a ser un área con aristas muy complejas. En la competencia por la innovación se cruzan, hoy, las ansias de dominio geopolítico y simbólico del planeta. Pero también es un ámbito superficialmente democratizado que, en realidad, sirve como alimento para las plataformas virtuales, que aprovechan el trabajo gratuito de quienes las usan todos los días y a toda hora para seducir y torcer las voluntades (ya sea para vender productos, ya sea para buscar resultados eleccionarios). Esos procesos permanecen ocultos para la enorme mayoría de las personas. No es posible conocer a fondo sus caminos, aunque podemos intuir por algunos de sus efectos que son muy eficaces y atractivos. ¿Cómo podemos garantizar el derecho a decidir colectivamente para qué proyectos cedemos nuestros de datos?

Dos. En ese sentido, un invento sustancial del siglo XXI es haber logrado que la enorme mayoría de las imágenes que “creamos” a través de aparatos “inteligentes” no sean realmente hechas para ser “vistas” por personas, sino por hardware y software especializados. Una fotografía digital es, antes que una imagen, un conjunto ordenado de datos, compuesto para los decodificadores adecuados y sólo pasible de ser vista por un humano a través de aplicaciones y artefactos con pantalla. En su forma basal, nos es inaccesible y actúa independientemente de nuestra voluntad. A la inversa, algunas empresas y gobiernos pueden usar esa información en continuo, para mejorar la identificación de personas, lugares, objetos, gustos e ideologías. Nuestra ceguera sistemática frente a estas imágenes respalda un ejercicio de poder con capacidades aún impensadas sobre la vida cotidiana que, para colmo, opera encubierto por una estética y una ideología de objetividad, que cosifican y mercantilizan todo lo que tocan. ¿Qué políticas y qué estéticas refuerzan nuestras ganas de gestionar las propias imágenes de manera más autónoma?

Tres. Los socráticos solían decir que los hombres capaces de hacer el mayor bien, también pueden hacer el mayor mal, dependiendo de cómo se conduzcan. Chile es una cifra exacta de tal máxima. Fue un Estado pionero casi inigualable, con el proyecto Synco, en la búsqueda de una comunicación en tiempo real entre los actores del sector productivo para mejorar sus condiciones. Y también fue un triste iniciador del proceso neoliberal tan descarnado que vivimos como región. Tal vez por esa condición, en los últimos años ha ostentado también muestras de lo peor y lo mejor que tiene este continente en términos de organización política: del presidente-empresario-saqueador a la resistencia organizada en las calles. Como era de esperar, los poderes fácticos apuntaron a los ojos de quienes luchaban por la democracia. ¿Cómo convivir con la ceguera... será escuchándonos más?

HERNÁN BORISONIK

PAN CARTA

Los mapuche, la Araucanía, “No” puede seguir invisibilizada en sus derechos territoriales ancestrales. Basta de militarización en la Araucanía. Basta de militarización constante en lo que la vieja constitución actual define como “zona de conflicto”: allanamientos en comunidades, persecución a dirigentes políticos, niños que viven y crecen bajo esta lógica. Para definir qué tipo de sociedad queremos los mapuches tienen derecho a la vida y a participar en esa definición: Y significa libre determinación política económica y cultural.

Libertad de expresión

Por pan al hambrient@, agua al sedient@, sandalias al descalz@, vestido al desnud@, amparo al sin techo, ¡medicina al enferm@! ¡educación a los niñ@s!

LUIS CALCHAQUÍES LULES

CONSTITUCIONALISMO INSURGENTE

Desde K. Marx y la Revolución francesa sabemos que la emancipación será universal o no será. El universalismo no es un anacronismo burgués ni una legitimación del liberalismo; no es patrimonio de ideologías excluyentes y autoritarias, ni un mecanismo de despolitización. El fundamento del universal es imposible, pero ello no elimina la necesidad del universal. No existe, pero es imprescindible.

Universalismo es una palabra fuerte porque alberga “universo”, conjunto de todo lo que existe. Pero, ¿qué es ese conjunto? La clave radica en la respuesta a esta pregunta, si entendemos el universal como un conjunto cerrado o un conjunto abierto no cerrado sobre sí. Es obvio que lo universal no tiene condición particular, pero sí que puede llegar a albergar la existencia de particularidades. Sin embargo, rehacer el universal no se resuelve levantando la compuerta de la exclusión para que entre lo que hasta entonces había quedado fuera. Implica un cambio en la manera misma de interpretar la relación particular/universal.

El universalismo clásico, base del constitucionalismo moderno liberal, construido desde principios abstractos que no pertenecen a nadie, es totalizante: el Bien de Platón, la Humanidad como “Gran ser” de A. Comte, “la comunidad de los fines” de Kant, los principios de justicia de J. Rawls o la comunidad dialógica de J. Habermas, etc. Pero las luchas plebeyas nunca se someten a lo trascendente. Liberan el horizonte constitucional se su encierro metafísico, de sus formas esencialistas.

No es posible una universalidad absolutamente universal. Pero estas exclusiones interiores no son un déficit de lo universal, sino constitutivo de su misma definición. Todo universal contiene una cara violenta que le es intrínseca y no adicional. No se puede achacar a la mala voluntad de quienes en ese momento son depositarios de lo universal, pues se trata de su propio movimiento histórico. Esa cara oculta de lo universal no es evitable. Por ello hemos de incidir más en el continuo fracaso de lo universal que en sus logros, porque nunca dará cumplimiento de su objetivo. Es este fracaso constitutivo de lo universal lo que hace dinámico y no estable, siempre incompleto, inconcluso. Nunca se logra, siempre se va construyendo.

La historia de la emancipación es la historia del abandono de ese universalismo que se cree capaz de resolverlo todo de antemano. Solo desafiando nuestra existencia concreta en tanto que dominados la universalidad se pone en acción. Lo universal solo es posible cuando los sujetos de la exclusión se la apropian. No lo universal, sino lo que puede devenir universal, el proceso de universalización. El universal no es, va siendo; es móvil y no estático. Lo universal no es el a priori, sino el resultado de prácticas particulares que efectúan lo universal; su apertura es siempre el resultado de una particularidad.

Así, una Constitución no es el lugar al que un sujeto político accede, sino el lugar de una ausencia, un estatuto frágil y cambiante. ¿Qué queremos? un universal que siempre retorne sobre las diferencias particulares, expuesto a la diferencia, a la prueba de su siempre partición. ‘Constitucionalismo insurgente’ no es un oxímoron. Es el nombre que toma la impugnación permanente de lo común. No hay una forma final para las luchas plebeyas, su solidificación es imposible. Pero, paradójicamente, es esta imposibilidad la que le permite avanzar hacia su siempre realización imposible. Un constitucionalismo insurgente contra la síntesis, el cierre y la ficción resolutive.

ANTONIO GÓMEZ VILLAR, ESPAÑA



CHILE, LA CONSTITUYENTE, EL DESEO

En la actualidad, Chile vive uno de los procesos más palpables de poder constituyente en América Latina. A diferencia de la turbulenta intentona de golpe de Estado en Bolivia, derrotada por la vía electoral recientemente, y de la cancelación democrática de Brasil, sumida en un viraje neofascista alarmante, Chile no sólo protagoniza un ejemplo de poder destituyente. No se trata –en este complejo proceso social abierto por la juventud y su empuje– solamente de echar abajo y destituir una Constitución que, entre otras cosas, fue pactada y generada por los propios golpistas que suspendieron, con verdadero carácter de excepción, el socialismo democrático de Salvador Allende.

Acá hay en juego algo más, algo que podría pensarse como una construcción de ciudadanía, de derecho y proyecto histórico más allá de las coordenadas del golpismo y su embestidura militar. Se trata, tal vez, de construir un nuevo pacto social sostenido en el repudio de la dictadura militar, sus instituciones e instancias; una especie de (maravilloso) asesinato simbólico del padrastro. Y luego del esperado ajuste de cuentas con aquella avanzada de lo peor, la búsqueda de una democracia basada, radicalmente, en un ideario igualitario y emancipador.

Naturalmente, es difícil –si no imposible– conciliar la democracia de las asambleas públicas con la democracia representativa; trasladar las escenas y las discusiones igualitarias de la calle al parlamento no es una tarea tersa, que se pueda lograr sin pérdida tanto de radicalismo utópico como de sostén institucional. Sin embargo, el deseo de quien, como yo, vio con entusiasmo aquellos levantamientos masivos y populares, aquel arrebato –precisamente– del deseo revolucionario en las calles de Santiago de Chile, es que la fuerza de los cacerolazos logre hacerse oír en la nueva Carta Magna. ¿Cómo hacer de los cacerolazos un poder constituyente? ¿Cómo hacer que las demandas radicalmente democráticas del pueblo logren hacerse oír en las leyes, como leyes? ¿Cómo puede expresarse un deseo revolucionario de un cambio radical con la formulación del documento que sentará las bases del nuevo pacto social? Tal vez en ese impasse, en esa falta de resolución, en el mantenimiento de la tensión, es que el sentido de una política radicalmente democrática encuentra su mayor reto y su mejor posibilidad. Es hora de que el baile de los que sobran llegue al centro de la constituyente de Chile.

DONOVAN ADRIÁN HERNÁNDEZ CASTELLANOS

¿QUÉ HACER CON LA DISIDENCIA?

Desde la fundación de la República de Chile, los operadores del Estado han establecido pactos de gobernabilidad con lo que se ha llamado la “buena diversidad”. El aristócrata culto, el burgués ilustrado, la señora decente, el joven esforzado, el obrero obediente, el emprendedor generoso, la joven recatada y maternal... todo aquello que no altera el orden conventual y miliquero de un liberalismo económico atravesado por un conservadurismo retrogrado y cínico.

Por ello, en el contexto de elaboración de una nueva Constitución, entendida como un marco normativo general para la convivencia democrática en el país, vale la pena preguntarse, qué hacemos con la disidencia.

Según un informe de la página web www.lapeste.org, han sido 78 las personas asesinadas por fuerzas de seguridad del Estado o por guardias privados avalados por el Estado, durante la democracia vigilada que vivimos. Desde el asesinato de Luis Alberto Silva Jara (14 años), el 6 de octubre de 1988, durante la celebración del triunfo del No en el plebiscito, hasta el asesinato de Camilo Catrillanca el 14 de noviembre de 2018. Desde el 18 de octubre de 2019 a marzo de 2020, 34 personas han sido muertas producto de la represión a las manifestaciones políticas y sociales.

Algunos elementos comunes de esas muertes, es que la mayoría de ellos/as, eran activistas sociales, comunitarios y ambientalistas; militantes de grupos antisistémicos, comuneros/as mapuches, integrantes de colectivos anarquistas, jóvenes de la “pobla”, representantes de la “mala” diversidad que el Estado quiere aniquilar.

Entonces, cómo asegurar, en un nuevo marco Constitucional, que una persona pueda expresar su descontento, indignación y disidencia sin que sea coaccionada y violentada por el poder represivo del Estado. De qué manera sería posible que el derecho a la protesta, a no querer participar del orden opresor, no se constituya en un peligro para la vida de quién lo ejerce, teniendo claro que todo, absolutamente todo orden en el mundo es siempre opresor. Y que todo acto de protesta es intrínsecamente violento para el orden del mundo.

Para que no haya más muertos/as fuera de la cuenta y por el derecho a no estar de acuerdo, necesitamos que esta Constitución sea redactada bajo el principio de un respeto irrestricto de los Derechos Humanos, para que haya un efectivo ejercicio de los derechos políticos, culturales, sexuales y reproductivos, ambientales, etc., de todas, todos, todes.

Para que nunca más en Chile..

BRAULIO ROJAS CASTRO

¿QUÉ QUEREMOS?

Una Constitución debería ser la concreción de un larguísimo proceso en que el poder popular, reclamando para sí la soberanía, empieza a devenir potencia constituyente, o, mejor dicho, a recuperar esta potencia como algo que le es propio. En este gesto revela que el orden constituido -aquel que se plasma y organiza legal, institucional y normativamente en una cierta Constitución- es un determinado efecto de aquella potencia y que, por tanto, esta no precede al magma social, sino que es el resultado de determinadas correlaciones de fuerza, demandas y exigencias que se producen en aquel sustrato y fuente concreta de la vida política. Una Constitución es un punto de articulación de procesos históricos, muchos de ellos de larga data y que, silenciosos y subterráneos, encuentran determinada coyuntura crítica para emerger, configurando así un cierto campo de visibilidad y adquiriendo una forma concreta, que se traduce en demandas específicas al orden constituido. Al hablar de “magma social” se entiende entonces que estos procesos históricos que encuentran una articulación en la coyuntura crítica son múltiples, heterogéneos y que provienen de vertientes insospechadas. Esto es, una Constitución, para estar a la altura de lo que significa el ser la concreción de la potencia constituyente de lo social, ha de estar en condiciones de hacerse cargo de esa magmática heterogeneidad. Una nueva Constitución, como la que está por elaborarse en Chile, ha de procurar estar a la altura de los requerimientos provenientes de esa heterogénea potencia constituyente, y de plasmar normativa e institucionalmente aquello que aguarda en la fantasía epocal de la sociedad chilena -y si me permiten, latinoamericana.

En efecto, desde toda América Latina estamos expectantes por ver que el pueblo chileno se haga con una Constitución en la que se desmonten las herencias del horror pinochetista, y que al tiempo se edifique un andamiaje que haga imposible que algo como aquello vuelva a ocurrir. Queremos una Constitución donde se garantice el acceso universal y gratuito a la salud y a la educación, porque, como dice David Harvey, estos dos son derechos irrenunciables, mínimos, que deben ser defendidos en la lucha contra la explotación mundial del capital. Queremos una Constitución que cree mecanismos reivindicativos para los pueblos ancestrales chilenos, y que viabilice la reparación de las atrocidades de las que han sido víctimas a lo largo de las décadas y siglos de gobiernos oligárquicos, sentando los fundamentos para la construcción de un Estado Plurinacional. Queremos que la nueva Constitución chilena ilumine el camino hacia una relación distinta con aquello Otro a lo que se ha dado en llamar -para poder explotar hasta su extinción- “Naturaleza”; esto es, queremos una Constitución que haga de aquello Otro un sujeto, revirtiendo su histórica reducción a ser “simple cosa”. Queremos, en fin, una Constitución que sea un instrumento útil para resistir los embates del capital en contra de la Naturaleza y la vida humana, e ilumine así las luchas y el porvenir de América Latina y el Mundo, en este siglo que se avizora tan lleno de desafíos, tan lleno de peligros, y tan decisivo para el destino de la vida humana y, en general, *de la vida de todo lo vivo* en nuestro planeta.

MARTÍN AULESTIA CALERO



HAY QUE COMBATIR EL NARCISISMO Y LA COMODIDAD

Como bien sabemos, Narciso, en el mito, se muere por estar perdidamente enamorado de sí mismo y no poder estar con el amor de su vida -que es él mismo. Cómodo, hijo de Marco Aurelio, marcó el inicio del fin para el imperio romano por su carácter holgazán y su falta de compromiso con sus responsabilidades sociales. Estos personajes trascendieron al vocabulario y se conceptualizaron en características nefastas que podemos tener.

Me manifiesto ante estas dos palabras porque son las primeras tentaciones que las y los dirigentes y participantes de cualquier movimiento social se arriesgan a experimentar. Los tiempos que vivimos “preman” a los protagónicos sin contenido, pero SÍ con mucha imagen. La atención se distrae y la opinión [ignorante] pública polariza, impidiendo la argumentación. Los “me gusta” que tienen las fotos publicadas, las publicaciones, etc., en las redes [telarañas] sociales son poder empresarial para el control. No es momento de ensotarnos con la verborrea digital e ignorar lo que sucede en las calles.

Las fachadas nunca han servido en los momentos de cambio. Ese infantilismo, esa actitud traidora no puede permitirse y tiene que ser altamente criticada y autocriticada. Porque el cambio que se busca no es superficial, es sustancial. Porque el bien-estar del Pueblo no cae del cielo, se trabaja y se lucha por ello; junto con tus paisanos, juntos labrando, porque “arrieros somos y en el camino andamos”.

Entonces, sacúdete la comodidad, quítatela, pues es la que no te deja vivir para hacer, para trabajar por el bien que afirma la vida. Porque acuérdate: somos cuando hacemos. Desahógate ya del narcisismo porque tú no eres sin tu familia, sin tus seres queridos, sin las otras y sin los otros: nadie se hizo a sí mismo y nadie nunca será perfecto.

No hay espacio para estos vicios [ni para ninguno]. Responsabilizarnos, comprometernos, respetarnos, trabajarnos y trabajar para una mejor y justa sociedad es desafiante..., pero si no lo hacemos ahora, cada vez se hace más tarde.

DIEGO HERNÁNDEZ ROMERO

A LA CONSTITUYENTE IMPORTANCIA DE LA NIÑEZ

POBRE NO NEOLIBERAL

En el devenir del transcurso histórico de nuestra región, desde las culturas precolombinas a las incidencias de los Estados liberales que, por medio de la Corona española, irrumpieron en la región; gigantescos cambios de cómo es concebida la vida y las relaciones sociales fue resultante de dicho tiempo de dominación. En esto, una de las categorías hasta ahora afectadas corresponde a la concepción del cuidado y protección de la infancia. Los niños y niñas, material de slogans, están al final de la lista de los pendientes de la renovación de la sociedad en un Capitalismo liberal. No es para extenderse con ecos de repetición el citar cómo el SENAME es una institución que demuestra el proyecto neoliberal en su totalidad.

Es decir, nuestra sociedad neoliberal chilena afecta directa y violentamente el campo político de la infancia e invita a preguntarnos por ¿qué es aquello que el sistema neoliberal ve en los niños y niñas pobres como algo tan peligroso? La clara insistencia con la que el sistema jurídico chileno actúa nos permite descubrir lo peligroso en la repetición de los clásicos agentes jurídicos de inscripción de una verdad ideológica. Si se continúa sosteniendo que la comprensión del sujeto de derecho en la infancia no es más que un fantasma que protege la propiedad privada, la ligadura impuesta en nombre de la ley empuja a la niñez pobre a estar inhabilitada para conseguir la protección. Plantear la inhabilidad no es un azaroso, pues, es el concepto criollo con que los resortes de una antropología judicial operan para separar a padres pobres de sus hijos e hijas, e ingresarlos a los hogares mal llamados de acogida o protección. Chile es el único país donde un hijo destituido de sus padres puede ser adoptado en contra del deseo de crianza de los mismo. Las enmiendas juristas del derecho a la familia son declaraciones de principios que piensan en la niñez rica, pues, a la pobre, en la que las familias no pueden pagar salud, educación, vivienda, queda relegada a la violación, la tortura y el asesinato cuando pequeños, y a la cárcel si logran crecer y egresar de este lugar.

Los informes no dejan de gritar a voces que la maquinaria subyacente es un castigo a la familia pobre, pero ¿Por qué tantas décadas de esto? La protección de la propiedad privada -para los ricos- tiene su sustento en medida que exista una amenaza a la misma; esta amenaza, de no existir en una supuesta sociedad de iguales, se inventa, se crea, se construye. El sistema neoliberal como el chileno ha construido una fábrica de la amenaza a la propiedad, una empresa de lo peligroso, donde la producción y reproducción es de una variante ideológica que sostenga al otro, el que no tiene defensa, como el mal necesario sobre el cual la sociedad pueda administrar su ejemplo. Entonces, ¿qué queremos?, queremos que los niños y las niñas del SENAME vuelvan a ser situados como hijos e hijas, no rechazados en su instancia filiatoria, y con esto, alejarlos del sacrificio que implica sostener el ficticio peligro necesario para los que tienen.

NICOLÁS PINOCHET-MENDOZA

El presente escrito, lo pensamos entre mis hijos y sus amigos. A modo simbólico esta forma de escribir refleja lo que soñamos para nuestro país. Quisiéramos un país en que el trabajo cooperativo y por tanto la presencia de la comunidad tenga voz en las decisiones que les involucra. Soñamos una constitución que favorezca la generación de redes comunitarias en una estructura social que fomente y evidencie el respeto por los ciudadanos y ciudadanas. Un país para todos y todas. No quisiéramos más una constitución que favorezca la hegemonía de algunos por sobre otros. Con esta concepción en mente, consideramos las siguientes ideas.

- Un estado modernizado y fuerte que monitoree el cumplimiento de los derechos básicos y los garantice.
- Retroalimentación de la ciudadanía en materias de ley y evaluación de gobernantes a través de mecanismos digitales promoviendo la participación masiva.
- Educación integral, que considere el desarrollo personal, educación cívica, social y sexual.
- Garantizar el acceso de conexión a internet.
- Que cada ciudadano y ciudadana tenga soberanía y poder de elección sobre su vida y su cuerpo.
- Protección a la infancia y a la vejez.
- Participación territorial sistematizada y promovida por el estado, en las distintas escalas territoriales.
- Favorecer y fomentar lo local y la pequeña escala.
- Promover el equilibrio entre áreas verdes y espacios de recreación considerando como mínimo lo recomendado por OMS en la escala comunal. Esto a través de la reorganización de los espacios públicos.
- Garantizar el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales.

CARMEN GLORIA FENIEUX



POR UN DISCURSO DEL NO-TODO

El virus del Covid-19 en el mundo produjo acontecimiento, se trata de un antes y un después en toda esfera del quehacer humano. En palabras del filósofo Alain Badiou (*El ser y el acontecimiento*, 2006), el acontecimiento representa una “radical discontinuidad” en lo dicho, en lo establecido hasta antes del nuevo “estado de situación”. En ese sentido, creemos que el acontecimiento de la pandemia produjo un corte en la continuidad de la historia del mundo, en particular, observamos un corte en los discursos que se reproducen en el ámbito político, donde muchas veces lo que escuchamos son líneas donde se asegura y se presume que Todo está “bien”, que Todo es seguro, que aquí no pasa nada, ¿pero en realidad qué esconden ese tipo de discursos que parecen ser como las fachadas del palacio o del monumento, que se resquebrajan apenas comienzan los primeros pasos de los que salen a las calles a manifestarse?

En esos discursos que llamaremos simplemente como simulados, no hay discontinuidad. Los discursos suenan hilados, repetitivos, pero precisamente a partir de la pandemia es que se han hecho visibles esos huecos, esas fallas y, por lo tanto, las historias de muchos pueblos que desde ahí se configuran. Ese no reconocer las fallas o las faltas (que además habrá que decir, que éstas son constitutivas de la especie humana como se planeta desde el psicoanálisis), producen síntomas acordes a los tiempos que vivimos: megalomanías, obsesiones sobre grandes ideales, abstinencias frente al semejante. Signos de enfermedad de una época basada en la “grandeza” y “omnipotencia” simulada, signos de un cinismo que parece no querer ver más allá de las narices. O como escribió el maestro Borges (a propósito del cambio y la simulación en la política en su cuento *El congreso de 1971*), se llega al tiempo donde surge el “síntoma inequívoco” de que no hay nada nuevo, donde ya nada sorprende porque todo es una misma cosa que apenas si presenta “tímidas variaciones”.

Esta pandemia en tanto acontecimiento, resuena como la oportunidad de crear nuevos discursos, los que podrán ser otros cuando se reconozca que no todo puede hacerse, que no todo está bien, en suma, que el Todo no existe, porque como se dice en psicoanálisis, se trata de vivir a partir de reconocer el No-Todo. Eso mismo abre otras vías, otros caminos donde existe la humildad para saber que nos hace falta el otro para poder ser, que no hay dos si no hay uno. Otros caminos donde jamás, bajo ninguna circunstancia será más importante el palacio o el monumento que una vida humana, porque como dijimos antes, las fachadas de éstos se resquebrajan y cuando eso sucede se descubre lo que hay debajo y lo que se esconde.

ABRAHAM MARTÍNEZ GONZÁLEZ

¡LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES: CUENTAN!

Una sociedad democrática es capaz de reconocer, atender y dignificar las voces y sentires de los niños, niñas y adolescentes. Queremos una sociedad capaz de escuchar, atender y transformar las realidades sociales, humanas y políticas de cada ciudadano del país. La infancia y adolescencia son períodos del desarrollo humano que requieren ser reconocidos por su diversidad. Queremos una sociedad que potencie las capacidades humanas, las habilidades personales y que dignifique la diferencia.

Los niños, niñas, adolescentes y sus familias necesitan ser escuchadas en su actualidad, en su intimidad personal, familiar y social desde una perspectiva sociopolítica que se preocupe por la calidad de vida, el bienestar y la inclusión.

Queremos una Constitución Política que piense en el infante y el adolescente como un sujeto de derecho capaz de pensar, sentir y decidir desde sus capacidades. Queremos políticas públicas sociales justas, que se centren en los derechos humanos, la justicia y la equidad; queremos leyes que fomenten la educación, la salud y la vida digna.

Queremos una sociedad democrática humana, libre y solidaria, donde los niños, niñas, adolescentes y sus familias hagan parte activa de la sociedad, la cultura y la transformación del país.

VIANA ÁNGELA BUSTOS ARCÓN

LA DEMOCRACIA NO ES SIN LOS OTROS

Queremos una Constitución Política en la que se reconozca siempre al otro como un ser diferente y con capacidad participante en la definición social de un país. Para esto, es por condición que se privilegie la palabra de cada ciudadano como instrumento auténtico de transformación social y democrática. Es de este modo que podría concebirse la idea de un lazo social en el que no solo se reconozca lo colectivo que unifique a todos los ciudadanos, sino, también, lo singular y por tanto diferenciable que obra entre unos y otros.

No habría forma de regularizar ciudadanos si estos no son afrontados con una política sustentada en la diferencia. Ello sería factible cuando cada chileno sea reconocido como realizador permanente de la democracia del país que construye. Por tanto, si bien puede decirse que los chilenos se unifican todos como una nación, ¿por qué no pensar también que como nación esto es posible cuando cada chileno se confronta diferencialmente con el otro? Una democracia debe ser interpelada para así viabilizar con cada chileno una vida social siempre singularizable. De ser así cada chileno podría reconocer al conciudadano como alguien capaz, en diferencia, de participar como sujeto con derechos políticos.

Que la democracia no es sin los otros es quizá una forma de entender que la diferencia no es algo que en política concierna solo al sujeto consigo mismo, sino como algo que se promueve cada vez que este se encuentra con el otro con el que comparte, incluso, una misma Constitución Política. Que no exista la forma de armonizar como un todo y mismo conjunto a todos los chilenos no es excusa para no apostar por la diferencia misma que los define uno por uno para así realizar equidad social en un país que no puede prescindir de esta diferencia como soporte de su democracia.

LEONARDO RAFAEL MASS TORRES



ELEVA EL DESEO

1. Deseo ser más sincero conmigo mismo y con aquellos que me rodean para aprender a superar los errores del pasado y mirar al futuro de otro modo.
2. Deseo un trato recíproco con los que me rodean para lo cual intencionaré en tratar a los demás del modo en que quiero ser tratado.
3. Deseo despertarme y despertar a los que me rodean para que seamos conscientes de que la realidad es aquella que construimos cada día con la suma de nuestras intenciones.
4. Deseo que las riquezas y el trabajo sean repartidos con verdadera equidad para que el hambre y la miseria sean erradicados de la faz de la Tierra.
5. Deseo sabiduría y comprensión para ver de un modo más compasivo y tolerante a mis semejantes.
6. Deseo luz en el entendimiento y paz en los corazones de quienes deciden el destino de los países del mundo y sus habitantes.
7. Deseo que la humanidad evolucione hacia un mundo sin guerras y sin violencia, siendo yo un engranaje esencial para que ello suceda.
8. Deseo que las enfermedades del mundo sean superadas por el avance tecnológico puesto al servicio de los seres humanos.
9. Deseo que se derriben los muros de la burocracia y las vetustas estructuras que impiden el desarrollo de la vida y las mejores aspiraciones de las personas.
10. Deseo fervientemente paz en mi corazón y en el de aquellos que quiero.
11. Deseo vivir en un mundo respetuoso de los recursos naturales promoviendo su uso sustentable en lo cotidiano de mi existencia.
12. Deseo intencionar en las urgentes transformaciones que necesita mi pueblo y para ello accionaré con coherencia en mi vida, poniendo mis virtudes al servicio de lo que realmente necesito.

MARCOS BAUZÁ

¿QUE QUEREMOS?

Es tan sencillo como dignidad humana, sencillo como la libertad, estar exentos de tanta rabia, de tanta desigualdad. Que mi trabajo; mis manos, mi voluntad alcancen para vivir, que la vida me alcance para ser feliz; para descubrir la esencia humana. Queremos que la energía vital de nuestro origen, nos acompañe y no se extinga entre frustraciones y faltas.

Tanta falta... Tanto daño y corrupción. No queremos mucho, solo queremos una pizca de esperanza, de que podremos vivir alguna victoria luego de toda una vida perdiendo.

Nos deben tanto, pero en esta hora, no cobramos casi; no pedimos nada, solo que nos dejen abrir la cortina para iluminar de amor este oscuro país.

ITALY ELIZABETH CARIOLA

ESO QUEREMOS

Que nuestros ojos sigan vivos y al despertar social nos podamos abrazar
Una y otra vez, sin prejuicios, sin temores, sin desigualdades.
Escalar hasta lo más alto de las oportunidades, volar y valorar sin tapujos.
Quebrantar las barreras del individualismo, de igual forma como se
quebrantó el país aquel día.
Unir cada rincón, sin renegar tu sangre, mi sangre, ni nuestras raíces
ancestrales.
Erradicar la pobreza emocional, como a la vez, erradicar la carencia social.
Reír, llorar, saltar, brillar, gritar, amar, mirar; MIRARNOS.
Emancipar nuestro vivir y aferrar esa atmosfera de esperanza.
Mundo como ardes de tanta avaricia, de tanta desconexión, de tanto
abandono, de tanto olvido.
Olvidar jamás. Reencontrarnos... siempre.
Sentir cada nota de igualdad y danzar sobre el ritmo de la fraternidad
– Eso, eso es lo que queremos –

MATÍAS BÁEZ MINDER



LA INVENCIÓN POLÍTICA EN CHILE

Este momento político en Chile requiere de un renovado coraje colectivo: por un lado, para organizar y asegurar las consecuencias del acontecimiento político ocurrido y, por otro, para enfrentar directamente las pesadillas políticas que sin duda aún esperan.

Hay dos grandes tentaciones que deben ser evitadas implacablemente. La primera, y la menos probable (dado el recuerdo histórico del régimen de Pinochet), es el retroceso a las viejas tiranías patriarcales. Hemos sido testigos de la explosión de esta nueva forma de autoritarismo político en todo el mundo en las últimas décadas. Sin embargo, lo que estos regímenes reclaman, en última instancia, es una regresión imposible: se revelan inevitablemente desvinculados de su ciudadanía a medida que se mueven cada vez más hacia la "teoría de la conspiración" como modo principal de justificación política. ¿Por qué? Estas viejas maniobras no pueden conseguir lo que se proponen, que es asegurar cierta consistencia y coherencia en la ciudadanía. La segunda tentación es ideológicamente dominante, sobre todo en Occidente (y, por ello, mucho más difícil de evitar): un pacto político con la ciencia capitalista. La pandemia hace que esta tentación sea aún más inevitable. Pero, en última instancia, ¿quién quiere vivir en un mundo que obliga a elegir entre el impotente fanatismo tiránico y la pragmática ciencia capitalista? La tarea política global crucial hoy en día es descubrir una salida a esta falsa elección mientras declaramos de frente nuestra doble oposición a la teoría de la conspiración o al fanatismo autoritario y a las "soluciones rápidas" del capitalismo neoliberal. Pinochet representa la consolidación de estas tentaciones gemelas que ya no pueden perdurar.

La singular invención política que ahora nace en Chile parte de lo que "no funciona" -en contra de la tentación hacia la "solución rápida" que sostiene la ciencia capitalista- y se ha convertido en la plataforma sobre la que ha surgido algo nuevo en el discurso político del país. Es la base de un nuevo vínculo, una invención social singular, asegurada por el corte del viejo mundo que la constitución sin duda producirá. Hay que evitar abrir la puerta a las nuevas formas de simbolismo como si se tratara de un noble gesto hacia el "buen apoyo democrático". El riesgo es que al hacerlo se tiente a la suerte repitiendo las batallas culturales que han inhibido las intervenciones políticas en otros lugares (y no sólo en Occidente), oscureciendo la ruptura singular que dio lugar al movimiento en primer lugar.

Una constitución debe encarnar en su propia forma, y no sólo en su contenido, la posible participación de sus ciudadanos en el proceso político. Marshall McLuhan -un pensador canadiense muy influyente- escribió una correspondencia privada al entonces Primer Ministro de Canadá, Pierre-Elliot Trudeau, en la que le animaba a utilizar, dentro de su discurso político, el lenguaje ambiguo, los juegos de palabras, el lenguaje polisémico, la abstracción, etc., para facilitar la participación directa de toda la ciudadanía. El objetivo de esta estrategia no era ocultar las nefastas agendas políticas subyacentes, sino más bien instigar formalmente un espacio de interpretación y debate político y, por tanto, introducir la diversidad en la arena política. Esto se fomenta formalmente y no sólo en gestos simbólicos codificados en los documentos políticos.

DUANE ROUSSELLE (FRAGMENTO)

DIGNIDAD HETEROSEXUAL

Las lelas de la pobla
ya no quieren más
que un macho se masturbe
sólo por verlas caminar juntas

Los maricones del pueblo
solo quieren hacer el amor
sin tener que esconderse entre potreros

La bisexualidad de la ciudad
quiere disfrutar de su cuerpa
sin que se le someta a tortura católica

El trans del campo
quiere poder arar su tierra
pero lo mataron
y su cuerpo a 4 metros bajo tierra está

La trans del puerto
quiere tener comida cada semana
sin tener que ser violada cada día

Nosotres por acá,
las disidencias pecadoras,
pedimos menos y merecemos más
que tu dignidad heterosexual

RAY

Mi Padre está hospitalizado, él tiene cáncer al recto y producto de su diagnóstico le correspondía hacerse 5 radioterapias. La doctora que lo atendió se las envió a hacer en 5 días, desconociendo totalmente que el tratamiento debía ser mínimo en 30 días.

Después de la radioterapia a mi padre comenzó a sentirse mal con náuseas y diarrea, estuvo así por 3 semanas donde no fue contactado por ningún médico, ni recibió indicaciones de nadie.

Pasó el tiempo y el 4 de abril y por el deterioro de la salud de mi padre tuvimos que llevarlo de urgencias, ingresa deshidratado debido a sus vómitos y diarreas constantes por un mes, el 5 de abril le hacen un scanner y el resultado es que por la radioterapia invasiva le quemaron el intestino grueso.

El aún se encuentra hospitalizado y la Doctora aún sigue cumpliendo sus funciones mandando a más pacientes a radioterapia.

¿QUÉ ES LO QUE QUEREMOS?

SALUD DIGNA para todo aquel que lo necesite y Médicos consientes que nos sanen y no que nos vean como una cifra o un número más en la lista.

ALEJANDRA NAVARRETE





EN EL PATIO DE LOS CALLAOS

vivo en la esquina,
justo a la vuelta de la revuelta,
donde duermen los sueños en rejas,
en el patio de los callaos.

donde reina el miedo a perder el empleo,
donde el fin de mes es el juego que siempre pierdo.

pareciera que dependo del buen ánimo de un éxito pasajero,
pareciera que me mezo entre las victorias que me invento y las derrotas
que me dan.

quiero que caiga el rey y la reina,
quiero una pichanga revolucionaria
y la pelota sea la cabeza del traidor,
del paco asesino,
del juez octogenario,
del diputado vendido,
del presidente empresario.

cómo olvidarme del parlamentario,
con su sueldo y su viático,
que se vengan a dar una vuelta
al patio de los callaos.

PUKEM LLALÍN

SUCESO AISLADO

Aquí, donde dos violetas decantan rojos
no trepan celestes y nadie vuela por un rosa

edenes de redes confusas atorán himnos de esferas desterradas
malversado aire, lacrimógeno aural

una cruz sangra muros
partículas aparentemente nuestras
y chorrea televisión

le pregunto a mis pies: cuanto cuerpo quebrado
refleja la mar de tu cielo y en el desierto hace sal.

ESTEBAN AMAYA



Ni siquiera un reseteo apaga esta llama
-Gritos agudos-
¡De v u e l v a n l a s a g u a s!
Quedarnos calladas no sirve de nada

Tantos focos de incendio que no saben apagar,
tantas vidas que dependen de un narciso en su altar

La única cosa clara,
es que esas llamas
que queman el bosque nativo,
las inició una forestal.

TAMARA VENEGAS DRAGONI

DERECHO A LA CIUDAD Y DEMOCRATIZACIÓN DE LA CIUDAD

“en esta atmósfera lo cotidiano se vuelve simplemente imposible”
Frantz Fanon

Escribir en un proyecto colectivo te da la esperanza de encontrar, entre las múltiples miradas, lo que te hubiera gustado decir, lo que se quedó en el tintero para ser convocado en otro momento y en otras circunstancias. También, que el tema escogido dentro de la infinitud posible, es aquello de lo que uno debe hablar, en tanto responsabilidad intelectual. Problema, que no solo exprese el recorrido de quien escribe, sino también el ímpetu y el deseo de quienes habilitan estas palabras, las y los pobladores. Hablar de ciudad, derecho y democratización, desde el movimiento de pobladores, es hablar de un sueño colectivo, es poner en palabras algo que trasciende lo individual.

Para las y los pobladores la ciudad es nuestro lugar de desenvolvimiento y la reflexión sobre el espacio, es un problema vital. La ciudad, comprendida como producto social, en una sociedad desigual es una ciudad desigual. Que se vuelve imposible para quienes somos condenadas y condenados a vivir nuestra cotidianeidad en ella, como ciudad dada, sin ninguna participación. La ciudad es, además, un territorio colonizado: porque está al servicio de la acumulación, de las lógicas de la ganancia, es un “espacio instrumental”, que como instrumento del capital ordena, prescribe y proscribire no solo los territorios, sino también nuestras vidas. La racionalidad del orden de las ciudades se despliega, pero no en función de las necesidades de las grandes mayorías, de quienes habitamos, trabajamos y somos producidos por la ciudad. Es por esto que la ciudad se nos presenta fetichizada, vivimos en ella, pero nos excluye, nos margina, nos segrega. Somos parte de la ciudad, pero no de toda la ciudad, se nos indica nuestro hábitat, y se nos marcan formas de comportamiento acordes a nuestra clase.

Hablamos de derecho a la ciudad porque queremos ser parte de la producción del espacio en el que vivimos. Durante los últimos 30 años, nuestra participación ha sido marginal, un “simulacro”, nuestra ciudadanía nos ha sido arrebatada, en tanto nuestra participación política es reducida solo al campo de los deberes. Vivimos las consecuencias de privatización y desregulación del mercado inmobiliario, somos las víctimas de las casas COPEVA, de los “guetos verticales”, de los largos viajes en micro, del hacinamiento, de la falta de agua, alcantarillado, electricidad, la inseguridad, la exclusión.

Nuestra propuesta es el Derecho a la Ciudad, a través de la democratización de la misma, de nuestros territorios, para ser parte de la producción y de la modelación de nuestro lugar de vida. Queremos habitar los espacios, y hacerlos propios, que nuestra relación con el entorno y con el territorio no sea la del padecimiento, queremos disfrutar de nuestros hogares, tener derecho a la vivienda, una vivienda digna, en entornos que nos contengan, que nos agraden, que nos permita la socialización, la construcción y permanencia en nuestros barrios, con nuestra gente, con nuestra historia. Ser ciudadanos de verdad, en una democracia que nos incluya, ser parte de un Estado donde haya justicia social.

ROBERTO LOBOS

¡HAGAMOS LO IMPOSIBLE!

Hay un chiste del filósofo Slavoj Žižek acerca del psiquiatra y el paciente que se queja de que tiene un cocodrilo debajo de la cama. “El psiquiatra trata de convencerlo de que se trata de una alucinación, de que debajo de la cama no hay ningún cocodrilo1. En la sesión siguiente el hombre insiste en la queja, y el psiquiatra continúa con sus esfuerzos de persuasión. Cuando el hombre no concurre a la tercera sesión, el psiquiatra deduce que se ha curado. Algún tiempo después se encuentra con un amigo de ese hombre, y le pregunta por él; la respuesta es: ‘¿A quién se refiere exactamente? ¿Al que fue comido por un cocodrilo?’”. ¿No es parecido al caso del 18 de octubre, el estallido social en Chile? La analogía es la siguiente: el Estado y las élites hacen de psiquiatras que buscan entender y curar las quejas de su paciente, el pueblo chileno. Sin embargo, jamás hubo un entendimiento a priori porque el cocodrilo (las desigualdades sociales y económicas) se come al pueblo chileno día a día. Hay un antagonismo social que interfiere en ese intento de entendimiento entre las élites políticas y económicas, y la mayoría de los chilenos que componen la clase trabajadora.

Ahora que nos encontramos con las campañas de los candidatos a constituyentes, quienes tienen la responsabilidad de traducir las demandas sociales insatisfechas en una nueva constitución, es necesario hacer algunas consideraciones. En primer lugar, no hay que caer en la pretensión ideológica de que la constitución política arreglará los problemas sociales de raíz. Sí, es ideológica porque no hay candidatos que apunten discursivamente (tanto verbal como en la práctica) a la naturaleza estructural que genera y reproduce el malestar social de los chilenos: el sistema económico capitalista. Solamente hay demandas sociales particulares (las pensiones, la educación, la salud, la desigualdad de género, minorías étnicas, etc.). En segundo lugar, sabemos que las élites políticas y económicas no son tan estúpidas, como a veces se muestran... También piensan, solo que responden a un círculo social e ideológico bastante alejado al de la clase trabajadora. Hay un antagonismo irreconciliable entre clases sociales debido a la estructura social sedimentada y arraigada culturalmente. En este sentido, mover cimientos estructurales —esculpidos en toda disputa política por la hegemonía— replantearía nuestros modos de vida con el prójimo, con esa alteridad de clase social distinta a la nuestra, y resolvería, en cierta medida, las condiciones materiales que más nos afligen. Es difícil, pero es un acto más radical que aceptar las desigualdades siempre y cuando haya una mera redistribución de bienes básicos a los más desaventajados de la sociedad. Por último, y en tercer lugar, no confundir estallidos sociales y actos políticos emancipadores. Los primeros advierten que hay un problema real, sistémico, de lo que ocurre en nuestro país, pero los segundos son un llamado a hacer lo imposible dentro de las coordenadas de lo que se percibe como posible. Esto último significa hacer verdadera política. Si la democracia en las sociedades liberales es un espejismo lejano, un acto político radical haría mucho más que milagros.

BENJAMIN SEGOVIA



I

Santiago de Chile:
Hacia dónde vamos en esta mazmorra
puertas adentro
 de puertas adentro
 de puertas adentro
mascarilla sobre máscaras
y caras de póker
estoy cerrada de muerte y miedo.

En sueños mis cuerpos se multiplican
en todos los cuerpos
que piedra en mano
son de la calle
un dron me sobrevuela
y su ruido es arrasado por los cientos de láser
que llevamos codo a codo.

Aunque estemos a diez plantas de la calle
no puedes huir de las sirenas.

Pancartas fogatas muros
balas en las ventanas sapos
esto no es un cuento de hadas
qué pasará cuando termine de arder la iglesia?
 —me digo frente al infierno—
algo se van a cobrar los verdes
 los billetes meten la mano
castigo y silencio
luz sobre luz
 censura

Sabemos que puedes irte cortado
 y aún no es septiembre

Nos prometimos estar aquí hasta perder la muerte
balaclavas máscaras capuchas
mujeres y hombres a torso desnudo
chispas que revientan las cabezas
las caras los brazos
granadas CS náuseas e incendios
seres desanimados cayendo en hoyos
fosas de agua maloliente

ELIZABETH CÁRDENAS VILLALOBOS (FRAGMENTO)

JUSTICIA TRANSICIONAL: DE LAS DEBILIDADES HISTÓRICAS AL CONSTITUCIONALISMO TRANSFORMADOR LATINOAMERICANO

Los años cincuenta fueron decisivos y notables para la historia de América Latina. Las memorias escritas revelan que, durante este período, se ensayó paulatinamente los primeros pasos de lo que se convertiría en la realización del totalitarismo en la región, cuyas marcas indelebles (o "fantasmas") permanecen latentes tanto en la conformación de prácticas y vivencias sociales como en la actitud (¿revolucionaria?) de pensar en las intersecciones entre política y derechos humanos. Las recientes marchas totalitarias en América Latina han sacado a la superficie características y desafíos únicos de este espacio: desde procesos cotidianos de profundización de las desigualdades y violencias, que se han convertido en verdaderas epidemias latinoamericanas, hasta violaciones estructurales de los derechos humanos, especialmente de las poblaciones minoritarias y vulnerables, la región se forjó como un núcleo de indeterminaciones e incertidumbres.

En América Latina, las debilidades históricas, sociales y culturales de los derechos humanos son también reflejos directos del fracaso de las medidas intensivas y extensivas de justicia transicional. La ineficacia de los mecanismos transicionales en la región se ha irradiado en tres direcciones, que incluyen la naturalización de retrocesos en los derechos humanos, la eliminación de la capacidad de los sujetos latinoamericanos en pensar y actuar críticamente para transformar la realidad social y el fortalecimiento del populismo autoritario, como un modelo de gobernanza que remonta a las bases opresivas heredadas de los recientes movimientos totalitarios. La estructuración de estándares normativos latinoamericanos (e interamericanos) para la preservación de la memoria, el descubrimiento de la verdad, la reparación de las violaciones de derechos y la reforma institucional se han vuelto insuficientes. Se necesita con urgencia una alternativa: el constitucionalismo transformador.

Como instrumento de integración y transformación jurídico-social y política, que impactará a toda la región latinoamericana a favor del reconocimiento de los derechos humanos como palabras de orden y categorías resultantes de las luchas sociales, queremos que la nueva Constitución de Chile sea un símbolo de una transición efectiva a la verdadera democracia. Más que eso, queremos que se incorpore una interpretación cosmopolita de América Latina, mediante el establecimiento de diálogos fructíferos con otros constitucionalismos regionales, la estructuración de nuevos paradigmas democráticos y, en consecuencia, el refuerzo de los parámetros de la lucha latinoamericana contra los absurdos y abusos de los totalitarismos.

ANDRÉ LUIZ PEREIRA SPINIELI

ARDE QUE NOS ARDE

Sol golpeando sin atuendos
nos dirá hacernos de pasado
de historia
que me emana correr
cual raíz entre cadenas
cual peón descansando por hambre
con ruego a reloj
con preñado paso de polvareda entre araucarias

Capullo y mariposa
florecente quién la mira
y en los panes la gracia
y en el trinar tus cielos pobres

Trabaja a cuerpo paisano
donde nace la leche
la justicia por la patria

Donde nace el naciente tragando los campos
credo por los suyos
Espigas a mis gentes
flor roja y cimientos
pues sin ti sin ellos este vivir no puedo

Como que se nos viene el sol encima
arde que nos arde
el sol de oriente
el de los justos
a fraguarse en las manos nuestras

ELIO BURGHARDT



SOMOS EL REFLEJO DE ASTAIRE

No se puede respirar
El pájaro enjaulado olvido como volar
Nosotros ya no tenemos idea de amar
Agua sucia, cielo negro, tierra privada
Trabajamos con las cadenas pegadas
Nuestro cuerpo enferma y el alma sangra.

*El laberinto ahora tiene techo
Y no se puede cavar en este suelo.*

ANTAY CORMORÁN

¿VIVIREMOS AL FIN?

Queremos igualdad
equidad
de la igualdad humanitaria
de la que duele
pero también sana
esa que llena el alma.

Queremos justicia
que caigan los opresores
esos viejos de la elite
y los machismos desgarradores.

Queremos montañas de felicidad
de la felicidad diaria
esa que no cuesta escalar
no días y años, segundos.

Queremos creer
crecer
a costa de nadie
revolución
a costa de la corrupción

Después de todo
queremos vivir
sin la sombra de un fin de mes
que nos venga a perseguir

MAGDALENA BUNSTER

MANCILLADO TRAJE

Perversidad enfermiza trae caos y mal
Muere el inocente que en edad oscura no está
Al descontento social la fuerza le aplicará
Mientras los suburbios en mayor pobreza quedarán,

Una entidad con mancillado traje hablará
En su perversidad comenzaba a agonizar
La Pandemia nuevos bríos le vino a dar
Nos encerramos en la excesiva austeridad,

La clase media pisoteada se extinguirá
Ollas comunitarias no son modernidad
Infectos trenes al proletariado contaminarán
Huestes de violencia y miseria proliferarán,

Mientras no destruyas a la entidad
Con la sangre del proletariado se alimentará
Roguemos que la extinta ética y la generosidad
Lleguen pronto en esta recta final.

ANDREA SOLEDAD RÍOS



DAVID CONTRA GOLIAT: VOTAR POR INDEPENDIENTES PARA CAMBIAR LA HISTORIA

En estas elecciones para elegir a los miembros de la convención constitucional, Chile se juega su futuro social, político, económico, democrático y ecológico.

Social, porque la sociedad chilena no vive en armonía, no hay ese equilibrio necesario para vivir en paz, sin miedo a la violencia ni a la delincuencia. Pero esa paz social no es automática, hay que financiarla, aquellos que tienen más, el grupo de las familias más ricas del país, por deber moral, son los primeros en contribuir con impuestos a sus fortunas para invertir en una buena calidad de educación pública.

Político, porque todas las instituciones del Estado cayeron en una profunda crisis de credibilidad y de desprestigio. El Estado Chileno no es una institución simbólica legítimamente reconocida desde su autoridad moral, ni desde el monopolio de la violencia porque actualmente está encarnada en una clase o casta política corrupta, ávida de poder, incrustada por décadas en el seno del Estado para vivir, hacer vivir a sus familias y amigos-Nepotismo-. Porque tenemos un régimen ultra presidencialista, en el cual el presidente decide unilateralmente lo que es viable para el país. Porque el Estado debe darle una solución pacífica al conflicto con el pueblo mapuche. Porque es necesario un congreso unicameral, una República federal para descentralizar de una vez por todas el país y un Estado plurinacional para reconocer a nuestros pueblos originarios.

Económico, porque el modelo neoliberal globalmente no tiene futuro por la gran desigualdad y desastre ecológico que ha causado. Este modelo es inviable, favorece la especulación financiera, incita la acumulación desproporcionada de la riqueza en manos de unos pocos, en ningún caso está al servicio del humano para tener un buen vivir.

Democrático, porque la democracia chilena es débil, fue pactada por el dictador junto a los partidos de la derecha y la ex-concertación, con una transición inconclusa, una participación política de la ciudadanía que se limita al voto. Porque no tenemos dispositivos democráticos de una democracia que incite la participación ciudadana en las propuestas y elaboración de las leyes de interés general, ni tampoco un mecanismo para revocar los mandatos de políticos corruptos, prohibir el nepotismo y limitar la carrera política a un máximo de periodos.

Y ecológico, porque se trata de nuestra propia sobrevivencia y la de nuestros hijos. Porque es el tema planetario del momento, el desafío para no seguir destruyendo nuestro medio ambiente. Porque los efectos son evidentes y esta pandemia es la consecuencia del daño irreversible que estamos experimentando. Porque posiblemente es demasiado tarde y debemos prepararnos para lo peor para paliar los estragos de la destrucción de nuestra naturaleza. Porque hay recursos que son necesarios para la vida como el agua y la necesidad de protegerlos como un bien colectivo contra el cambio climático y la brutal ambición del hombre. Los verdaderos independientes tienen la misión histórica de terminar con la codicia del modelo impuesto a sangre y devolverle la dignidad al pueblo chileno. Sabemos que no será fácil y que necesitarán todo el apoyo de la fuerza social que quiere reales cambios para un buen vivir.

JUAN PABLO PEZO DALMAZO (FRAGMENTO)

DAVID CONTRA GOLIAT: VOTAR POR INDEPENDIENTES PARA CAMBIAR LA HISTORIA

El 25 de octubre de 2020, uno de los legados de la Guerra Fría en Chile llegó a su fin. Los manifestantes que organizaron la Campaña Apruebo, para exigir una nueva constitución, ganaron un referéndum en toda la nación. Una victoria electoral no es sólo una decisión de elegir una de dos opciones, sino un acuerdo para el cambio fundamental de su futuro. La constitución chilena era la horrible reliquia de la dictadura de Pinochet, símbolo de la democracia hipócrita del sistema mundial de la Guerra Fría. Estados Unidos apoyó el despotismo militar con el pretexto de proteger al "Mundo Libre" contra el comunismo en Asia, África y América Latina. La Guerra Fría impuso un impacto significativo en el proceso de construcción de naciones poscoloniales en esas regiones. Durante los años que van de la década de 1950 a la de 1970, casi todos los países del Cono Sur fueron gobernados por autocracias militares que han configurado regímenes políticos y económicos hasta la actualidad.

Lo paradójico es que EE.UU. seguía justificando su colaboración con esos reinados de terror, a pesar de que las dictaduras cometían violaciones de los derechos humanos. Esta coalición entre EE.UU. y esos regímenes autoritarios se denominó "Operación Cóndor" para reprimir la demanda de democracia del pueblo. Estas dictaduras dejaron un recuerdo traumático muy profundo en América Latina, y los países de la región comparten la historia paralizada de la república. Peor aún, el régimen de Pinochet impuso un polémico referéndum en 1980 y se disfrazó de democrático. Sin embargo, el gesto político se atribuyó a la globalización neoliberal y a la presión económica de la crisis del orden mundial de la posguerra. El autoritarismo de la Guerra Fría se enfrentó a una fuerte resistencia desde la base. Los responsables políticos de América Latina llegaron al paquete de reformas económicas, que más tarde se conocerá como "el Consenso de Washington". La nueva política pretendía desplazar el keynesianismo, que facilitó el desarrollo económico de los Estados de bienestar de la posguerra en los años setenta.

El cambio fundamental del capitalismo global obligó a Pinochet a aceptar la demanda democrática desde abajo. En este sentido, aunque incompleta y distorsionada, la Constitución chilena allanó el camino para que el pueblo chileno consiguiera una república más igualitaria. La representación constitucional no puede recoger la voluntad general del pueblo. Sólo sirve como legitimación para distinguir quiénes pertenecen a la república o no. La implosión de la ideología siempre es posible cuando el pueblo empieza a llevar la doctrina hasta su límite y exige la verdad más allá de su lógica formal. Aun así, un hombre fuerte no puede resistir el constitucionalismo de la mancomunidad, es decir, el imperativo de la res publica. Esta exigencia infinita del constitucionalismo, es decir, la pasión por la igualdad absoluta de la república es el impulso oculto de la Campaña Apruebo. El 25 de octubre de 2020 en Chile, el impulso político se tradujo en el acuerdo abrumador de reescribir la constitución.

Sobre todo, lo que hay que destacar aquí es que un movimiento liderado por mujeres contribuyó a su logro. Las mujeres de la república superaron su alienación y se liberaron del legado de la Guerra Fría y del engaño neoliberal. Reclamaron abiertamente y aseguraron su pertenencia a la república. La construcción nacional de la Guerra Fría y la globalización neoliberal, como su secuela, consideraron a las mujeres como un complemento del desarrollo económico.

(Fragmento)

ALEX TAEK-GWANG LEE - (TRADUCCIÓN POR NICOL A. BARRIA-ASENJO)

HUGO, EL ESTALLIDO SOCIAL Y LA PANDEMIA

Anoche fue mi primera fiesta clandestina. Fue en una lectura poética en el Parque Forestal. Ese mismo día hubo 4.567 casos nuevos, pero opté por aceptar el riesgo. En el lugar, me encontré con Don Johnny y Pipe Astral y nos pusimos al día, les vendí unas cervezas y les conté que ya no escribía, que ahora quería ser ministro de Salud, cualquier chupamedia podía serlo. Como llegué muy tarde, solo alcancé a escuchar a medias algunos poemas mientras intercambiaba palabras con Don Johnny, hasta que pusieron música y todos bailaron, pero en un momento nadie puso música y me escabullí como un hámster para poner unos temas. Como últimamente estaba escuchando música de los 90, asumí que el mejor setlist posible era la banda sonora del programa Hugo, ahí descubrí con sorpresa que el opening lo cantaba Willy Sabor, ¿no sabíai? Me dijeron, no hermano, no cachaba, respondí. Después me cansé de bailar y me puse a conversar con un loco que hacía lentes y que se había fracturado la mano en un accidente y que desde ese día usaba casco. Con cada persona que hablaba, había un hastío de Santiago, una percepción de que la ciudad estaba seca. Nos quedamos hablando con Don Johnny, y concluimos que ya no queríamos estar con tantas personas, que tal vez la cuarentena nos volvió más antisociales y nos fuimos del lugar. Eran las dos de la mañana y no había ningún paco en la calle, pero sí un camión regando árboles. Caminando nos preguntábamos qué queríamos, después de tantas protestas, después de tanto encierro. Le dije que teníamos que hacer lo que los astrólogos decían que hiciéramos: venir a aprender mierdas, dejar algo que varía entre lo bonito y lo horrible y marcharse o volver a encarnar si no entendimos algo (lógicamente, yo venía reencarnando desde la Guerra de Troya). Lo que hacía que costaran las cosas, era que no todas las almas venían del mismo lugar; argumenté que algunas vienen de agujeros negros, no tengo pruebas, pero tampoco dudas, y esos eran los que nos cagaban la vida y nosotros también aportábamos un poco. Pero había indicios de que las cosas estaban cambiando, de que el tiempo de estos bastardos estaba llegando a su fin. Llegamos cansados a la casa de Don Johnny, nos comimos una pizza, vimos un extraño cortometraje de Bambi, y me quedé dormido en su sillón.

CONEJIWI



Dejar de sobrevivir
En este chile que duele.
Empezar a vivir
En un chile alegre,
Que pelea a muerte.
No se rendirá
Hasta que el mal nacido
Dejé de gobernar.

ELIZABETH CHANDÍA

DEJAR QUE EL MALESTAR SEA

A la pregunta ¿Qué queremos? Es inevitable pensar en el malestar social que evidenció el estallido social, o big-bang, o revuelta popular. Si pensamos este acontecimiento en términos de Badiou, diríamos que se abrió una posibilidad, algo que hace aparecer cierta posibilidad hasta ese momento invisible o impensada, como la pancarta “no lo vieron venir”. En cierto modo, el acontecimiento es sólo una propuesta. Nos propone algo. Lo importante es la manera en que esta posibilidad propuesta es *desplegada en el mundo*. Un ejemplo en el ámbito político es pensar movimientos como la primavera árabe, el 15M madrileño, o las manifestaciones en la plaza Syntagma en Atenas, donde el malestar de la calle fue canalizado y dichos movimientos, esta vez con forma de partido político, llegaron a las instituciones y al poder. En nuestro escenario político -actual- no vemos esa fórmula. No vemos un partido o pacto único de izquierda que canalice todo el malestar social desatado tras años de desigualdad, abusos y ausencia de un Estado sólido garante de derechos esenciales para las personas. Por el contrario, vemos una multiplicidad de fuerzas, de todos los colores, emergidas -muchas de ellas- de las asambleas populares que tuvieron lugar post estallido de octubre. Fuerzas inorgánicas que responden especialmente a demandas que tienen relación con las condiciones para la vida. Escuchábamos en la calle consignas como “hasta que valga la pena vivir” o “hasta que la dignidad se haga costumbre”. Es el reconocer nuestra condición de vivientes, lo que nos permite afirmar el malestar como condición de posibilidad de las resistencias micropolíticas. Reivindicar el malestar supone resistir a las tendencias dominantes de la subjetividad colonial-patriarcal-capitalista, generando un cambio, una ruptura, una diferencia en relación al modelo hegemónico, potenciando de esta forma, lo que Rolnik define como “creación transfiguradora.” Es la gestión colectiva y creativa del malestar la que permite la germinación de otros mundos. Entender la naturaleza micropolítica del malestar que nos habita, nos permite imaginar estrategias colectivas de fuga y transfiguración. Y de nuevo la pregunta por las fórmulas: ¿necesitamos un partido único o bloque de izquierda, con un proyecto emancipatorio sólido, que se posicione en las instituciones y en el poder, para así hacer las mejoras necesarias para las personas? O es momento de conocer otras formas de poder, otras formas de creación micropolítica, quizás más difusas y heterogéneas, pero no por ello menos legítimas. ¿Sí el 18O es la creación de una posibilidad, podría ser esta multiplicidad de movimientos su fijación?

Creemos en la acción frente a la crisis económica y social que vivimos en los últimos años, creemos en la necesidad de proponer un nuevo orden, entender la sociedad desde su punto de fuga, desde el malestar, la sociedad desde su punto de fractura. No tengo respuestas, solo preguntas y la intuición de que, al menos, hemos constatado que el orden establecido no es el dueño de las posibilidades.

CLAUDIA COFRÉ CUBILLOS

EN PANDEMIA

¡Se manifiesta el descontento!

Duele, duele tanto, como descuidar las raíces
a las furias del Sol quemando y ver morir la vida.

¡Se manifiesta el descontento!

El mirar tus ojos y ver sonriendo
la mascarilla con burlas y sed.

Ya no se respiran las arboleadas avenidas
ni esas calles con dirección al río.

El encierro nos quita el tiempo, el olfato
el gusto y los gestos. El diálogo familiar se exilia
la individualidad toma fuerzas.

¡Se manifiesta el descontento!

Cuarentena de quince días, de pasarelas de foráneos
indocumentados y falsas crías.

¡Se manifiesta el descontento!

Por el juego de cara y sello, fase uno, fase dos
tres y vuelta al uno. No hay cierre de fronteras
ni bonos para alimentos. Nos quieren productivos
sin hambre de cultura, ciegos consumidores, desafiantes
a las contingencias, para rociar balas infundadas.

El diez por ciento no llena las tripas
sólo alcanza para plasmás.

¡Se manifiesta el descontento!

En la burguesía y el pueblo, mundos paralelos
de desigualdad y miserias. Almas confinadas
a espacios compartidos, al saqueo de emociones
esperanzas laborales, juicios y retiros.

¡Se manifiesta el descontento

Vacunas, nuevas cepas, inoculaciones y castigos.

Cuarentena de quince días, comuna por medio
sobornos sanitarios, juegos de salarios, ruleta de cabrones.

¡Se manifiesta el descontento!

JUANA RIVERA BOLADOS



Desde 1973 los calendarios se congelaron
El tiempo se detuvo
Los lunes son iguales a los domingos
Y los meses son iguales a los años
Sólo avanza el retroceso
Los calendarios cuelgan de balas incrustadas en los muros

ESTEBAN DELGADO

UN CHILE COMO EL CHILENO

Quiero un Chile que sea como el chileno, que sea amable, humilde, bueno pa' la talla y pa' compartir, que sea cariñoso y que salude al extraño amablemente, que trabaje para sacar adelante a su familia que tanto ama, que se esfuerce por traer el bienestar a todos, que no permita que le metan el pico en el ojo, que no aguante que lo pasen a llevar, que no deje que le roben lo que le pertenece, que no soporte estrechez de corazón y que sepa la formula paramar, que no necesite banderas, que deje de patear piedras en la esquina y se ponga a trabajar en un futuro mejor. En vista y consideración del carácter del chileno ¿Podrán construir las nuevas bases de Chile a semejanza de sus pobladores?

WERNER ALEXIS SANZANA SEGUEL

¿QUÉ QUEREMOS?

Constituir

cabriolas de infancia

y jubilación, pero jubilación jubilosa en la vejez

los retiñidos históricos

en los metales de la memoria

honrar la DIGNIDAD

Escribir

nuestro, nuestro, nuestro

bodegón de agua y tierra

cesar el llanto

cesar siglos de llantos

queremos en la pulpa de la tinta

LATIR

LATIR

LATIR

SISSI LORETO



En Chile se abrió una herida
que nunca había terminado de cerrar.

¡El tajo que tenemos por paisaje
está tiñéndose de sangre, hueón!
¿La veís, descendiendo
desde el filo de la cordillera?
Viene bajando, calentando su frialdad de blanco acero.
Lo está recorriendo todo,
sigue el curso de los ríos
hasta llegar a tocar la costa salada
y hacernos arder de escozor.
Mira cómo se rompe contra el roquerío,
cómo golpea hasta fusionarse con el oleaje...
Cresta que dolió ese primer contacto
de sangre y sal.

Esta herida nos late a carne viva,
el camino ya quedó marcado de rojo.
No permitas que se nos olvide el dolor
y encontremos en la furia del mar
la esquiva y anhelada cicatriz.

CATALINA CHACANA ELGUETA

Chile se parece a una lágrima que cae en un rostro perdido
que divaga insomne.

Se mueve entre todos un mal nacido
la ambición lo perturba,
más la lágrima lo premia
y su sonrisa se grava.
Un payaso rey ha parido.

Cae la última lluvia en Chile
todos miran la nube que cubre la estatua
 TODOS ESTAMOS LLORANDO
pero nunca el invierno fue tan cálido
y nunca la primavera ha prometido tanto
y nunca la ilusión se ha parecido
tan firmemente al ocaso
de que todo cambie, que solo queremos un cambio

DAVID ZAPATA

LO QUE QUEREMOS

Desbaratar al egoísmo tácito que nos cuelga putrefacto de estos siglos pisoteados,

NUESTROS siglos, en los que tan pocas veces hemos logrado asomar la nariz fuera de esta celda subterránea.

Solo para conseguir darle de beber del reguero interminable de hijos que las fauces destrozaron, una y otra vez, al influjo histórico de la máquina de guerra que trajeron consigo los *reynos winkas* parásitos.

Arrancarnos la raíz venenosa de los que han tratado de barrer nuestra memoria para afiliarnos a la suya, a punta de violar la tierra junto a todo lo que nace de ella.

Que nos reconozcamos dentro, sin la opresión de las estructuras macabras que han exhortado a ser y no ser, para descubrirnos inmensos los unos a los otros;

tiernos y fugaces; compañeros eternos frente a la dureza desgarradora de nuestro relato.

Morir sintiéndose llamarada plasmada en el mito del firmamento.

Simplemente, lo que nunca ha sido:

Saciarse de *Libertad y Justicia* ahora y siempre.

DAMNED H



IDENTIDAD

Todo lo que quiero es existir;
estoy cansado de siempre resistir,
de salir a la calle y que me asuman mujer,
les no binaries existimos, joder.
¿Acaso no tenemos derecho a la identidad?
¿tan solo vivir, sin ocultar mi verdad?
no temer a no encajar en esta sociedad,
romper el cis-tema, orgulloso de mi diversidad
existo y resisto, pero solo quiero poder caminar
sola y de noche sin que me mate la cis-heteronormatividad.

AURA ESPIRAL

ANHELO

A ustedes les sangran las ideas
a nosotros los cuerpos
desintegrados
tuertos muertos

Condenan la violencia
contra la propiedad
pública y privada
pero del hambre y la miseria
no dicen nada

Ojalá nos doliera
el mundo como a ustedes
sonreiríamos tanto más
y el pan sobre la mesa
sería un hecho
y no un anhelo
que nos quita la sonrisa
que nos roba el sueño.

DIEGO ANDEUZA

Que me peguen un tiro
Por querer un mejor estilo de vida
que la vida la quitan ellos
la policía
el presidente
el gobierno inconsciente.

*

Creemos en el cambio
El cambio se hará
Cuando el gobierno nefasto muera
Pero muerte nos están dando
Los perros del estado
Por abrir los ojos
Los ojos nos están cerrando
Para no ver la realidad

BENJAMIN OYARZÚN GALLARDO



LATINOAMÉRICA SE DEFINE

latinoamérica
se define en un suspiro
en el vuelo de un suicidio
entorpeciendo al público
en el bolsillo de un billete
mal ganado
en la tierra iluminada
del turista
en el hierro sobre el hierro
dentro de alguna carne
en el aullido sonámbulo
de un perro
en el codazo que golpea
un par de viudas
en las palabras
que nunca entraron
en la relación que existe
entre fuego y cemento

TOMÁS ARAYA

Que la muerte no sea una solución a la vida.

¿Cuánto tiempo puede usted sostenernos la mirada?

Que la muerte no sea una solución a la vida.

IGNACIA DÍAZ OLIVOS

ARDE INSOMNIO Y ALERGIA

Sirenas y gente escapando
arde el descaro y saqueo
injusticia levanta su estatua
desgano y usura como antiguos imperios
Arde las manos de salir a la calle
arde la rabia en la fritanga de esquina
aceite que hiera las tripas
vergüenza que roe los huesos
Arde la piel en desigualdad
gases venenosos queman las uñas
alimañas de corbata se cortan el pelo

PERSUS NIBAES



FUNDAMENTAL

Los de antes y los de ahora
sueñan sus vidas sin la carga del abuso

que los muertos descansen en paz
que nos devuelvan los huesos
que respondan por sus crímenes

los de antes y los de ahora
sueñan con abrazarse en alamedas
como espíritus libres que son.

LUIS LÓPEZ

LA REVOLUCIÓN SERÁ FEMINISTA O NO SERÁ

El mensaje de: “La revolución será feminista o no será” se ha visto en varias marchas que se han realizado en Latinoamérica. Y no es casualidad que este mensaje se encuentre con frecuencia ya que durante muchos años en la historia se invisibilizó la importante participación de las mujeres en las revoluciones, dando por resultado un anulamiento de la lucha de las mujeres por un fin y bien común tanto para hombres como para mujeres. Y entonces surge el movimiento feminista que se hace de manera histórica, ya que el feminismo ha sido el primer momento político de crítica histórica a la familia y a la sociedad.

Hablar de revolución y feminismo es algo que está ligado, la palabra revolución nos remite a su significado etimológico: viene del latín *revolutio* y significa “acción y efecto de dar vuelta de un lado a otro”. O como la RAE lo define: Cambio profundo, generalmente violento, en las estructuras políticas y socioeconómicas de una comunidad. Y el feminismo que es un movimiento social que busca luchar para una visibilización de las mujeres y sus derechos, cuestiona lo que las sociedades piensan a la mujer y lucha por erradicar esta supremacía machista.

Y actualmente la lucha sigue, la mujer sigue siendo oprimida en diferentes áreas de la vida, la liberación de la mujer va ligada con la liberación de las colectividades, aunque como Carla Lonzi lo menciona en el “Manifiesto” del libro: “Escupamos sobre Hegel”: La dialéctica amo-esclavo es un arreglo de cuentas entre colectividades de hombres: no preveía la liberación de la mujer, la gran oprimida de la civilización patriarcal. Habremos de buscar entonces un ajuste de cuentas tomando la liberación de la mujer como punto de partida. Aún hay camino por recorrer y por esto: ¡La revolución será feminista o no será!

Omnia sunt communia!

YESLI LARA, MÉXICO

¿QUÉ QUEREMOS?

Calles donde la sangre no esté clavada bajo el pavimento,
limpias del veneno metálico y libres
de drones de carne. Reconstruir
poco a poco el ecosistema de paseos
sin permisos estatales. Restaurar
el vapor de los carros de maní
y cabritas, desterrando el aroma de las lacrimógenas.

JOSÉ DÍAZ



CUECA CON CARAMBA A LOS PROFESORES DE CHILE

Los profesores de Chile,
Salieron a manifestar
las injustas condiciones
De aprendizaje desigual

La educación de Chile
Buscan someter
Reprimen estudiantes
“quitando el saber”

Quitando el saber, ay sí
Para defender
La clase política
Que está en el poder

Pañuelos combatientes
Por los valientes

CHILE: EN TORNO AL SIGNIFICANTE DESPERTAR

“¡Chile despertó!”, clamaban miles de chilenos en el parque O’Higgins, luego de las enfurecidas protestas que comenzaron ese día ya mítico —el 18 de octubre de 2019— en la capital del país, y que se extendieron rápidamente a otras regiones en los días posteriores, con la previsible respuesta represiva del presidente Sebastián Piñera. “¡Chile despertó!”: un potente corolario verbal de lo acontecido; o más bien, un significante surgido al calor de los acontecimientos: del Acontecimiento de las protestas; un significante “vacío”, en el sentido de Laclau, es decir: 1) lo suficientemente inespecífico como para albergar dentro de sí una multitud de demandas heterogéneas no atendidas —o atendidas sólo de manera discursiva, abstracta, estadística— ni por el gobierno actual ni por los anteriores; esas demandas sociales que, más o menos articuladas, o al menos aglutinadas, conforman las famosas “cadenas equivalenciales”, mismas que pueden, en un momento dado, constituir un sujeto político —o un “Pueblo”, si se prefiere—, que no es ni podría ser trascendental —como el proletariado de Marx—, sino que es siempre contingente, inconsistente, sin fundamento —ese fundamento siempre hay que construirlo—, pero capaz de rasmillar el bloque de poder hegemónico, de producir un corte, una ruptura momentánea de la realidad, de “las cosas tal como son”, o más bien, “de las cosas tal como nos han hecho creer que son”; de ahí, justamente, el carácter acontecimental del movimiento; y 2) lo suficientemente simple y convencional como para expresar ese malestar colectivo —sentido en Chile como ya intolerable—: el malestar de tres décadas de políticas ejemplarmente acordes al neoliberalismo (y esto, sin contar los 17 años previos que duró la dictadura cívico-militar, en los que el país se convirtió en el delfín latinoamericano del libre mercado). De hecho, la demanda central del movimiento —la cual recogería a todas las demás— es el establecimiento de una nueva Constitución que garantice los derechos sociales y políticos, pero también, y sobre todo, que articule las instituciones del Estado con las demandas populares —y no con los intereses oligárquicos—: costo asequible de los servicios públicos, nacionalización del agua, empleo sostenible, reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas, reducción salarial a altos funcionarios, gratuidad de la educación, mejora del sistema de pensiones y del sistema de salud, reforma de los cuerpos policiales... De lo que se trata, en suma, es de restituir a la política su vocación original: mejorar la vida de la polis, la vida de los ciudadanos. No es precisamente un ideal. Otros gobiernos en otros países —lejanos— lo hacen.

SEBASTIÁN LUNA, MÉXICO (FRAGMENTO)

¿QUÉ QUEREMOS?

1. Protesta presencial sin inmunidad de rebaño -a estas alturas- inmundicia gubernamental.
2. Iniciativas que no normalicen los toques de queda ni las cuarentenas: ¿Cacerolazos domésticos que no intervienen la intervención policiaco-sanitaria-militar del diario vivir? ¡No! ¡No +!
3. La crisis de todas las elites hoy: Gobiernos, Congresos, Tribunales, etcétera, cuestionados en las calles, incluso, pandemias y cepas mediante [o pregunten hoy, 30 de abril de 2021 en Bogotá o en Santiago].

JORGE GUTIÉRREZ PIZARRO



TENDER AL IMPOSIBLE DE GARANTIZAR UN VIVIR VIVIBLE

Una constitución política es una gran ficción, una que tiene efectos materiales, no a la manera de la ciencia-ficción, sino a la manera de que lo que ahí se plasma, es un producto de la creación simbólica hecha por el hombre, alguna vez fue generada por Dios, ahora pudiendo ser producida por las mujeres, les trans, los otros, NosOtros, NosOtres.... ficción en contraposición de lo real natural. Parece ser que una constitución pone las condiciones para producir vínculo institucional: prohibiciones, libertades, derechos... Si bien sabemos que el próximo documento establecido, no podrá garantizar un estado benefactor -pues nuestro espíritu no escapa de lo neoliberal y el país del mundo globalizado- no por eso no debe tender a no dejar en el desamparo a sus ciudadanos, generar una Garantía de un vivir vivible, ahí está el detalle. Un vivir vivible para una población dentro de un territorio, ¿eso significa un Estado subsidiario? ¿un estado que permita las libertades que la axiomática del capitalismo produce en cada rincón y seguirá produciendo? ¿un estado proveedor? ¿un estado benefactor? ¿un estado que pueda producir ciudadanos igualitarios? ¿un estado que permita la posibilidad de garantizar vivir con diferencia?... no hay un Uno que lo pueda responder, ni Un ciudadano, ni Un intelectual, ni Un Constituyente, ni Un partido político, incluso ni Un congreso constituyente... no obstante es deseable tender a “Garantizar un vivir vivible” ¿imposible de cumplir?, que también es desterrar la destrucción del Otro y su vez tender a una construcción de un NosOtros... pasar del autocuidado del individuo liberal al cuidado de sí que es determinado también por los otros, y que no es sino atravesado por el discurso del Otro...

LUIS ANGEL MENDOZA

La Constitución de 1980 sacralizó al neoliberalismo como modelo de desarrollo económico, profundizando las desigualdades sociales del país... La futura Constitución de 2022 tendrá la posibilidad histórica de profanarlo, para así construir un Chile más justo e igualitario, que nos devuelva buena parte de esa dignidad perdida hace tantos años atrás... Por todo lo anterior, le pido a los y las constituyentes que, esta vez, no nos defrauden como pueblo.

JORGE OLGUÍN OLATE

DIEZ POR CIENTO

¿Ciento de qué?

¿Cien ojos baleados?

¿Cien viejos meados en pasillos de asilos de mala muerte?

¿Cien femicidios?

¿Cien estudiantes en carreras fantasmas?

¿Cien gotas de agua de ríos robados?

¿Cien pacos asesinos?

¿Cien niños violados en el Sename?

¿Cien kilómetros de costa con olor a salmón podrido?

¿Cien subsidios para casas de cartón con moho?

¿Cien haitianos desangrando en las zanjas de los campos de palta?

¿Cien toros acorralados en la media luna?

¿Cien médicos arrogantes que solo atienden particular?

¿Cien camioneros traficando niñas drogadas por todo el país?

¿Cien periodistas que se callan por cien palitos?

¿Cien hectáreas de bosque nativo que desaparecen para cien eucaliptos?

Cien líneas no bastarían para pasar lista de las cagadas que pasan.

Esos malditos alegan por devolvernos un miserable 10%???

¿Ellos cuántos son? 1%

Nosotros somos 99%

¿Qué esperamos para tomar nuestro 100%?

DOMINIQUE DOUCHET



FORAMEN MAGNO

Enhorabuena marchamos sobre las tumbas
de la «gloria» porque ayer fue carta magna
y hoy foramen magno.

Un cráter planetario en el sur del mundo,
la onda expansiva del grito de un pueblo
que canta porque estaba muerto y ya no más.

Bienaventurados los que vuelven a la lucha.

Una raya cruza a los andes como
un cuchillo forjado en magma.
Azul la tinta del futuro, pero roja
la estela de la historia de Chile.

Vuelve crepitante a renacer los tórridos
caudales de la sangre americana.

Se encendieron los viejos pedernales,
explotó el salitre fulguroso,
renacieron las vigas en el mar,
los papeles volvieron a quemarse.

Si a los muertos del infierno pertenecen
estas leyes, a los muertos
vamos a hacerlas volver.

DIEGO BOLBARÁN

TATAKE! (NO DEVOLVEREMOS LAS MURALLAS)

No quiero una ciudad sin cicatrices.
Una ciudad en que el dolor
de quién la habita no se transforme
en huellas, en rayados.
Quiero encontrarme con grafitis que me hagan llorar
que me partan el alma,
en la esquina en que cegaron a mi amigx.
No permitiré que borren las palabras, los recuerdos,
las caligrafías que no caben en el aula
por feas, por distintas
censuradas
por profesores y por pacos que te amarran de las manos.
No nos quiten los colores
con sus máquinas de humo
represivo,
sus pistolas a presión, limpiadoras de agua hervida.
No devolveremos las paredes
y por cada muro que levanten, en nombre
de su paz, de su dios, de sus soldados,
por cada muro que levanten
van a aparecer
los Levi y les Hange, y gritarán:
Tatake...

Tatake

Sasagero! conchetumadre

Y tú no entenderás, porque tú no entiendes nada
ni a Chile ni al dolor, que a esta altura ya es lo mismo.
Tú,
no conoces el miedo a los titanes.
Entenderás, la mierda, si proclamas la pureza
entre la misa y el negocio,
o en el negocio de la misa,
mientras viajas limpio por Santiago
criticando las paredes,
sucias, de gritos que no puedes callar,
los testimonios del abuso, que amargan tu ópera en el Municipal.
Las paredes no están hechas para estar limpias
piedra plana ausente de relato
lavada en cloro cruel,
que borra las palabras, los gritos y las carnes
Nuestras paredes no serán nunca tus murallas.

DANIEL CONTESSE AGUIRRE

SONETO DE HOY CANCIÓN PARA MAÑANA

El viejo se irá a la pega algún día
con el compás ausente de tarjetas
con sus palmas, ahora más bien trompetas
templará el soplo de mañana fría.

La vieja improvisará melodías
que callen al gritón ése que reta,
coreará que el ruido se lo meta
en lo más hondo de su jerarquía.

A esa fecha mis raíces despiertas
alzarán cánticos por todo el cielo
y al volver como gotas contra el suelo

la tonada del río se hará cierta,
tantos bailes que fueron solo anhelos
lucirán pasos, agarrando el vuelo.

ELCIRO CALQUÍN



¿QUÉ ES LO QUE QUEREMOS PARA CHILE?

Quisiera no querer... pero...

Quisiera escribir libros, pero más quisiera escribir libres.

Quisiera que la constitución fuera escrita por aquellos que no leen ni escriben.

Quisiera que la educación en las aulas enseñara a volar ... y no a construir jaulas.

Quisiera que entendieran que lo pobre de ser rico es que al preguntarle a un rico ¿cuánto quieres?, piense solo en el dinero y que lo rico de ser pobre es que al preguntarle a un pobre ¿cuánto quieres?, no le quede otra que pensar en un “te quiero”.

Quisiera un buen regalo, o en otras palabras un buen presente.

Quisiera menos bancos y más bancas.

Me gusta cuando callan los políticos porque están como ausentes... Igual que la justicia por Catrillanca.

Quisiera que un futuro mejor, no dependa de un balón.

Que irónico que un músico trabaje en cualquier otra cosa... de sol a sol... ¿y do?, ¿y re?, ¿y mi?, ¿y fa?, ¿y la?, ¿y sí? entre el polvo de ese viejo saxofón...

Quisiera robarle al presidente de este país un millón

y pudrirme en una celda... pero con 100 años de perdón.

La RAE dice que el término “jubilo” significa alegría, gozo, exaltación...

En fin, todo lo que no vive un anciano con su jubilación.

Quisiera que alguien tratara las piernas hinchadas de mi abuela,

meses en espera para que un doctor le dijera;

que no hay solución para su problema.

Pasa que el sistema público te priva... y te condena.

Quisiera aprender y estudiar cosas nuevas ¿por qué lo llaman “Carrera”? ¿tantos años corriendo para ser un excelente esclavo del sistema?

Pero ha sido así desde los tiempos del Cesar,

hoy un pulgar hacia arriba es lo que más nos interesa...

Quisiera más páginas para escribir lo que quisiera,

pero como escribí al partir, lamento que lo quiera...

GRAN RAH

LO QUE QUIERE EL IGNORANTE

Hay que disponer un viaje para cada persona. Sin costos. Por derecho. Por educación. Por cultura. Por equidad. Es injusto que las enseñanzas de esa escuela estén fuera del alcance de los que no tienen dinero.

Hay que cambiar los campos de golf por parques público y huertas comunes. La gente que practica golf puede jugar en su casa, tienen espacio de sobra.

Hay que sacar algunas asignaturas de la escuela y agregar otras. - Abro debate -. La historia no era “tan así” como la enseñaron en la escuela, todos los que iluminaron las calles de fuego el día 18 de octubre aprendieron historia por su cuenta, por hambre, por intriga, por incertidumbre, por justicia, por venganza. Por historia.

A la niñez hay que enseñarle medicina, construir casas, sembrar la tierra, cuidar animales, cocinar verduras, redacción y tocar un instrumento musical como mínimo. Hay que perder el espanto por la violencia y la venganza, cuando la justicia y la equidad están corrompidas y manipuladas. El animal herido ataca solo para defenderse.

Leí la constitución en primero medio, no me acuerdo de nada. Sólo quiero que no me caguen. No es mucho pedir eso, que no te caguen. Si tengo gusanos en mi techo y llamo a los fumigadores, espero a que maten a los gusanos, mientras hago algo medianamente útil, y después que se vayan. No quiero aprender de los gusanos, ni cómo matarlos, ni cuestionarme si en verdad los fumigadores mataron a todos los gusanos o dejaron algunos vivos para que los vuelva llamar luego de un tiempo cuando aparezcan más gusanos.

La política me incumbe, pero me da fiebre. Estamos obligados a confiar en alguien. Si nos vamos a equivocar, que los presuntos implicados sean nuevos, para que después nos sintamos tontos y no culpables.

MATIAH CHINASKI

Caminar libre por las alamedas
Correr sin la nube lacrimógena, ni el guardia
De la clase opresora en verde paco siguiendo
Las consignas de la dignidad.

La vida terminada por causas naturales
No a causa de un bolsillo vacío de millones de existencias
Vaciadas mensualmente en cómodas y eternas tribulaciones
La idea de igualdad y buen vivir hecha carne y
ya no sangre derramadas

Las habilidades de cada niñx en la colectiva alegría de ser niñx
En la danza de fraterna y amable de lugares sin billeteras
Abultadas de padres que imponen una supuesta superioridad
De lujosa enajenación, de suntuarios valores y humanidad selectiva por
plusvalía

Quiero humanidad, quiero sentido en el ser, no mercantil, sin miedo, ni
abusos
Entender qué leo, no morir por comprar sueños ajenos
Distinguir lo bueno, lo malo, lo vacío
Sin morderme, sin tragarme las verdades de la pantalla que pagan los
Matte, Luksic, los Ponce, Delano,
Del orto, del carajo

Reconocernos trabajadorxs, explotadx, dominadx y oprimidxs
Sin vergüenza por Ser un no ser, un emprendedor del hambre,
Un renegado de mi cuna, uno más del cerro Chena que sueña con el cerro
Calán y en ese
Sueño rebotar infinitamente sobre las cabezas y los hombros de otrxs
humillados y ofendidos ciegos en la posibilidad de consumir (se)

BERNARDO TOLEDO



CLASE MEDIA

Me voy a dar un baño de tina. Quiero celebrar que me darán, por fin, el bono clase media. Veo la solicitud y no me lo creo, aparece el famoso visto verde. Abro mi vino sin remordimientos. ¿Es posible que en este país me regalen algo por pasarla mal? ¿Es real que no lo tendré que devolver? Por fin me relajo, por fin vivo tranquila este mes.

Me sumerjo desnuda. Mi pelo se suelta entre el agua caliente. Todos mis pelos flotan en el agua cobijados, protegidos. Me limpio las manos y me las seco bien. Tomo mi libro. Es Mapocho, de la Nona Fernández. Leo sobre cementerios, cadáveres, leo que todos tienen una tumba, por rasca que sea. En la época de la Rusia, la chica del libro, también interrumpían las veladas helicópteros como el que pasa ahora mismo. Pongo el jazz más fuerte y no lo escucho, hoy no quiero vivir en Chile, quiero vivir en mi baño.

Pero otra cosa me interrumpe. Caceroleos. Son mis vecinos, protestas domiciliarias de la pandemia. Quizás a ellos no les llegó el bono. Afuera comienza la primera llovizna del año, yo acá en mi tina, ellos afuera parados caceroleando. Mi comodidad es culposa. Me levanto y me lavo el pelo. Otro día para la burguesía.

ROMINA FORNO FARGO

Con todo sino para qué

PARA QUÉ

PARA QUÉ

PARA

QUÉ

Y

QUE PARE

Y no es plagio

Si no, que arda

DIEGO VÁSQUEZ

En Chile
habita
el
olvido

LEILA HARBUCH

MURO DE LA MEMORIA

(FOTOGRAFÍA VERBAL DE IMÁGENES PLASMADAS EN MUROS DE PLAZA DIGNIDAD)

I

Y fueron las calles, convertidas en cauce... como un torrente colorido fluye la grande multitud. El río de la historia va dejando señales en los muros. Pero así como nuevos ojos se abrieron al asombro, muchos otros, se apagaron con horror..

II

Chile es la tribu colorida que despertó el eco de la tarde, el eco de las calles, el ruido de las cacerolas. Desde la tribu de colores, un solo alarido para el hartazgo, un grito sin fondo para los ojos de todo el mundo.

III

Aquella primavera las aves huyeron del planeta, el terror invadió el paraíso; el terror cubrió los jardines de gases abominables...más temprano que todos los inviernos se apagaron miradas. Como fiera indomable se desató el terror en las esquinas.

IV

El infierno arde en sus pequeñeces sin brillo. Los detalles componen el paisaje de un muro de lamentos nuevos. En una lágrima sin ojo, arde todo el mar del desconsuelo.

V

Tarde de viernes tuerto; de motivos que impulsan el desborde de la sangre, sangre galopante de esta historia, la interminable historia donde la muerte se encarga de agitar la vida, por las tardes. Para no olvidar, para no olvidar, para no olvidar..

PARA NO OLVIDAR

MARCELO ROJAS BELMAR

PROMESAS DE CAMPAÑA

De volantes teñidas las calles
al rojo azul verde mil colores
que comienza la fiesta de la democracia.
Llueven sonrisitas pa' la foto
arreglos de veredas,
intransitables ciclovías de lectura los lentes
y calendarios con rostros que no he visto.
El puerta a puerta divide al pueblo,
fulano a la reelección
¿Qué es lo que habrá hecho este cristiano?
Levanto una piedra y salen concejales
podría hacerme una sábana con la papeleta llena de nombres compuestos.
¿Cuántos por vocación social?
¿Cuántos por asegurar la pega cuatro años?

Por la esquina viene la camioneta con el jingle de moda,
rancheras pa los huasos
cumbia pal flaiterío;
los más progres plantan arbolitos
otros ni se preocupan por la contaminación que dejan.
¿Qué va a pasar con la propuesta de cultura? ¿Será otra vez más de lo
mismo?
“No son promesas, son propuestas”,
cito al candidato voceando cambio en pleno puerta a puerta en pandemia.
Al final todo se duerme en un escritorio añejo.
Fiesta de la burrocracia
“Miente, miente que algo queda”.

VALENTINA INOSTROZA

Una resuelta mañana de este mayo
cuando pesadas hojas blancas comiencen a caer hacia el otoño para
escribir
en el curtido lienzo del pueblo la palabra fundamental en grafía de estatuto
un rumor fundacional un recado democrático
Responderá la patria en empeño por las gargantas de sus hijos
la voz poderosa del weichafe
un rugido de guerra durante cinco siglos un grito contra la opresión
que hallará todavía asilo en el polvo de la pampa en un desierto florido
una siembra de quinua y la alquimia del chuño
Una rogativa aymara se oirá desde el altar de los Andes
un himno de hermanos de norte a sur cruzando la costra que nos dejaron
los dioses cuando habitaron estas tierras
Atravesando el himeneo de los ancestrales bosques al sur de frontera
abrirá Arauco sus hogueras para dar paso al edén del maqui y el piñón
el pan de los que nacieron y nacerán de los que se quedaron y se quedarán
y de todos los que se asomen a su fuego
Porque buscadores somos de la libertad proclamada exuberante por un
rugido de mar
la tarea será izarla sobre un cono de volcán como bandera
Porque nos vestiremos de todos nuestros colores que son todos los colores
posibles
querremos la belleza por estandarte
el otro pan de los semejantes
Ninguna muerte vendrá dormida y todas las muertes hablarán en idioma
de pájaros reclamando su lugar junto al fuego
El pundonor de la nueva vida de la segunda independencia será que
aparezcan
los desaparecidos.

ANDREAS PINAR

UNIVERSALIDAD Y GLOBALIZACIÓN

(O DE UN “BOLETO DEL METRO” COMO PRINCIPIO POLÍTICO CONTEMPORÁNEO)

La filosofía lleva siglos enteros pensando qué es la universalidad, qué puede ser universal, qué criterios nos permiten distinguir algo como universal. Pero creo que, a grandes rasgos, hay dos definiciones recurrentes.

Una la llamaré aristotélica, y plantea el problema en términos proposicionales. Es universal una proposición que pueda aplicarse a todos los particulares de un género. El ejemplo clásico: “Todos los hombres son mortales”. Y esta universalidad es a su vez el fundamento de la verdad de las proposiciones particulares: “Y si Sócrates es hombre, entonces Sócrates es mortal”.

La otra es platónica, y entiende a los universales no como proposiciones generales, sino como formas ideales: lo justo, lo bello, lo bueno, etcétera. Independientemente de la diversidad de apariencias en el mundo, sabemos que algo es justo, bello o bueno cuando captamos en este fenómeno la manifestación de una de estas formas perfectas y eternas. Así, en los diálogos platónicos, Sócrates identifica algo como verdadero cuando esto participa de estas ideas universales, aunque solo lo sea parcialmente, como su reflejo imperfecto y perecedero.

Pero creo que, desde Hegel, hay en filosofía otra noción de universalidad. No es un universal meramente genérico-aristotélico o ideal-platónico, sino que solo existe en lo concreto. En Lecciones sobre la historia de la filosofía, si no recuerdo mal (léi esto hace más de una década y lo cito de memoria para este escrito informal, así que disculpen las imprecisiones), Hegel pone justamente el ejemplo de Sócrates. Si la figura histórica de Sócrates es universal, es porque en su caso concreto se ejecuta la transición del politeísmo al monoteísmo, así como de la vida colectiva orgánica, a la aparición de una nueva idea de individualidad. No por nada, una de las acusaciones en el juicio que realizan contra Sócrates (donde, como saben, es condenado a muerte) es inventar sus propios dioses, pues el daimón interno con el que Sócrates tenía diálogos ya esbozaba el cambio total de época. En la figura concreta de Sócrates se articula un impasse histórico con consecuencias universales. Así que, de algún modo, en esa coyuntura, “Todos los hombres devinieron Sócrates” (al revés de la proposición aristotélica). O bien, en Sócrates encontramos una forma a la vez universal y absolutamente concreta (sin ningún “reflejo” o “participación” de ideas platónicas externas a toda historia).

Todo esto son mis impresiones generales (al menos preliminares) que tengo de estas teorías entre apenas un puñado de lecturas directas e indirectas. Como filósofo amateur (que ama el amor por el saber), yo solo sé que no sé muy bien si estoy bien.

Pero al menos también sé que el problema de la universalidad lleva tiempo en descrédito entre distintos círculos teórico-académicos y ha sido abandonado con diferentes argumentos, sobre todo por algunas implicaciones y consecuencias políticas (por ejemplo, discursos que se postulan “universales”, pero que justifican prácticas coloniales, patriarcales, capitalistas, etcétera).

En principio, simpatizo con estas actitudes críticas y escépticas. A fin de cuentas, la visión eurocéntrica o patriarcal de Hegel, por ejemplo, es evidente y bastante problemática, así que entiendo los argumentos de Enrique Dussel o Carla Lonzi. Y no estoy aquí para defenderlo de estos argumentos. Pero sí me interesan los alcances, quizá insospechados, que tiene su propuesta filosófica, pues muchas veces me ha ofrecido pistas de lectura importantes.

Pienso, por ejemplo, en la inesperada cadena de sucesos que llevaron al “Apruebo” del reciente plebiscito sobre el posible cambio a la Constitución heredada de la dictadura neoliberal de Pinochet. ¿Cómo fue que el alza en el precio del metro desembocó en protestas masivas que llevaron a cambiar por completo la constitución de un país? “No son 30 pesos, son 30 años” fue una de las consignas de las manifestaciones. Pero quizá es más interesante ver cómo en esa coyuntura histórica la protesta por los 30 pesos del metro (iniciada por unas jóvenes de preparatoria saltando el torniquete sin pagar) devino en protesta por (más de) 30 años de neoliberalismo. Hay fenómenos concretos en un mundo, a veces incluso tan aparentemente banales (como el precio del metro), que de pronto son capaces de volverse universales cuando articulan un impasse y se abre desde ahí una posibilidad de replantear por completo los parámetros de ese mundo.

ALFREDO GONZÁLEZ REYNOSO (FRAGMENTO)

'Yo sueño con un vaso humilde y simple arcilla'... donde quepamos sin
aplastarnos, y también sin cagarnos de frío.

BELÉN VALENZUELA

Quiero vivir en un país donde ser mujer no sea una amenaza de muerte /
Quiero vivir en un país donde parir no signifique presidio perpetuo a
treinta cuotas y con intereses / Quiero vivir en un país donde educarse sea
un viaje alegre, un mar navegado en barcos de papel lustre / Quiero vivir en
un país donde el inmigrante no sea el enemigo / Quiero vivir en un país que
celebre y reivindique su estirpe champurria / Quiero vivir donde
enfermarse no sea un privilegio de clase / Quiero vivir en un país donde la
pedagogía no sea un apostolado a pan y cebolla / Quiero vivir en un país
que abrace a sus hijxs / Quiero vivir en un país donde SENAME sea una
mala palabra / Quiero vivir en un país en donde la dignidad no signifique...
pasar por caja.

LIA VILLALOBOS

Eran cuatro barras en la esquina superior del celular, las paredes chorreaban humedad. En un baño evaporado los días transcurrían como siempre.

Ahí me recostaba, sobre el wáter, tratando de purgar el almuerzo con caladas esporádicas de cigarro, entre cuatro murallas de loza amarilla y cortinas mohosamente empañadas de plástico, viendo pasar el holocausto inevitable. Escuchaba a través de los parlantes de mi celular las palabras sonrientes de engaño, pronunciando días mejores, economías fuertes y políticas beneficiosas. El rostro detrás de la pequeña pantalla emanaba cierto sarcasmo presidencial.

Un desliz hacia arriba y cuatro publicaciones.

Mientras en el norte, calles agujereadas sostenían el cuerpo ensangrentado de una activista trans atacada por gente disfrazada con lemas patrios y banderas de *Capitalismo revolucionario*, el este y oeste no contrastaban con un panorama más amigable. La policía era demasiado policía para importarle, y en muchos casos, países, ciudades y calles latinoamericanas, ésta engendraba la violencia.

Dentro del sur araucano la policía hostiga jardines y comedores comunitarios a fuerza de gases.

Se escuchaba el vendaval arrastrando el fuego entre eucaliptos, pinos y malezas. Con algunos años siempre devendría todo en edificaciones sedimentadas a bajo costo.

Terroristas les llamaban a aquellos que sin armas peleaban con discurso promulgado desde la tierra. Que son las piedras, y las varas contras lumas, escudos y cañones. Que son las palabras que sulfuran odio contra quien les quita la paz para ofrecerla al mejor postor cuando los oídos sordos de silencio se aquietan por el entumecimiento del progreso, la negligencia y las ganancias.

Solo una mar de melancólicas impotencias sin desahogo puede encontrar belleza en sí misma. Sin embargo, para aquellos que lograsen encontrarla. Aquellos que lograsen romper esta inmovilización política y pudiesen dar fruto a su autoestima civil, el gobierno les amedrentaría con juicios extorsionados bajo distintos disfraces, entre estos el narcotráfico siempre era una careta que refugiaba estas tortuosas prácticas pseudo democráticas.

Respiro hondo, pero no me alarmo. Necesito un descanso, pero ya he tenido muchos. Mis pulmones se ejercitan entre minutos de humo y advertencia pasiva de una realidad tan lejana como cercana.

En una de las publicaciones, un testigo articulaba su ira y pena a las cámaras. Mientras en los noticiarios editaban las duras críticas al gobierno, los periodistas se las arreglaban para despedirse asegurando que siempre estaban dispuestos a escuchar a la gente. Como si nadie lo hubiese visto antes, alegoría al eterno retorno.

Una risa de lastima se me escapa, hace días que termine de cagar, pero el estómago como de costumbre vuelve a llenarse. Ex nihilo de experiencias acumuladas que día a día tengo que purgar. De pronto las cuatro barras del celular se acaban. Mi rostro a través de la pantalla negra se ve agrietado y lleno de otoño. Mis canas y grietas se expanden a través de mi retrato enclenque. Tengo que volver a cargar el celular. Solo de esa manera pueden pasar las horas para que de algún momento a otro llegue el final. Llevo cuatro décadas esperándolo, tras este sin sentido en *vogue de chaos*. Tras estas lozas y tazas de baño escarchadas por la suciedad.

RENATO MORALES

¿Sueñan con la inclusión? El arte y la expresión no la prohíban...
Es una herramienta para reconstruir aquellas vidas...
Que, cansadas de lo mismo, encuentren otra alternativa...
A las palabras de siempre que ya no son bienvenidas...

Donde en vez de cuidar tú cartera recibas un hola...
Soñar con un hogar sin depender de una cartola...
Donde cada ser vivo tenga derecho a criar su nido...
Y que la palabra oportunidad no dependa de un apellido...

ALEXIS HERNÁNDEZ

TE PROMETO DEMOCRACIA

Antes de hablar sobre terrorismos
hablemos del encapuchado número uno
el que cubre su cuerpo
de vestimentas que representen lo prolijo
el orden inexistente
y la moralidad adoctrinadora
Qué lo bueno parezca lo malo
el sueño del futuro entregado
en depósitos a largo plazo
que con fecha rebotante
se alejará de su variante
como si existiese
tal cosa como el tiempo.

El juego de la promesa no cumplida
porque se tropezó con algo en el presente
y son los pies descalzos
los que patean piedras
las botellas rotas
en la tierra ennegrecida
porque la basura no llega
pero los bomberos sí
aunque aún las promesas no vienen
ni tocan a la puerta con mochilas cargadas de recuerdos
entonces menos llegarán
si el camino sin trayecto
y sin visitas golpea con la luna
en su vehículo polar
El hambre, la miseria
la escasez
llegan como promesas ajenas
que llegan sin invitación
se asoman con risas
con las camisas arremangadas
pero sin cansancio
aunque debe cansar
negarse y mentirle a todos
para mantener lo que no es de uno.

FELIPE ESPINOZA ARANCIBIA (FRAGMENTO)

**ÍNDICE DE AUTORXS
(EN ORDEN DE APARICIÓN)**

ELVIRA HERNÁNDEZ
CARMEN BERENGUER
LEUFÜ MANKE
LÚA MILLARES
YANARA CHACÓN HERNÁNDEZ
ANGELY CASTELBLANCO
FELIPE DÍAZ
AMAPOLA ISLAME
GONZALO ROBLES FANTINI
LUCÍA TORRES ÁVILA
CECILIA ARETIO
VALENTINA STARK
CARLOS ROJAS
MATÍAS GALLARDO
IGNACIO OSORIO
GIOVANNA ASTORGA
CAMILA MARDONES VERGARA
ERNESTO GONZÁLEZ BARNET
NINFA MARÍA
DIEGO AMAPOLA
VICTORIA MORRISON
RODRIGO AGUILERA HUNT
JORGE CASTILLO
NILO SAGREDO
CRISTIAN VENEGAS VEGA
CHAMO ARCH
CARLOS ROA
JUAN PABLO ASTUDILLO MORA
FEDERICO KRAMPACK
BETTY FERNÁNDEZ HERRERA

JOCELYN MN MORALES
VALENTINA DENEKEN URIBE
SABRINA CUADRA Z.
ROSA OSSES HERRERA
NICOL A. BARRIA-ASENJO
JAVIER MONTERO BOZA
DAMARIS CALDERÓN CAMPOS
TOMÁS MANUEL FÁBREGA
CAMILA RAMÍREZ CAMPOS
CAMILA ÁLVAREZ MONTIEL
LA MOTITA
PAULETTE VÁSQUEZ
SLAVOJ ŽIŽEK
PARIS HACHE
GERMÁN ALCALDE DE LA ROSA
JOAQUÍN MIRANDA PUENTES
RODRIGO GALLARDO
SOFÍA ABARCA DÍAZ
RENATA ORTEGA
RODRIGO PERALTA
CRISTIAN VILLALOBOS GARNHAM
MELINKA
PATI TAMARGO
VIRGILIO LÓPEZ LEMUS
SOLEDAD FARIÑA
FERNANDO SÁEZ
ALFREDO CASTRO
SEBASTIÁN MARDONES
MICHEL VINET AGUIRRE
ALEJANDRA MATUS
PABLO ORTEGA
CHARLES ALBERTI CARRILI
VVIIIAAN

SOLEDAD RODRÍGUEZ
VALENTINA REYES
ALEJANDRA RODRÍGUEZ ORTEGA
FABIÁN YEFE
ÁLVARO AGURTO
MIRIAM LEIVA
ADRIAN BUSTOS
DIEGO CALDERÓN NAVEA
FRANCISCO GONZÁLEZ
ELÍAS VALENZUELA
JUAN PABLO RAMÍREZ MOD
CINTYA
PAMELA TIGHE
MARGARITA BUSTOS C.
LOURDES MONTENEGRO
MANU TORRES
PAOLA SEGURA
ARIEL GARCIA
JOSÉ CARRASCO C.
GLADYS MENDÍA
KATHERINE CORTÉS
TAMYM
ISABEL LUDIMIA
JONATHAN NAVARRO R.
RICARDO ESPINOZA LOLAS
DVALDÉS
CARLA ORMAZÁBAL SILVA
BETSY ROMERO
BASTIÁN CIFUENTES ARAYA
ROCO
ARTURO CISTERNAS ÁLVAREZ
J. FÉLIX ANGULO RASCO
SILVIA REDÓN

FELIPE RAMÍREZ GARCÍA
ALEJANDRA DOEPKING
FRANCISCA VILLALOBOS CONEJEROS
J CAMILO VALDÉS CASTILLO
CECILIA ALMARZA
EDSON ARAVENA
PAUL R. CARR
GABRIEL HUENTEMIL
CATA AMAIRE
FRANCISCO MADRID ROJO
NICOL GAETE
ALDO BOMBARDIERE CASTRO
NICOLÁS SCEPANOVIC
CRISTIAN ROCO
SEBASTIÁN SOLÍS OLAVARRÍA
ESTEBAN GARÓ
JORDI RIBA
JUAN BEJAMAR
ANA MARÍA CASTRO QUINTAS
ARTURO ROMAN CESARSANJUAN
SARA OPORTUS
M. JOSÉ TISCORNIA L.
ENRIQUE WINTER
EVA DEBIA
PAMELA SOTO GARCÍA
VALESKA RIVERA
ENZO CASTILLO FONTTZ
LUIS ANTONIO WENCES R.
YASMÍN NAVARRETE
JAIRO GALLO ACOSTA
JUDITH ELENA GARCÍA MANJARRÉS
ALAN BRICEÑO JIMÉNEZ
ROBERTO GIORDANO LONGONI MARTÍNEZ

HILDA CARRERA GAMONAL
NORA MERLIN
JUAN JOSÉ SCORZELLI
ARÍSTIDES LUIS
LUIS ROCA JUSMET
FERNANDO ALDEA
PÍA GONZÁLEZ SUAU
SEBASTIAN GALINDO CALDERÓN
HERNÁN BORISONIK
LUIS CALCHAQUÍES LULES
ANTONIO GÓMEZ VILLAR
DONOVAN ADRIÁN HERNÁNDEZ CASTELLANOS
BRAULIO ROJAS CASTRO
MARTÍN AULESTIA CALERO
DIEGO HERNÁNDEZ ROMERO
NICOLÁS PINOCHET-MENDOZA
CARMEN GLORIA FENIEUX
ABRAHAM MARTÍNEZ GONZÁLEZ
VIANA ÁNGELA BUSTOS ARCÓN
LEONARDO RAFAEL MASS TORRES
MARCOS BAUZÁ
ITALY ELIZABETH CARIOLA
MATÍAS BÁEZ MINDER
DUANE ROUSSELLE
RAY
ALEJANDRA NAVARRETE
PUKEM LLALÍN
ESTEBAN AMAYA
TAMARA VENEGAS DRAGONI
ROBERTO LOBOS
BENJAMIN SEGOVIA
ELIZABETH CÁRDENAS VILLALOBOS
ANDRÉ LUIZ PEREIRA SPINIELI

ELIO BURGHARDT
ANTAY CORMORÁN
MAGDALENA BUNSTER
ANDREA SOLEDAD RÍOS
JUAN PABLO PEZO DALMAZO
ALEX TAEK-GWANG LEE
ANA CONCHA OYARCE
CONEJIWI
ELIZABETH CHANDÍA
CLAUDIA COFRÉ CUBILLOS
JUANA RIVERA BOLADOS
ESTEBAN DELGADO
WERNER ALEXIS SANZANA SEGUEL
SISSI LORETO
CATALINA CHACANA ELGUETA
DAVID ZAPATA
DAMNED H
AURA ESPIRAL
DIEGO ANDEUZA
BENJAMIN OYARZÚN GALLARDO
TOMÁS ARAYA
IGNACIA DÍAZ OLIVOS
PERSUS NIBAES
LUIS LÓPEZ
YESLI LARA
JOSÉ DÍAZ
JOUR DAN
SEBASTIÁN LUNA
JORGE GUTIÉRREZ PIZARRO
LUIS ANGEL MENDOZA
JORGE OLGUÍN OLATE
DOMINIQUE DOUCHET
DIEGO BOLBARÁN

DANIEL CONTESSE AGUIRRE
ELCIRO CALQUÍN
GRAN RAH
MATIAH CHINASKI
BERNARDO TOLEDO
ROMINA FORNO FARGO
DIEGO VÁSQUEZ
LEILA HARBUCH
MARCELO ROJAS BELMAR
VALENTINA INOSTROZA
ANDREAS PINAR
ALFREDO GONZÁLEZ REYNOSO
BELÉN VALENZUELA
LIA VILLALOBOS
RENATO MORALES
ALEXIS HERNÁNDEZ
FELIPE ESPINOZA ARANCIBIA





CRÉDITOS FOTOGRAFÍAS

BASTIÁN CIFUENTES ARAYA • @periodistafurioso

.

EQUIPO ARDE

PAULETTE VÁSQUEZ MONTES • @polekvasmont

PARIS HACHE • @parishache

CAMILA SENTIS MUÑOZ • @la_motita36

NINFA MARÍA • @ninfamariia

DIEGO AMAPOLA • @diego.amapola

MATÍAS GALLARDO • @mfgdogma92

CHAMORRO ARCH • @chamorro_inagotable

GERMÁN ALCALDE • @german_alcalde

TAMYM • @tamymmm

COLOFÓN

ARDE 2: Acción Revolucionaria De Escritores, se ultimó en su edición el 14 de mayo de dos mil veintiuno. Para su composición se utilizó la tipografía Biblioteca, realizada por artistas chilenxs y liberada de forma gratuita por la Biblioteca Nacional. Agradecemos especialmente a todxs los autorxs acá presentes, quienes han facilitado sus textos generosa y voluntariamente y a todo el equipo Arde. Agradecemos a Bastián Cifuentes Araya por las fotografías de este libro. A Iván Martínez Berríos por la diagramación. A Paulette Vásquez Montes en la revisión de textos y a Tamym en la idea original, arte y coordinación general. El libro que estás leyendo es el fruto del trabajo colectivo y ardiente por un Chile mejor para todxs. Que brillen y ardan estas palabras.

ANTIYÓ

urde