



ARDE

PRÓLOGO: GRACIAS POR EL FUEGO

El 18 de octubre de 2019 Chile ardió. Millones de ciudadanxs salieron a las calles a exigir algo que por muchos años les fue negado: su dignidad. El alza injustificada de un pasaje del metro fue la chispa que encendió la llama. Lxs estudiantxs, como siempre, transformaron ese fuego en un incendio de rebeldía y sus almas libres contagiaron a millones, de norte a sur y de mar a cordillera. Chile despertó, se levantó y perdió el miedo. El fuego de la revolución comenzó a expandirse y nadie pudo apagarlo más. Desde ese día, se vivió la mayor efervescencia social de las últimas décadas, acompañada también del mayor horror: golpes, balas, sangre, violaciones y muerte. Nada ni nadie podrá reparar todo el daño que se causó. El grito por la dignidad se transformó en un cántico por la justicia. El gobierno declaró la guerra a sus ciudadanxs. Fueron meses de masivas protestas y manifestaciones reprimidas con una violencia injustificada por las FF AA y Carabineros. El pueblo continuó luchando, resistiendo. El gobierno aceptó llamar a Plebiscito Nacional por un cambio total a la Constitución de 1980, ilegítima y corrupta. Con la llegada del año 2020, la pandemia hizo lo suyo y la votación se programó para el 25 de octubre. Este proceso tiene como opciones Aprobar o Rechazar el cambio a la Constitución. Es una de las decisiones más importantes del último tiempo en Chile.

Es en este contexto que nace ARDE: Acción Revolucionaria de Escritorxs, proyecto artístico y ciudadanx, gestado el 25 agosto de 2020 como medida de unión y colectividad frente a las injusticias sociales y como acción concreta de cara al plebiscito del 25 de octubre. Creemos con convicción que vivimos un tiempo histórico para Chile y no quisimos restarnos de este proceso tan relevante. Lxs artistxs chilenxs siempre han alzado la voz en instancias decisivas, ahora era el momento de manifestaros. Se realizó así una convocatoria abierta a todx público, donde llegaron más de 400 escritos ardientes y rebeldes. Todos ellos se incluyen en esta publicación. Muchas gracias por sus escritos. Gracias por el fuego.

ARDE

Acción Revolucionaria De Escritorxs

Libro colectivo por el Apruebo Constituyente

Primera Edición: Octubre, 2020

Varixs Autorxs

© Derechos reservados: Arde

© Esta obra es distribución libre y gratuita en formato digital y no puede ser distribuida con fines comerciales u otros.

En caso de uso del material escrito de este libro, solicitamos y agradecemos citar la fuente y sus respectivxs autorxs.

El uso de las fotografías no está permitido sin previo acuerdo legal o similar con sus respectivxs autorxs.

Arde es un proyecto es ciudadano, libre e independiente.

No posee fines de lucro asociados. El espíritu de esta obra es que su lectura se comparta, difunda expanda cual fuego.

Gracias a todxs por ser parte de este proyecto colectivo.

¡Por una nueva Constitución para Chile, aprobamos!

Imagen de Portada: *Negro Matapaco / Caiozzama*

Edición, diseño, arte y diagramación: *Equipx Arde*

Fotografías: *Varixs autorxs* (Ver página)

Informaciones: contacto@antiyo.cl

Síguenos en: [@arde.chile](https://www.instagram.com/arde.chile)

Este es un proyecto de ANTIYÓ

www.antiyo.cl

MMXX

NOTA A ESTA EDICIÓN

Esta primera edición digital de ARDE consta de 437 textos originales más fotografías inéditas. Todxs sus autorxs han participado de manera generosa y voluntaria compartiendo sus textos y su arte. El orden de aparición de lxs autorxs es totalmente aleatorio y señalamos con mucha fuerza que ningún escrito está por sobre el otro: muy contrario, la línea editorial que nos hemos planteado ha sido de una total equidad, transversalidad y diversidad de textos, no haciendo uso de ningún tipo de jerarquías y optando por una dispersión orgánica de los escritos aquí presentados, dejando atrás cualquier tipo de estándar discriminatorio, de superioridad o inferioridad. El objetivo editorial de este libro ha sido crear comunidad, unión y colectividad a través de la palabra escrita. A todxs lxs autorxs se les ha designado el espacio democrático de una página. Hemos incluido al inicio el texto del filósofo Slavoj Žižek por parecernos introductorio y relevante. Cualquier error o errata en esta edición es responsabilidad del equipo editorial. Esta edición se realizó entre el 5 y el 15 de octubre de 2020 y su objetivo fue estar publicada antes del plebiscito nacional, para su lectura y difusión, como muestra de apoyo al Apruebo Constituyente. Participar del proceso de edición de los textos aquí presentados, fue una labor tan grande como emocionante. Leer este libro ha sido conectarse con los sentimientos más profundos de lxs chilenxs. Nos sentimos muy honradxs, orgullosxs y agradecidxs por unir estas palabrasllamas y transformarlas en un gran incendiofuego. Que arda.

Editorxs Arde.

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto no habría sido posible sin el apoyo y colaboración de muchas personas. Queremos agradecer especialmente a cada unx de lxs 437 autores que componen este libro. A lxs más de 3.000 seguidorxs en redes sociales que nos han brindado su cariño y buena energía a través de mensajes y comentarios. A lxs artistas que generosamente nos han compartido sus fotografías para esta edición. A Caiozzama quien nos cedió su *Matapaco* para la portada. A Claudia Martínez de Púrpura Digital por el desarrollo web de Antiyo. cl. A Octavio Gana de Delight Lab por proyectar un poema de este libro. A Slavoj Žižek por las palabras iniciales y la cesión de derechos para esta edición. A los medios de prensa que cubrieron y reportearon este proyecto. A nuestrxs amigxs y todxs quienes nos colaboraron en estos dos meses de intenso trabajo. Este libro es un gran agradecimiento para todxs ustedes. Agradecemos a todxs lxs integrantes del Equipx Arde, quienes hicieron realidad este sueño de unión y colectividad. Ellxs son: Coordinación general y comunicaciones: Paris Hache, Camila Sentis Muñoz, Ninfa María, Chamorro Arch - Colaboradoras: Margarita Bustos, Zenaida Suárez, Andrea Campos - Colaboración nacional, internacional y traducciones: Nicol A. Barria-Asenjo, Ricardo Espinoza Lolas - Edición general y coordinación: Paulette Vásquez Montes - Diseño y diagramación: Maxi Andrade - Coordinación y dirección general: Tamym

EQUIPO ARDE

Paulette Vásquez Montes

Paris Hache

Camila Sentis Muñoz

Ninfa María

Margarita Bustos

Chamorro Arch

Zenaida Suárez

Andrea Campos

Nicol A. Barria-Asenjo

Ricardo Espinoza Lolas

Maxi Andrade

Tamym

APRUEBO, LUEGO SOY

Por Slavoj Žižek

Cuando me enteré del referéndum de Chile, mi primera reacción fue un “apruebo” automático, no necesité información más detallada. Aunque la crisis de Chile es un caso específico, tiene relevancia universal, por lo que todo aquel que valore la verdadera libertad sabe qué lado tomar con la misma certeza que la del cogito ergo sum de Descartes. Los relativistas multi-culturales que dudan de toda universalidad se equivocan aquí: la verdadera universalidad hoy no es un plácido humanismo sino la universalidad de la lucha por la emancipación.

La elección que el pueblo de Chile tendrá que hacer el 25 de octubre -que es también la fecha del Antiguo Calendario de la Revolución de Octubre- no es una simple elección libre de la que nuestras democracias están llenas. Yo llamo a estas elecciones, elecciones de mercado: Coca Cola o Pepsi, McDonald o Burgerking, conservadores o liberales... son una forma de indiferencia, no importa realmente lo que yo elija. Pero de vez en cuando, nos enfrentamos a una verdadera elección: una elección que no solo ofrece diferentes versiones dentro del mismo espacio social y político, sino que cambia este espacio en sí mismo. Tu “apruebo” o “rechazo” del 25 de octubre será tal elección: “apruebo” abrirá el camino al cambio de la constitución y de todo el edificio social.

A menudo utilizaba la vieja historia de un trabajador sospechoso de robar. Todas las noches, cuando salía de la fábrica, la carretilla que rodaba delante de él era inspeccionada cuidadosamente, pero siempre estaba vacía- hasta que, finalmente,

los guardias entendieron el punto: lo que el trabajador estaba robando eran las propias carretillas. Este es el truco de los que limitan la democracia a la libertad de elección: te dan la libertad de elección, no te roban nada, nada excepto la carretilla, el contenedor vacío que determina las opciones que están abiertas para ti. Quieres más, quieres la libertad de elegir tus opciones.

No elegirás entre diferentes objetos, elegirás a ti mismo, una nueva forma de vida. Por eso la elección no será libre en cierto sentido: será una elección entre un paso adelante hacia la libertad real y la inercia oportunista de continuar con la situación que te llevó a la crisis en la que estás. Eres libre de elegir, pero la voz de la libertad te dice cuál es tu deber de elegir.
¡Tened el valor de escuchar esa voz!

Octubre, 2020



OCTUBRE

Arden los ojos de Chile
En un llanto llamado injusticia

Arde la infancia rota
En el fuego de la indiferencia

Arden las pieles morenas
Que viven la cárcel de la dictadura

Arden las manos obreras
Ansiosas por construir mañana

En el ocaso de octubre
El fuego de los abandonados
Abrasará el pasado asesino
Que le dolió tanto a nuestra historia

CAMILA RAMÍREZ CAMPOS

Mirar el pasado es mirar el legado:
de una historia mal hecha
de carencia nefasta
de injusticia olvidada
de sueños frustrados
de portazo en la cara
de portazo en la cara
de portazo en la cara

Tomemos el lápiz,
cambiemos el arma.

¡Yo apruebo!

KARLA MERIÑO

EL PAÍS MENTIRA

el país mentira
es una herida o tajo abierto
en el continente saqueo

el país mentira
es el último puesto de la feria
aunque lo pinten
como supermercado Tottus

el país mentira
es una pelota pinchada en un techo hechizo
acompañada por alambres, fierros, pedazos de lata
y una zapatilla huacha

el país mentira
no sabe que con las venas de personas desaparecidas
cosieron su bandera
a un uniforme verde

el país mentira
lleva décadas llorando
pero está a dos rayitas
de convertirse en verdad:

-/- apruebo

-/- convención constitucional

DIEGO AMAPOLA

ESCRIBIR CON TINTA DE COLOR

Esta es la hoja en que tú escribes
con este lápiz que has enmendado
la tarea de expulsar tinta negra
Yo quisiera ser un mata-paco
yo quiero tinta roja en su crimen
palabras sobre su boca de labia
pero palabras certeras esta vez
en el papel legítimo de Chile
en lo más recóndito

y lo máspreciado
de esta nación parecer ser
la muerte y los escondites
Esta nación parece ser
un texto mal terminado
lo afirmo aunque no sé de textos
Uno nuevo podríamos escribir
como en esta misma hoja
como con este mismo lápiz
Yo apruebo mirarnos a las caras
hacer la estadía un poco más feliz
ojalá y espero estar viviendo para no morir
sobre las hojas amarillas y gastadas
sobre tinta del color de la injusticia
lo único que pido es que lo máspreciado
sea escribir escribir y escribir

CONSTANZA FERNÁNDEZ

Escribieron a Chile
como ese cumpleaños ochentero
en que los niños compiten
por llevar el mejor regalo.
Apruebo, para reescribir.

ÁLVARO AGURTO



**En Chile
se tortura**

CHILE ES LA REESCRITURA BORRADURA DE UN CUENTO DE HADAS

Había ~~una vez~~ Hay un lugar ~~remoto~~ del mundo, lleno de ~~príncipes y princesas~~ hambre, en el que ni se es feliz ni se come perdiz alguna. Este lugar, llamado Chile, ~~estaba~~ gobernado liderado por ~~reyes~~ un pueblo que dice APRUEBO para que en ~~los cuentos de hadas~~ la historia ~~las princesas y los príncipes~~ la dignidad y la justicia vuelvan a ser prioridad, como un día lo fueron.

ZENAIDA M. SUÁREZ MAYOR

[PIEDRAZOS EN EL PECHO DE UN PADRE DESVANECIDO]

Con un hijo entre los brazos; Balazos en la calle
Desfile de idiotas uniformados y patrullas blindadas
Con un hijo entre los brazos; Señoras corriendo
Muralla con impactos balísticos
Incertidumbre
vecinas llorando a hijos agujereados;
vecinos esperando a hija que no vuelven
hace días
Con un hijo entre los brazos; Balazos en la calle;
abuelitas asfixiadas; llantos de bebés;
-No quiero que crezcas en esto hijo
No quiero que tu herencia sea
Polvo y casquillos
No quiero que sean flash back
De episodios de antaño que tienen en pánico
A los pocos sobrevivientes; Gases lacrimógenos.
Los vecinos necesitan ayuda
La mama de mi hijo combate; el pequeño llora
Se asfixia; Sin culpas
En el rincón de los juguetes y nos abrazamos
-Hijo te amo, la impunidad no será eterna
Sirenas; piedras; perdigones y lacrimógenas
La impunidad no será eterna.

ya vAn a ver, ya van a ver; se escucha desde la Puerta de la vecina
las balas que tiRaron van a volver
Responde el abUelito de al frente *y yo*
Con un hijo *Entre los Brazos*
Jure *cOn* fuerza; Esta vez
Venceremos.

NICOLÁS GUZMÁN

Lo escrito,
escrito está: APRUEBO

ELVIRA HERNÁNDEZ

YO APRUEBO: RESIGNIFICAR Y REESCRIBIR LA HISTORIA

“Apruebo” y “Rechazo” son parte de un devenir violento y confrontacional de un pasado que hoy nos impacta, modifica y nos estructura. Son parte de ese pasado que no soltamos y no lo soltamos porque olvidar esa cicatriz que todos llevamos es incluso más doloroso que recordarlo todo. El apruebo y el rechazo, son parte de ese duelo no vivido en la sociedad chilena, parte de la historia que sangra día a día y parte del porvenir incierto que no somos capaces de vislumbrar.

El Apruebo y Rechazo del hoy, aunque diferente pero no tanto, son el SÍ y el No de un triste recuerdo de la Dictadura Cívico-Militar, rastros imborrables que aún nos acompañan: torturándonos. Un vacío que va más allá de lo que la subjetividad es capaz de incorporar o plasmar, una colonización cargada de represión, violencias e injusticias.

El pasado de nuestro país sigue vivo en cada niño que vemos en las calles, en cada hombre o mujer que se levanta y no vuelve hasta media noche a su humilde morada y que todo el esfuerzo implicado en su día de trabajo polvoriento tan solo le alcanza para conseguir el pan del día a día: sobrevivir –intentar sobrevivir–.

El “Apruebo” y el “Rechazo”, corresponden a una díada inseparable de la coyuntura en la historia de Chile, de esa historia que duele. Esa historia que es necesario vivir, porque los libros e incluso este texto, no son capaces de captar la esencia y el dolor que carga el tener que llegar a decidir entre un Apruebo y Rechazo. Detrás de esta elección, está el vacío, están las muertes, esas vidas que no tuvieron la oportunidad de vivir. Por delante, hay un camino desconocido, un grito en honor de aquellos que no gritaron e incluso hay una luz de esperanza para todos aquellos que no están y que no estarán porque el mismo país se los comió.

Votar por el rechazo es simplemente mantener el dolor en el país, que la sangre siga corriendo de extremo a extremo, caminar con una venda mientras niños, ancianos y adolescentes se suicidan en el silencio y en su soledad –por no tener para comer–.

Por todo lo anterior, muchos más vamos por el Apruebo, porque nos hemos cansado, estamos hartos de escribir y que nada cambie, de gritar y que nadie escuche. Estamos agotados de tener que ver el silencio de aquellos que no alzan la voz porque están tan cansados y han sido tan vulnerados por el sistema que no tienen fuerzas para gritar.

Yo me cansé de esperar y por eso escribo, buscando moverte a ti, que seguro leerás esto en el silencio de tu soledad, así como lo estoy yo. En el fondo no estamos solos, vamos juntos soñando con justicia, equidad, igualdad y dignidad. Porque mientras escribo estas letras, hay muchos que desaparecen, no tiene comida, y muchos que no tienen un hogar.

No es necesario dar un vuelco a la historia del país, no es necesario olvidar, superar, soltar, sino tan solo levantarte y apoyar a quienes han sufrido a diario el peso de un modelo que solo alcanza a algunos. Es tiempo de reescribir la historia, re-significarla, deconstruirla para comenzar mediante la unidad a construirla con pilares sociales, económicos, culturales, institucionales y políticos que aseguren la dignidad de los chilenos, de TODOS los chilenos.

NICOL A. BARRÍA-ASENJO



Quizás ahora
el raspado de la olla alcance
quizás ahora sí
nos alcance el Puntaje
quizás ahora
no haya que contar cada peso
y podamos pasar toda la mercadería
por la caja

Quizás ahora al fin
nos toca bailar a nosotrxs
los repitentes
los que nunca pudieron saltar la reja
los últimos de la lista
los de lista de espera

Quizás ahora por primera vez
de una buena vez
Bailemos el baile
de lxs que faltan
de lxs que están
de lxs que siempre hemos estado

Quizás algún día
el Baile de los que sobran
deje de ser el eterno playlist
en mi casa

CATALINA SALAZAR

LA CONSTITUYENTE

Quiero podamos hacer el amor sin sabernos culpables
porque esta constitución castiga a quienes aman a su pueblo
y protege a sus explotadores
ese 1% que les sangran los bolsillos
quiero a ese 100% que vota apruebo
a todes elles les digo un secreto
el más secreto de todes
amarte es estudiarte
escucharte es crearte
celebrarte es divertirte
vivirte es compartirte
siempre dignamente
sin importar que un gobierno quiera pisotear a toda su gente
porque somos ingobernables y valientes
vota la constituyente ahora y siempre

ESTEBAN GARO

ARDE

Si se quema ir sacando humo volátil la roca	Montaña Valle Mar Casa
Si se quema ir armando metal derretido el tiempo	Golpe Electroshock Lacrimógena Sombra
Si azul ir cubriendo espíritu adentro el viaje	Luz Siembra Fruto Poema
Si se quema no ama moho negruzco la mentira	Si arde no callar abrazo vivo el cambio
Si se agrieta va creciendo maleza invencible su gente	

NINFA MARÍA

APRUEBO EL PACTO

Ahora sí ha de venir el momento
Por Chile compañeras, justo e igual
Raíces del origen en el grito
Unidas para siempre es la señal

Es ahora la paz muertas y muerta
Buscará la vida romper el mal
Obre la diferencia de ser río
En la mar sin dueño y sin diagonal

Lo soñado y luchado tanto tiempo
Pone el ojo y la fuerza de centurias
A hilvanar a todas las machi el canto

Cual sempiternas hermanas del viento
Tempestades conocemos y espurias
¡Oh, nos oyen! octubre está despierto.

ANDREA CAMPOS

UNA HISTORIA EN LOS 90s

Un plato de porotos un domingo al almuerzo, me parecía una injusticia. Los domingos eran mi única esperanza de comer pollo con papitas fritas o, por último, que me dejaran quedarme en la mesa con las tías. ¡No solo me comería un plato de porotos, me comería dos! La mía es la mesa del pellejo. Un invento en un rincón de la cocina para que puedan hablar de sus cosas los grandes. De todo eso que no puedo por tener siete años. A mí me encantan las historias de miedo. Y no me dan miedo. Puedo ver Los cuentos de la cripta solita. Soy más valiente que el Pablo, el Diego y la Romina, que se tapan la cara cuando va a pasar algo y al final no pasa nada. Caen fácil pienso. Me tomo de un tirón el jugo Zuko que me prepara mi abuela, que a veces se viene a comer conmigo a la cocina. Para hacerme compañía dice. Yo creo que le dan susto las historias que cuentan las tías. —¿Por qué no me cuenta abuelita una de esas historias? Si a mí no me da susto—. Este domingo tuve que comer sola. Mientras la puerta se cerraba atrás mío, vi el rostro de mi abuela caerse y apretar entre sus manos el pañuelo de mi abuelo. Puse el vaso en la puerta despacito y me pegué a ella sin casi hacer ruido, atenta, con el corazón en la garganta: —Esa tarde abrieron las rejas del estadio y la Isabel gritaba y gritaba, mientras los milicos les decían ¡CORRAN CORRAN! y los hombres caían y caían. Yo creo que desde ahí que la Isabel se volvió loca. Imagínate Rosa, el impacto de ver cómo se transformaban en ríos los charcos...— Las palabras se acoplaron en el vaso y un frío enorme entró por el vidrio, recorrió mi oreja y me hizo tiritar. El vaso se me cayó y se quebró y nunca más se levantó. Sentí los pasos rápidos de mi abuela que abrió la puerta de la cocina y me desbarató la silla de mimbre en la que estaba encaramada y caí de repente y me golpeé la cabeza y mi Mamá gritó y mis tías gritaron y yo no me levanté del suelo y la cocina fue una piscina roja como el cielo de esa tarde de domingo. Pronto, un hielo me cubrió la espalda y por primera vez conocí el miedo. Mi abuela luchando porque me quedara quieta en la cama hasta que el tremendo chichón me bajara de la cabeza, me contó la historia de mi tío Carlos y porque no volvieron a verlo por allá, en los 70s. Me contó que diez años más tarde, el día en que nació, en el mismo lugar del que no volvió el tío, estuvo el Papa contando otra historia. Y yo pienso que hay historias que dan más miedo que las que pasan en la tele, —las que son reales— y que me da un enorme susto pensar que un día podría no volver a ver a mi mamá, a mi abuelita, a la tía del furgón que me lleva adelante y me deja poner el cassette de Cachureos todos los días. ¡A la Romina, al Pablo y al Diego!, que, aunque me caen mal, quiero que vengan a comer porotos y que no nos movamos de la mesa del comedor y exijamos juntos escuchar las historias que nos hacen sentirlo todo, esta vez, de enserio.

PARIS HACHE

Vivo en una tierra profanada,
de norte a sur,
consumida y vendida
a bolsillos de sombras
que encadenan
la bondad de los elementos
a infernales saldos bancarios.
Mi tierra,
de desierto a glaciár
usurpada
la amaría para siempre,
en silencio,
contemplando
sus estrellas y dunas
alamedas y nubes celestiales.
Vivo en una tierra condenada
que mucho más temprano que tarde
desde las raíces
será libre.

APRUEBO

VALENTINA STARK

VAMOS POR ANCHO CAMINO

Vamos por ancho camino cantaba Víctor hasta que lo silenciaron. Hasta sumirnos a todos en el silencio. En el silencio cómplice de la muerte de los sueños. El silencio de la mirada cansada de la madre que aprendió a caminar por senderos estrechos con el mayor sigilo. “Es peligroso quejarse”. Y así fuimos creciendo con la mirada baja puesta en el camino estrecho, pedregoso. Pasito a pasito. Avanzando con esmero, porque nada es gratis. Hay que hacer méritos. Hay que cuidar la pequeña parcelita ganada, porque la estrechez fue, incluso, un triunfo.

Hasta que todos los caminos estrechos nos condujeron a ese 18 de octubre florido. Y nos encontramos. Y nos reconocimos en nuestras estrecheces. Y nos permitimos intentarlo. Hacerlo posible.

Por ti, madre. Por ti y tu memoria vamos ensanchando el camino.

NANCY ROJAS C.



INSTRUCCIONES PARA APROBAR CONVENCIÓN CONSTITUCIONAL Y NO MORIR EN EL INTENTO

(...) El día de la votación si desea quedarse en casa recuerde que entre el 18 de octubre y el 31 de diciembre de 2019, Carabineros de Chile efectuó 151.288 disparos de escopeta, correspondientes a 1.815.456 perdigones y que más de 400 personas fueron víctimas de mutilación ocular por parte del Estado. **Bote la Constitución Pinochetista a la basura, y mientras camina por las grandes Alamedas piense en su presente**, en el del vecino, en el de sus padres, en el de compañerxs que conoció en la micro y en la esquina. Ahora cante o aplauda la letra **O**

Finalmente escriba su mantra, certeza o palabra-acción: **APRUEBO** en los baños públicos, el muro de la esquina, la pantalla del celular, sobre la servilleta con restos de palta verde que te quiero verde o mermelada dulce corazón de melón

MARGARITA BUSTOS C.

POEMA AL ESTILO MEDIEVAL SOBRE EL VALEROSO PERRO MATAPACOS

**en un día dieciocho
las gentes levantaron
de nombre matapaco
a quien gente de plaza**

apuntaban algunos
pues ladraba bravío
policías mataban,
disparaban los ojos

**estatura mediana
fue perro estandarte
los testigos decían
no verían otra vez**

mas el peor destino
las tiendas de abasto
arrancaron caninos
y cada cual se llevó

**y sin mayor aviso
al quiltro insumiso
de la raza mestizo
la estatua le hizo**

a sus gestos febriles
cuando a los civiles
cuando los proyectiles
desde sordos fusiles

**apariencia dudosa
de cólera hermosa
qué mascada gozosa
sus encías jugosas'**

el adorar encubre
le vendieron su lumbre
un molar insalubre
su trozo de octubre

FERNANDA MARTÍNEZ VARELA

Ardiendo de muerte
y de vida: YO APRUEBO.

RAÚL ZURITA

ARDO CON EL CORAZÓN EN LLAMAS

Por una Patria amorosa y defensora de los derechos humanos.

APRUEBO por una Patria chilena digna y protectora
plurinacional, multicultural, que respete el medioambiente y la biodiversidad.

APRUEBO para destituir al imperio de la muerte y sus guerras, armas,
mutilaciones, ceguera, miedos, femicidios y pactos de silencio.

APRUEBO para constituir un Chile democrático, despierto y consciente
para que nunca más vuelvan a bombardear nuestros sueños
con la barbarie y el horror de la traición.

LILA CALDERÓN

Un alumno reprueba el ramo de derecho constitucional una vez más. Hace ya cuarenta años que reprueba, pero obsesionado asiste a clases sin falta.

-El futuro pende de un hilo- dicen los padres de Chile y él no es capaz de retener en su cabeza/corazón, las lecciones bostezadas de ese profesor anciano, con disfraz de dios de aula.

El alumno repite frente al espejo con el pecho y la garganta entumecida, familia/la-hombre/el-mujer/educación/robo/propiedad/salud/muerte.

Un 11, los diarios se vendieron de un solo color, manchas de tinta/tinto en todas las portadas.

-El futuro pende de un hilo- dicen almas que nadie encuentra, que nadie sabe dónde están.

Un 5, los diarios se vendieron con un arcoíris opaco y desteñido.

- El futuro pende de un hilo- dice el confeti y los globos que explotaron ese día.

Un 18, los diarios se vendieron agujereados y rotos.

-El futuro pende de un hilo- dice el alumno frente al espejo, mientras repite verdad/el-mujer/la-hombre/justicia/robo/derecho/muerte/paz.

Una vez en clases, por debajo de las sillas ve el hilo del que pende el futuro, se agacha y lo recoge, lentamente lo ovilla, siguiendo el camino trazado por el destino, se acerca a una ventana que da hacia la calle y mientras el profesor continúa su monólogo de antaño, él sonríe con el corazón abierto y lanza lejos, muy lejos de esa sala el ovillo, se despliega en el aire en un rodar acelerado, deshaciéndose. Antes de extinguirse en el vuelo por completo y caer, **se distingue algo así como un horizonte.**

VVIIAAAN



MEMORIA QUEMÁ

Hoy intenté escribir varias veces
No podía
La impunidad y el olvido acechan
como los monstruos sin derrotar
del pasado,
que salen, horrendos,
de sus falsas tumbas.

En mi ciudad están reprimiendo
fuerte y duro
Llamadas de tres mil kilómetros
llamadas, más llamaradas.
Y las instituciones
quieren hacer
como que todo está bien
cuando de madrugada
quemaron la Casa de los DDHH ayer.

Ayer cuando caceroleaba
con mis vecinas y sus cucharas
con mis vecinos y sus tambores,
una compañera colgó los nombres
de la gente caída “en democracia”;
¡y allá se iba abajo el lugar donde se torturaba!
No puede ser que hayan muerto por nada.
Repito:
¡No puede ser!
que hayan muerto
por nada.

CATALINA SOTO CABALLERO

DECLARO

Yo siendo animal muy mestizo árbol de ríos helados,
siendo desa nieve que se come con azúcar
allá donde los niños caminan sin zapatos
puedo reconocer al carnicero.
Bestia me guardé oliendo al cazador
ese asesino que preparando sus cuchillos verdes
hace sonar por las calles deste pueblo largo que
a pasos de soberbia se hace más angosto.

Pero te digo las bestias de Chile
las mestizas y las foráneas no tenemos
miedo, porque se ha ido con los ojos de octubre
convertidas en estrellas bajaron
una a una marcándonos
arriba del hombro izquierdo
donde descansan ellos,
nuestros amados que partieron en barcas y canoas
al mar más frío
al amar profundo
dese Chile que se aburrió del feroz.

Yo salvaje tan frondosa apruebo el fuego
ese nosotros
aprueba esa agua libre y cautiva clama
aprobar mandan los abuelos
con un canto que enciende nuestras plazas sin árboles
y las gargantas de todas
sus bestias, bichos y curanderas.

Se rechaza el escrito antiguo!! y se aprueba con nueva letra!!
será porque se clama y luego se ordena!!

YENY DÍAZ WENTÉN

Despertar ardiendo,
desayunar ardiendo,
tomar el metro ardiendo.

Recordar,
El SIMCE, la PSU, revolución pingüina,
María Música, 2011, CAE, lista de espera,
incendio en la cárcel de San Miguel,
Wallmapu sangrante, el saludo de Bielsa,
Tribunal Constitucional, Santiago no es Chile,
ríos libres, el que no salta es Piñera.

Suspirar,
apretar las manos
sudorosas por los guantes de látex.

Bajar del metro, aún ardiendo,
tomar distancia, aún ardiendo,
hacer la fila en la escuelita donde
cumple tu deber cívico desde los 18.

Trazar,
con una línea larga azul de lápiz Bic
el Chile nuevo.

Seguir ardiendo, pero con millones de llamitas más.
Escribir la nueva Constitución,
aun ardiendo.

CAMILA ÁLVAREZ MONTIEL

APRUEBO: SINÓNIMO DE UNA CULTURA DIGNA

Nacer en una cuna de artistas es una suerte de “privilegio”, algunos dirán. Por cierto, aquella proposición atisbos tiene de realidad, pero también está condimentada con permanentes escaramuzas. Aquel “privilegio”, sin embargo, engendra una frase que se ha perpetuado en la mente de generaciones adoctrinadas con las migajas: “En Chile no se puede vivir del arte”.

Diez constituciones y 210 años de vida independiente poco y nada han resarcido esta, tristemente llamada, realidad en la cultura nacional. Día a día músicos, escritores, cineastas, actores, diseñadores, pintores, poetas, circenses, cantantes, bailarines, entre muchas otras disciplinas imploran por un mejor pasar y trato desde las altas cúpulas del Estado. No obstante, aún se celebra siquiera la “posibilidad” de que el Presupuesto 2021 cuente con un 1% para el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio... ¿es motivo para celebrar?

Aprobar una nueva Constitución no solo mutará una estructura que nos rige desde 1980 -con ciertos cambios superfluos en 2006-, sino que nos permitirá adoptar parámetros de mayor dignidad, respeto y potencialidad a nuestros artistas nacionales. El orbe emergente de nuestro arte está cada segundo más propenso a caer en la miseria misma que nunca deseó Violeta Parra, Víctor Jara, Ramón Vinay, Margot Loyola, Ana González, Alejandro Sieveking, Bélgica Castro o Pedro Sienna, por nombrar algunos. ¿Ellos habrían votado “Apruebo”? No cabe ni la más ínfima duda de aquello. Es más, es seguro que veríamos sus faces llenas de dolor pero de esperanza en televisión, dos veces al día. O mejor aún... en la calle, donde el arte sobrevive.

Aprobar no solo significa cambiar un sistema que fue diseñado entre cuatro paredes y mentes adoctrinadas por fuerzas externas a Chile, sino también permite que toda mente creativa que embellece la idiosincrasia perdida del chileno pueda tener un espacio renovado, auténtico, amable y, como dije en el párrafo anterior, con DIGNIDAD.

Tan solo tengamos en mente algo al momento de votar: Un país sin una cultura vista en plano general, nunca podrá ser admirada en un plano detalle.

NELSON GONZÁLEZ ARENAS



NO ALTPP-II
ACAB

ELIATE
PREMIER
SMO
PRO
TRA
VIDA PRE

Handwritten graffiti on a wall, including a large arrow pointing left.

KURDISTAN

ENCUBRIDORES

ermesa mujeres Combativ

PACO BUENO

HASTA LA VICTORIA



La felicidad no es algo que voy y encuentro ahí
como para tomarlo, tocarlo
La felicidad es algo que se lleva, algo que cuando
apruebas jamás te deja,
Al igual que la libertad.
Que está en los círculos disidentes de Chile
En tomas unidas
En tu tinta permanente.
Está en el día en que Chile despertó
De la aturdida del 73 83 93 2003..
Cuando pudimos desapegarnos de lo material
Desear dejar a la tierra en libertad
Luchar para viajar a la evolución
De mentes conscientes de hermanos, amigos y todos
Que aprueban
La historia escrita por los pueblos.

CHAMORRO ARCH

ARDE

El cemento arde
Las calles arden
El municipio también
Y eso es raro.
Raro
Raro como la constitución
Raro con R
Con R de racismo
De Razzias
No olvidamos.

GIOVANNA ASTORGA

No te olvides que un país
es una abstracción institucionalizada.

La lucha está en el lenguaje.
La lucha es el lenguaje.

Lo legal está escrito.
Lo legítimo estará siempre
por escribirse.

MAXI ANDRADE

Apruebo, apoyo, adhiero, admito, accedo, acepto, adopto,
acojo, afirmo, confirmo, corroboro, convengo, consigno,
consiento, considero, concedo, favorezco, reconozco,
autorizo, acredito, avalo, abono, endoso, valido,
convalido, revalido, reitero, repito, ratifico, certifico,
faculto, legitimo, legalizo, garantizo, viso, permito,
posibilito, protejo, refuerzo, afianzo, aseguro, apuntalo,
consolido, fortalezco, robustezco, respaldo, sostengo,
mantengo, comprometo, prometo, pondero, encomio,
elogio, aclamo, proclamo, manifiesto, congratulo,
celebro, festejo, aplaudo, ovaciono, vitoreo, glorifico,
consagro, alabo, elevo, ensalzo, enaltezco, encarezco,
encumbro, pongo por las nubes, doy por bueno, doy la
razón, doy fe, suscribo, rubrico, firmo, voto.

FELIPE CUSSEN



ESE CHILE DE AMORES Y DESAMORES

¿Tú crees mi amor que cambiará?

Nuestras páginas estaban anotadas, leídas, releídas
y maltratadas, su/nos propia alma incrustada en
esas páginas gastadas

¿Y si reescribimos nuestra historia como otras la leerán?
Quiero creer, quiero creer, porque no me queda más

Y la emoción, el corazón de la calle vuelve

Esa plaza reseca, una nación autónoma

Donde quiero construir mi patria

Una soberanía donde mi puebla, mi puebla

Como yo mujer, una puebla, una madre, UNA

Todas en una misma hebra tejiendo rebeldías

No me queda más que creer, que sí hay patria

Que sí...

Que sí, que sí, tan brillante como el odio en la oscuridad

Hoy voy a salir a buscar todo lo que quiero

A derrumbar y construir de nuevo

Desde octubre mi palabra es APRUEBO

PAMELA IPINZA MAYOR

Ardió Chile, tantas cenizas
bosques como chimeneas
petróleos contaminantes ardieron en pulmones anhelantes
ardieron falsos camiones causas injustas despojos indignantes

ardió un día la plaza, llegaron todos

ardieron las regiones de la ardiente urgencia
se nos quemó toda la paciencia

este fuego nuevo
¡apruebo!

que siga ardiendo
ofrecerse combustible, forjar otro cielo.

LORETA LANCELLOTTI

Es urgente una carta en blanco para
escribir una nueva vida. ¡Yo apruebo!

CARMEN BERENGUER

Todo tiempo pasado no siempre fue mejor
y esta idea es dramática en nuestro Chile
sin embargo, repentinamente se rompió el velo de
dolores guardados por mucho tiempo
repentinamente despertó el anhelo de deshacer las cuerdas
y tendones de la idea de libertad que sostiene al capitalismo
una idea que convierte la vida en meras decisiones
individuales, donde la culpa, el esfuerzo y el castigo son sus
principales artificios
repentinamente vamos a resignificar la idea de paz
y que la paz no signifique más silencio ante las injusticias
queremos más deliberación pública
queremos jugar a lo probable y no más a lo posible
queremos que nunca más un derecho social
sea inconstitucional
queremos seguir renaciendo en la coexistencia
que la memoria siga siendo resistencia
abrir un nuevo baile, en el que nadie sobre
queremos respeto y no caridad
iremos de una mano con las injusticias
de la otra con la imaginación
con el puño esperanzado
y sin mirarle los dientes al futuro
Apruebo

SOLEDAD RODRÍGUEZ

EN ESTOS DÍAS DECISORIOS

Desde aquí me posiciono
entre esta mi cuerpo/país
que no es patria sino patria
tela en óleo de este territorio
patagónico - desértico - nebuloso
que ustedes fascistas han querido trastocar
sin siquiera vislumbrar sus contornos.

Me instalo aquí, guardiana de mi historia
de esta tierra corroyendo mis venas
que son ríos mentidos, mares embaucados
por la glotonería del colono
que aún hoy proclama como suyo
este país/territorio esta cuerpo/periferia

Desde aquí aborto
vuestro rechazo a este reclamo
que desbarata la escritura con sangre
de esos años ametrallados
donde un generalísimo repulso
quiso tatuar sobre esta frente
egoísmos adornados
con la tricolor bandera de la miseria

Aquí me quedo, inmovible
el caudal avasallará
la marea descalabrará
todo cerco erigido
sobre sus palabras añejas
nuestro reclamo será canto silvestre
para los días que llegan
con buenas nuevas.

AMAPOLA ISLAME

DÉJAME ABRAZARTE EN EL FRÍO,

no decirte nada en este país

donde todo es una revancha criminal.

Un jergón vencido que en cualquier momento

sacamos a la calle y rociamos de parafina.

Déjame mirarte hasta que seamos dos

contra el resto del mundo.

Una mirada cómplice en un pueblo fantasma

donde todes se apuntan con el dedo.

Mientras el último limón amarillo

que llamamos sol, cuelga del limonero,

se balancea silencioso, como nosotros,

entre el caos y el arte.

ERNESTO GONZÁLEZ BARNERT

Apruebo porque es tiempo de la letradura futura
y dar cuerpo a un otro nosotros.

MÓNICA RAMÓN RÍOS

LA VIDA ES POÉTICA

para bien o para mal

por todo o por nada
hay que hablar en poesía
hay que callar en poesía

-toda la vida-

Yo milito la poesía desde que tengo lápiz
aunque nadie crea en ella

-yo creo-

Si nos vestimos de poetas
Solo cuando se prenden las luces

-desnudos-

dejamos de existir

-en la oscuridad-

no somos nada
y eso, es incluso peor que serlo.

RODRIGO GALLARDO

El alma de Chile
necesita un corazón
y una sangre
que su cuerpo no rechace.

FRANCISCO MARTINOVICH

Arde la lengua cuando no termina su grito
Ama la lengua lo que podemos cantar
Apruebo el sonido bestial de la nueva historia
Arde el beso nuestro de libertad.

POLIROA

PEDAZOS DE AGUA

La garganta es un nido
donde se incuba la memoria.

La garganta es un arroyo
donde fluyen las visiones.

La garganta es una puerta
donde ingresan los sentidos.

La garganta es un tejido
donde se abriga la esperanza.

**La garganta es una hoguera
donde se quema el presente.**

ROBERTO CONTRERAS SOTO

APRUEBO la posibilidad de soñar
juntos un nuevo país, lleno de poesía
donde quepan todos y cada uno
pueda desplegar su belleza.

ROSABETTY MUÑOZ



Esta patria tan injusta
Este puñado de tierra embestido por sombras
Bajo este cielo corre sangre
Bajo el sol oscuridad
Una y otra vez castigados
Una y otra vez castigadas
No importa el grito de aquí abajo
Solo el deseo del abusador.
Esa mano nos aprieta
En un tablero ensangrentado
Mueve piezas y desgarras
Dispara y arrebatas
Controla y maniobra
Un discurso ponzoñoso
Disfrazado de verdad.
Los paisajes son camiones blindados
Y la vida una danza coja
Esquivando perdigones.

DÉBORA CONCHA GONZÁLEZ

A TI TAMBIÉN TE APROBAMOS

Tú, que habitas con comodidad la constante contrariedad constitucional concertacionista del rechazo y la desconfianza y la humillación hacia cualquiera que pase junto a ti; tú, que miras de lado para devaluar a esa persona; tú, que en cualquier interacción en la carretera, en la fila del pago, en la cola de la burocracia, en el mensaje de texto, en la decisión de oficina y en la página de diario impreso como publicista fanático de las fiestas patrias, del feriado religioso, de la coca y la carne; tú, que tiras comentarios crueles como broma nomás; tú, que gozas la navidad y la Teletón, el rodeo y el Festival de Viña, el noticiario y el concierto de rock clásico; tú, que llamas lumpen y flaute a quien sea que esté en la calle; tú, que tienes pavor a cualquier aglomeración que no sea deportiva; tú, que adoras tu auto y tratas mal a quien lo limpia; tú, que ves tele todo el día y que lees horas y horas de Twitter; tú, que te quejas de que la gente pide demasiado, de que la gente enjuicia mucho, de que la gente y la gente y la gente, porque siempre hablas de la gente y del ciudadano, pero nunca del pueblo ni de la población; tú, que defiendes ser un escéptico de cualquier cambio; tú, que en cualquier interacción desde tu rechazo a la otredad querrás arrebatar algo, cobramos el impuesto con que has construido colectivamente el Estado de Chile desde la Patria Vieja, escucha:

A ti también te aprobamos.

Queremos que vivas para que nos veas vivir haciéndote vivir en un mundo sin rechazo.

Porque no tenemos miedo.

Por cuarenta y seis años lo único que las personas chilenas tuvimos en común fue la plata, el padecimiento de un capitalismo desregulado en manos de una oligarquía de izquierda institucional casada con una oligarquía de derecha fáctica, su carta magna escrita según el rechazo constante hacia la otredad en la práctica del cobro y del impuesto. Pues bien, eso se acabó con la revuelta que ha convertido un estallido social en una secreta y multitudinaria asamblea soberana, plurinacional, feminista, popular y ecológica, que opera por empatía en la forma inescrutable de grupos que se comunican por mensajes, cabildos dialogantes y conversas corporales, a través de palimpsestos callejeros, de un arte-prensa participativo en los muros y al ritmo del perreo matapacos, consentido y contrariante.

Y tú, que rechazas nuestra secreta y multitudinaria asamblea, escucha:

No tenemos miedo, así que quédate con nuestro miedo.

Emprende con nuestro miedo.

Monetiza nuestro miedo.

Gánate con nuestro miedo un Fondart, un Fondecyt, un crédito y un Capital Semilla, que no existirán más.

Escucha: desde hace cuatro meses aprobamos con aplausos y chiflidos y bombos lo que nosotros hacemos en brigadas, primeras líneas, grupos de apoyo, reuniones, asambleas, colectivos autoconvocados, sexos y plexos que van hacia la Plaza Dignidad, por Antofa y en Valpo y a Conce y a través de Punta Arenas y en todas partes sin transacciones ni coimas, sin cobros y sin plata, una sola consigna: Asamblea Constituyente Popular ahora o dejamos masivamente de pagar impuestos.

¿Quién está asustado ahora? Quédate con nuestro miedo.

Nosotros nos quedamos con todo el resto, que no es de nadie. Con todo el resto. Si no pa qué.

CARLOS LABBÉ

EXTRACTO DE UN DESEO MÁS LARGO

(...) Quiero escribir en verso todo lo importante
Cada memoria
Cada lucha
Devolver lo que no es nuestro
Y proteger juntas
Lo que nos queda.
Quiero resetear Chile
Refundarlo
Cambiar su bandera
sus símbolos
su silencio PATRIARcal
Sacar de raíz
Pa volver a sembrar.

CONNIE COBELMAN

MALÚ

Yo vivía deprimida
En un país deprimente
Lleno de depresión
-de presión-
Deprimida la casa
Deprimida la mente
También
La cara de mis padres.
Yo veía a cierta gente
Pasar junto a mi sombra
Con cara
De recién pagada
De recién culeada
De recién reída
De recientemente
Satisfecha
De esa satisfacción
Completa
Que ni yo ni mis cercanos
Conocemos
Y yo me preguntaba
Será que me falta cuea?
Será que me falta ñeque?
Será que me falta culo?
Será que de tanto ovario
Terminé convertida en sangre?
Será que faltó bolsillo?
Sí. Eso faltó.

MALÚ GONZÁLEZ

Como gangrena constitución
negra la calle negra la piel
muerte recorre las venas
cueros podridos cuelgan al sol
cuerpos perdidos cuelgan del mástil
leyes escritas en piedra
voto necrosis lumas aún
coágulos flotan en la memoria
Nos envenenan
hay que amputar limpiar la hiel
de su cadáver constitución
hay que amputar su gangrena

GERMÁN ALCALDE DE LA ROSA

ESTADO DECEPCIÓN

Hoy es 11 de septiembre del 2020
y estoy en Chile. El estado de excepción
comenzó hace 177 días
daba vueltas un virus que podía
ponerse buena persona

Al parecer no quiso hacerlo
¿son muy irresponsables!, dijo
ese afán que tienen por ir a meterse
a Meiggs
esa atracción que sienten por
el hacinamiento

y la calle

Algo sobre el malvivir nos reprochó

El día de hoy el gobierno ha decidido
extender el estado de excepción
constitucional
por tres meses más

¿De marzo a diciembre,
qué constitución excepcional!

Libertad de reunión y navidad
Libertad de reunión y plebiscito
Libertad de reunión y fiestas patrias

¿libertad
de
reunión?

No, vamos entendiendo
EXCEPCIÓN CONSTITUCIONAL

Qué mal olor está saliendo
este 11 de septiembre del 2020

¿será esta la última conmemoración
del golpe
que viviremos bajo la constitución
de Pinochet?

CAMILA MARDONES

¿cuántos militares
custodiarán mi voto?
¿a qué guerra se enfrenta
mi lápiz y papel, que en su confusión
teme ser herido de
muerte?

¿por qué lo apuntan de muerte?

Hoy es 11 de septiembre del 2020
hace 4 años murió mi amigo José Vargas
atropellado por un policía que
manejaba
en estado de ebriedad
no hubo justicia para él
no hay justicia para nadie

hoy es 11 de septiembre del 2020
hoy es 11 de septiembre
hoy es 11
hoy es el 11 de Chile
y también es el mío

Aniversario 180. Estado de excepción
constitucional, qué olor a quemado
está saliendo
ay, sí
cuerpos fundiremos nuestros
en la batalla del arder

Nos tomamos La Bastilla
los presos siguieron dentro



APRUEBO EN TRES ACTOS

Primer acto

A los siete años sale a la calle
está oscureciendo
se ven banderas
se abrazan
lloran
para que nunca más en Chile
cantan los grandes
ella repite
aplaude
y se la graba
para seguir tarareándola

Segundo acto

La alegría parece que viene
y pasan uno, dos, tres, cuatro
cinco, seis, siete, ocho
nueve cantos seguidos
Chile la alegría ya viene
ya viene ya viene ya viene
pero todavía había muertos sin tumba
cuecas solas
hijas sin retorno
y de la alegría nada

Tercer acto

Un torniquete
la alegría me guiña el ojo
vuelve el canto más fuerte
ahora sí que sí ahora sí que sí ahora sí que sí
ya no hay miedo a levantar barracas multicolores
esta vez no soltamos la alegría que queremos
aprendimos a escribir
a sumar
que no son 30 años
ni treinta pesos
y que esta mala historia
de 47 capítulos
debe dejar de ser contada.

PAULETTE VÁSQUEZ

otear el futuro suspendido cual aguilucho
sobre las turbulencias del presente
preferimos el cambio a la destrucción
dejamos reposar las ilusiones
para dar paso a lo nuevo sin sangre
será la prueba que el apruebo trae
encrucijada histórica pa elegir vivir

SERGIO GUERRA

Una estrella es una palabra
que alumbra: APRUEBO

MALÚ URRIOLA

DESVELO POR CHILE

Mi desvelo es calcular
La jubilación de mis viejos,
La mía, los pasajes en metro
De esta semana.

Mi desvelo es buscar
incansablemente plan B,
Plan C, plan D por si
Me echan de la pega.

Mi desvelo es anhelar
Viajar sola y temer por
No volver, por caminar de
Noche y desaparecer
Y que nadie haga nada.

Mi desvelo es saber que mañana
apagaré cada luz encendida
y calcularé los minutos
que el José usa la ducha
para que fin de mes no venga con sorpresas.

Mi desvelo es este país
Que no nos garantiza
Ni el derecho de
Dormir en paz.

VALENTINA DENEKEN



Humano de voz fuerte y mirada vacía
Tus ojos callando criterio
Los de ella gritando lágrimas
Tu luma, tu mano, el golpe certero al aire
El verde iridiscente del alimento, contrasta con el de
tu uniforme de veneno
Frutos y flores regados en el pavimento
desgarrando el corazón de la mujer que planta,
que riega, que cosecha amores y ambrosía
Los destrozas tú, porque así te lo ordenaron
Te hablo, pared, pero te pido decencia
Te compadezco, pero te pido clemencia.
Desprecio tu amenaza, pero apruebo tu existencia.

COTY BAEZA

Para que de una vez por todas
Mi país deje de parecer un paisaje seco
En el que una perra hambrienta entre las rocas
Se come a sus cachorros.

FELIPE DÍAZ

Vivimos
aun ahora, lo que hace con la tierra
con los cuerpos
una zona de sacrificio –y
sin embargo
siguiendo el ángulo que van dejando las trazas
algo así como un horizonte –otro
aún
puede verse +
SÍ, APRUEBO

CAROLINA PEZOA

Aprueba,
quiebra la historia,
incendia la nación;
que usa la urna para validar,
lo que el pueblo merece
por riego de ojos en la calle.

VILKA ANSKY

30 PESOS

Abren la herida de la infancia
Bombardeo a la memoria.
En los ojos lágrimas
También sangre.

No fueron 30 pesos
Fueron 30 años
Más en aquel dolor que perpetuaron
Se engendró la fortaleza

Y en la tierra de nuestros muertos
Se sembró la rebeldía
Y la resistencia.

De nuestra pobreza hoy
Solo hay hambre
Y sed de LUCHA.

Este es el tiempo.
El tiempo de cosecha.
Del estallido de una DIGNIDAD INSURRECTA
Que marcha hacia la LIBERTAD
Por los de ayer y los de hoy.

A-P-R-U-E-B-O

PAOLA SEGURA

Tuvimos un enemigo común en Chile, la dictadura y el regente, hasta ahí fuimos solidarios pero luego nos transformamos en individualistas y creídos. No le tengamos miedo al amor que vuelve a nacer entre nosotros.

OCTAVIO GALLARDO

Perversa como ella sola, la Constitución esperó pasar piola hasta el fin de los tiempos, hacerse inmortal. Pasó una pandemia, pero de octubre no pasa. Por mala, mala, mala, como matar a un gatito chico.

Apruebo, porque con todo sino pa qué.

Una escoba detrás de la puerta, por favorcito para que nunca regrese.

CAROLA JULIO

APRUEBO

Para que nunca más

los ojos
las manos
los gritos
los torturados
y
los sometidos

sean un número más
de las injusticias de esta democracia

Para que nunca más
pero esta vez en serio

JAVIER MONTERO BOZA

VA-CUIDAD

Viciado el aire de la ciudad que se respira
Repetitivo e indolente...
Me taparé la boca pero no el corazón
Lástima que no estén para ver esto..
Los que se tiraron al metro a tu hora no adecuada
Lástima que los dormidos ya no quieran despertar
Lástima que los de las alas rotas no quieran intentar volar

YO APRUEBO

MAJO CORNEJO

LÍNEAS PARA UNA CONSTITUCIÓN POLÍTICA

Nacemos deseantes. Tenemos derecho a una política de amor y sexualidad libre de cualquier atadura.

Nacemos iguales en dignidad, nacemos diversas y diversos en cada cuerpo. Tenemos derecho a cuestionar la normalidad.

El Estado debe garantizar nuestra libertad de pensamiento y de acción.

El Estado debe atender y velar por el cumplimiento de las siguientes demandas callejeras: “Menos policía, más poesía” / “Menos pacos, más profes” / “Menos cóndor, más huemul”.

El Estado debe garantizar el respeto irrestricto a los derechos humanos.

Ningún ente público puede desconocer ni vulnerar estas garantías. No hay excepciones.

Tenemos derecho a no sobrar ni estar de más en el país en que vivimos.

La educación, la salud, el trabajo y las jubilaciones dignas son derechos y nunca, nunca pueden ser mercancías. El Estado debe garantizar su calidad, su accesibilidad y su carácter inclusivo.

El Estado debe velar por la igualdad de oportunidades para todos.

Las personas migrantes deben gozar de los mismos derechos que el resto de la población.

Tenemos derecho a un cielo azulado y a un mar que tranquilo nos bañe. El

Estado debe asegurar el cuidado extremo de nuestros recursos naturales.

El Estado debe velar por que el agua sea siempre un bien público, del que podamos disponer en igualdad de condiciones.

El Estado de Chile es plurinacional y multicultural. Deben ser reconocidos en sus derechos los diversos pueblos originarios que lo habitan.

Tenemos derecho a la rabia, tenemos derecho a despertar, tenemos derecho a vestir nuestras estatuas con la ropa del presente, tenemos derecho a bailar en la plaza pública.

Tenemos derecho a mantener los ojos abiertos.

El Estado debe garantizar que nunca, nunca más en Chile las ciudadanas y los ciudadanos serán mutilados por protestar.

El Estado debe atender y velar por el cumplimiento de las siguientes demandas callejeras: “Contra todo Estado patriarcal”, “Nunca más milicos a la calle”, “¡Basta de abusos!”.

Tenemos derecho a convertir la rabia y la pena en aguaceros de memoria.

ALEJANDRA COSTAMAGNA

APUNTES PARA EL APRUEBO

Somos las hilachas, los puntos corridos
que nuestros propios palillos y agujas remiendan

Nos hilamos, nos urdimos

Nos tejimos, nos bordamos

Somos un enorme paño negro

Agitándose en los rincones.

Ahora vamos a escoger nuestros colores.

PAMELA TIGHE

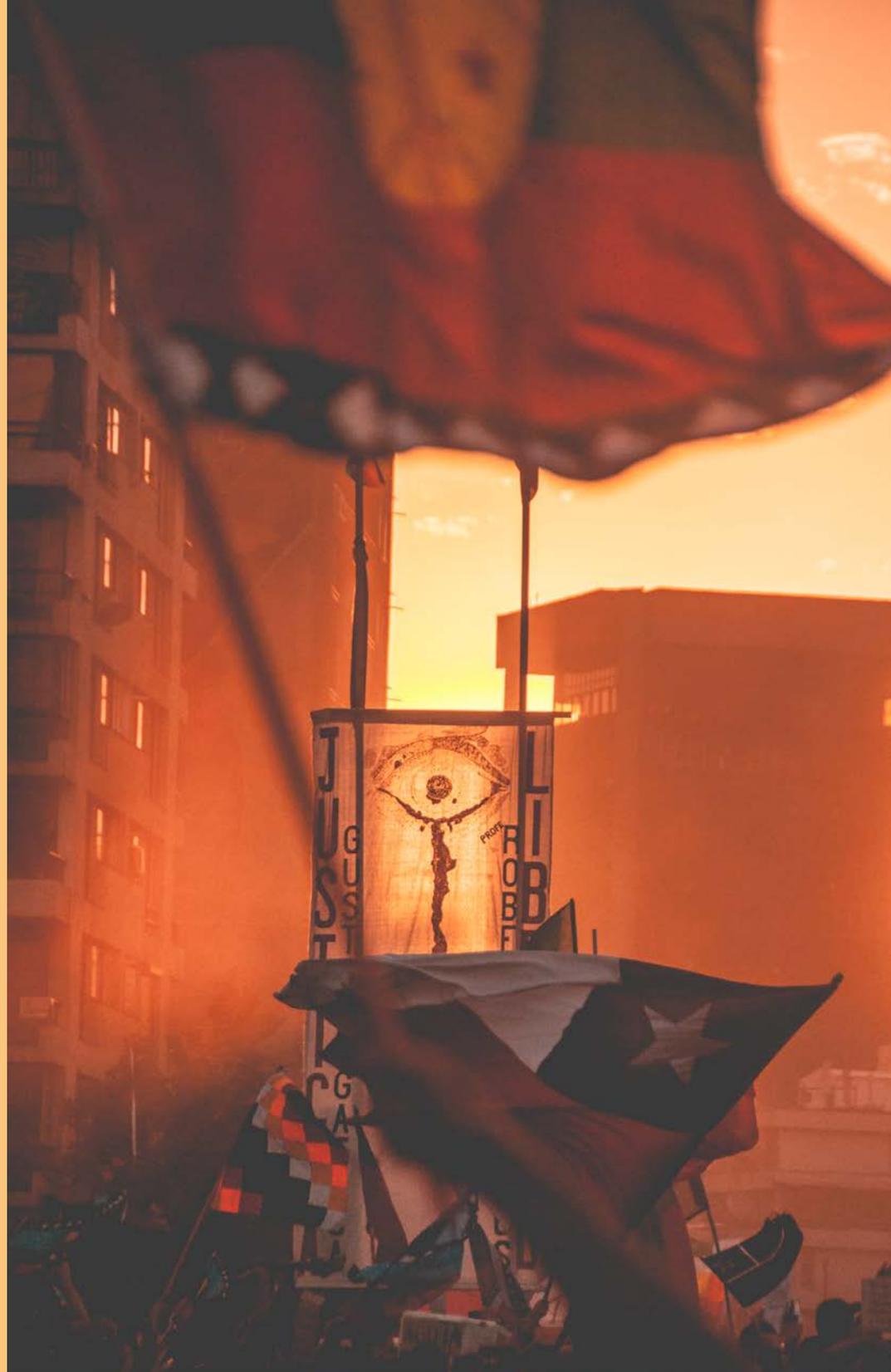
Verás caer
como un bidón de bencina a plena luz del día
la quema de negativos que iluminaban verdades
la impunidad de encenderle fuego a una pareja de niños
y tu posterior burla en televisión

Será ahora
la premonición de un pueblo que no perdona
que encenderá
ante los ojos que intentaste vaciar
de otros niños y niñas
un retazo de papeles
con el que te aferras a la historia

Ya no será con bencina
sino con un pueblo que escribe tu deceso y ahora tu derrota
y que arde
como la bencina
de estos niños y niñas
que aprendieron de profesores detenidos por torniquetes
y el legado de quienes enseñaron con tres sillas vacías
que prometen
que nadie olvidará

el calor con el que se escribe
octubre.

MATÍAS GALLARDO



De repente desperté
vi más luces de las que se necesitaban

Me vi hediondo a dinero
sosteniendo en el bolsillo un crucifijo que no requería

Me puse la chaqueta de mezclilla
al encuentro de mi maestro fui.

MAURICIO TORRES PAREDES

Los volantines de septiembre
algo olvidan, algo recuerdan, algo anuncian:
Que hay sol y podemos mover nuestra sombra.
Que el hueso perdido florece en un rostro con nombre.
Que la espina de Chile la esclava una niña mapuche.
Que entre escombros y humo sopla un aire
tal vez, un futuro.

JUAN HUENUAN

FACILIDAD

Qué fácil es rechazar
cuando el Hambre no come en la mesa
cuando el frío no se pasa con cartón
cuando no es rabia lo que mueve la protesta

Qué fácil es rechazar
cuando no se ha heredado ropa vieja
cuando completadas no han curado al cáncer
cuando no se conoce la economía de la bicicleta

Qué fácil es rechazar
cuando no hay sangre en la memoria
cuando a una foto no le falta el cuerpo
cuando un familiar no es un hueso en el desierto

Que fácil es rechazar
cuando no se es parte de ese pueblo
que el 25 va a votar apruebo.

DÉBORA LUNA

TESTIGOS

En el eco de las lacrimógenas
oigo voces desaparecidas
lágrimas por doquier corren
como la sangre de mis tías
De lo vivido, quedan testigos importantes
escribió mi padre un día
y de los que vivieron
nacimos testigos sin cobardía

VALENTINA REYES



VOLVER (FRAGMENTO)

VAN PARA VENIR
VIENEN PARA IRSE

Volver a la palabra
Volver a la piedra
Volver a la plaza
Volver a mirar
Volver a llorar
Volver a gritar
Volver a abrazar
Volver a escribir
Volver

LA OSCURIDAD LA LUZ

Las sombras entre los destellos
La incertidumbre entre tanto exitismo
Las penas de muerte
Justicia para los dolientes
Para los subterráneos y para los pájaros que no conocen techo

IR PARA VOLVER

¿Dónde termina el viento?
¿Encontremos la última gota de la lluvia?
Respiremos la ola definitiva
Bañémonos en las aguas más altas de la tierra
VOLVAMOS

Liberamos esta plegaria pagana
que dice:
“No dejes morir tus llamas”
“No dejes morir mis llamas”
“No dejemos morir nuestras llamas”

OCTAVIO GANA

RUEGO A USTED ME AYUDE

Mire, Chile está escrito en verso,
uno largo y flaquito.
Pero yo bien poco sé de esas cosas.
No me mal entienda,
soy una letrada,
más no rimadora.

Quizá comprenda si le cuento,
por ejemplo,
que al este está escrito en mar
Y al oeste en cordillera.
Es más, le diré
que de norte a sur,
está escrito DeSiGuAl.

Mi Chile,
país de poetas,
espera que usted lo alivie
trazando un verso aquí:

— Apruebo.

FLORENCIA VERDUGO

HICIMOS DUELO DE NOSOTRAS TAN DIFUNTAS

Fuimos vencidas con sus caballos glaciares
galope intenso, veloces madrugadas
indolentes ellos a impulsos eléctricos
Con los cuales nos doblaron
latigando la curvatura
donde llora la historia
heridas en el desborde
la mirada tan perdida
bajamos a sus más bajos fondos
para ver la luz disecada en nuestros cuerpos
enfurecidas ante el corcoveo
cristal y silencio
entre vómitos sangrantes y cisternas amargas
hicimos duelo de nosotras tan difuntas
ante lo insensible de las afueras
los túneles cerrados y las traiciones
abandonamos, desapegamos el hombro
y ardimos

MIRIAM LEIVA GARRIDO

CIEN DÍAS DE BARBA

(A los que duermen en la calle)

¿Qué diferencia hacen cien días de barba?
pájaros muertos sobre su cabeza
¿dónde está el hombre joven que solía ocupar ese cuerpo?
¿Cuándo se extravió en la selva de esa cabeller
interminable?
Vive en el bosque
duerme arriba de árboles
se alimenta de flores frescas
que ha robado de tumbas recién ocupadas
¡Somos todos forajidos!
lobos rondan
por la noche huelen sus huesos
aves embalsamadas protegen su casa de rama
limpia sus heridas agua de lluvia.

VICTORIA MORRISON

NUESTRA OPORTUNIDAD DE APROBAR JUNTOS

Con una nueva Constitución, no borrarémos los miles de ejecutados políticos de la dictadura. No aparecerán los que nunca aparecieron. No volverán los que fueron desvanecidos en desiertos y océanos.

Con una nueva Constitución, no acabará el hambre y la miseria. Ni el barro ni los terrenos tomados. Tampoco la pasta en la pobla, nuestros niños y niñas violadas, nuestras masacres diarias, el minero intoxicado, el trabajador cansado.

Con una nueva Constitución, no velaremos a nuestra disidencia sexual masacrada. Ni la compañera trabajadora de su sexo, ni el chiquillo comerciante de su entrepierna, ni la loca que llora, ni las caras de todos ellos y ellas, quienes han sido ninguneados en el himno de esta tierra.

Con una nueva Constitución, no se curarán las costras de Chile, del Wallmapu, del Rapa Nui, del Likan-Antai, la Patagonia, los canales y los ríos.

Con una nueva Constitución, tampoco podremos reparar a los miles pisoteados por el octubre de Chile. No devolveremos los ojos. Ni las vidas. Ni los abrazos perdidos, ni la alegoría desvanecida.

Pero con una nueva Constitución, queremos darnos la oportunidad de consensuar nuestros sueños. Proyectar más allá de los números y las estadísticas, un lenguaje común que nos dé paz y solidaridad.

Queremos trabajar para un nuevo pacto. Para hacer arder el último aliento de querer vivir en este país isla, de cordillera y de mar. Un nuevo pacto con el objetivo, de hacernos cargo, hombres, mujeres y disidencias, del país hacia el futuro.

Chile merece que flameen las banderas multicolores de nuestras disidencias, las de los pueblos originarios, la multiculturalidad de la América sufriente, y proyectemos este horizonte hacia un más allá libre y democrático.

Deseamos darnos la oportunidad de crear la estructura que limite el poder de los poderosos, para abrir las grandes alamedas, el pasaje de la villa, la caleta de la calle, el campo deshidratado, y así: hacer nacer flores en las avenidas, abrir la reja de las poblaciones, sacar a los niños de la calle hacia el caminar diario de las Escuelas, abrir la llave de las represas y ver a Chile florecer como la copia feliz del edén.

Aprobemos.

ALBERTO CECEREU

Apruebo es un paso, para iniciar un sendero. Si no lo damos, las palabras anquilosadas nos seguirán quitando la voz.

CARLOS COCIÑA



SIEMPRE ES OCTUBRE

Los cantos de sirena
extendieron las preguntas aquel viernes
Desde que es octubre
todos los días saben a primavera...

ANA MANZANA

ARTÍCULO PRIMERO

Una es los otros
mirándonos de frente.

Uno es las otras.
Campos magnéticos.

todas distintas y por eso iguales
quienes queramos ser mientras el resto sea.

El Estado que garantiza somos
salud educación vivienda gratis
en todas las edades, creativa
y colaborativamente
haremos lo demás. Nacimos en el llanto

la risa la aprendemos.

ENRIQUE WINTER

Este invierno ha sido más invierno que nunca pero tampoco la primavera tan primavera porque antes de que llegue el verano más verano de todos habremos desaparecido -resignificaremos esa palabra- la constitución de un país traicionero que estamos próximos a reconocer.

ROXANA PALMA SANTIBÁÑEZ

CHILE CRISTALINO

La Constitución de Pinochet
el concepto de familia liberal
hábil monumento del tinterillo
siniestro de Jaime Guzmán
deben ser abolidos
como quien destruye una represa
que contiene pantanos oligarcas.

Apruebo la liberación de manantiales
del oxígeno del pueblo mapuche.
Apruebo el libre curso de derechos
de minorías y disidencias postergadas.
Apruebo la construcción de un Estado solidario
donde los chilenos tengan cabida
sin mirar cuenta bancaria, apellido
o comuna de residencia.
Apruebo la participación de cada gota
de este río que aspira a ser torrente.

Apruebo escribir un nuevo Chile
transparente y de brazos abiertos.

GONZALO ROBLES FANTINI

A Chile lo acuchillaron y esa herida se infectó. De ella han surgido larvas que se multiplican en un festín para unos pocos. Les gusta el sabor agrio, lo mastican y saborean. Los otros -aquellos que sufren la indigestión directa de las sobras- están cansados de tragar y por eso hacen fuego de sus bocas, esperando que el calor de esas llamas persista en una corrección bien hecha de la herida.

La cicatriz dará paso a una piel nueva. La reescritura sin sangre de una pesadilla se transformará en un nuevo punto de partida, donde los heridos seamos libres otra vez.

No más puñaladas ni heridas infectadas.

Aprueba/ Aprobemos/ Todos

JEAN VÉLIZ D'ANGELO

Ahora
Podemos
Reconocer
Una
Estrella
Bendita
Oportunidad

JORGE CASTILLO MUÑOZ

Recién horneada la torta, nunca salió de la cocina,
nos miramos con cautela
y les dijimos –susurrando– que se la habían comido
antes de llegar a la mesa.

El tata creyó con convicción,
era viejo de palabra y ella vale casi igual que la vida.
Lo miramos con ternura senil e inocente y no dijimos nada,
sostuvimos la ilusión de sus creencias –en ese tiempo
de promesas inconclusas–.

La fiesta quedaba en nada y no nos quedó más
acompañarlo imaginando el sabor.
Escondidos como escolares pudimos saborear el papel,
ese que se chupa para no perder el gusto del queque molido
después del colegio.

Más viejos salimos a buscar nuestra propia fiesta,
insistimos en ella,
hablamos de ella cada vez que nos dejaron,
salimos sin la certeza de poder armarla.

Nunca supimos qué sabor tenía esa torta de los viejos,
esa que nunca llegó a nuestras bocas
y que solo dejó el sabor amargo
de un papel chupeteado.

Dimos una cosa por buena,
declaramos la competencia de nuestra experiencia
asentimos la torta nueva
esa que te dan los tuyos en el cumpleaños del barrio
donde la palabra vale, porque la realidad se construye de ella.

EVELYN CELIS VEJAR

¡ARDE EL LABERINTO DEL CAPITALISMO!

El 11 de Septiembre de 1973 en Chile no solamente se acabó con la democracia por acuerdo imperial entre USA y Pinochet, las Fuerzas Armadas, Partidos Políticos golpistas chilenos y tantos cómplices; no solamente se asesinaron a muchos inocentes, se torturaron a otros, y muchos fueron exiliados; no solamente se instauró con la violencia más brutal y estúpida la ideología más perversa de un Capitalismo hacendal militarizado chapuza, sino que también, el Golpe del 11 de Septiembre, fue la 'Revolución del Capitalismo' a nivel mundial (antes se asustaron con Mayo del 68, pero fue rápidamente subsumido por el Capitalismo la revuelta francesa). El Capitalismo se extendió globalmente en una nueva forma por todos los territorios posibles en estos 50 años: territorios empíricos, territorios virtuales y, lo que es más dañino, territorios inconscientes. Había nacido el modo 'chileno' capitalista por decreto del emperador de turno; un modo, casi ontológico, de estar en el mundo: de estar en el mundo-mercado. Y en ese mercado se instaura el reconocimiento como el modo más elevado para subjetivar, el modo extremo del reconocimiento como éxito narciso y egoísta. Y en ello surge el brutal 'yo' que se mueve en la competitividad, la acumulación, el valor agregado, lo extractivo, etc. Son los tiempos de los nuevos elementos-valores 'categoriales' que nos constituyen en lo más profundo de nuestro inconsciente. Ante eso que nace en Chile y se expande como la 'verdadera pandemia' en 50 años y que China hegemoniza, hoy podemos decir los chilenos el 25 de Octubre de este año 2020, año de Pandemia de la Covid-19, en el Referéndum Constitucional: ¡Apruebo! Y, además, añadir: Convención Constitucional. Este simple gesto-voto que al parecer es mínimo, como se diría, un simple 'aleteo de una mariposa', puede entre cientos, miles, millones de votantes generar una Tempestad que desde: Iquique, Antofagasta, Copiapó, Coquimbo, Valparaíso, Santiago, Rancagua, Chillán, Concepción, Puerto Montt, Punta Arenas, etc. etc., logre cambiar la Constitución del Dictador (que todavía está vigente); una Constitución que es una inscripción simbólica, una 'herida' que nos constituye a todos los chilenos, y por ser simbólica a todos los humanos en este momento global de Capitalismo, Pandemia e Ideología (la Pandemia ha mostrado, es el mejor test, cómo el Capitalismo había debilitado a todas las instituciones). Y así podemos empezar a tomar NosOtros mismos las decisiones de lo que queremos que sea Chile. Y es posible que esto se 'contagie', más en estos tiempos de Pandemia, y lo puedan realizar otros pueblos: que cada pueblo pueda salir del Laberinto del Capitalismo. Un Laberinto bestial que cuando creemos que hemos salido, seguimos más adentro en él y somos parte esencial de su propio funcionamiento. Y en ese Laberinto en el que vivimos, aniquilamos todo lo vivo que nos mueve, y lo más radical que muere es: el amor y todo trato con el otro en tanto que Otro. En este Referéndum hay mucho en juego y no solo para los chilenos; es como 'Viajar por el tiempo' y así podemos retornar a ese 11 de Septiembre y darle una nueva dirección y sentido para todos NosOtros; y de este modo nos redima de la fatalidad traumática del Golpe y desde un presente jovial podamos abrir un futuro para todos.

RICARDO ESPINOZA LOLAS

DESTIERRO

Me da pánico que la falta de imaginación sea compartida
Espero ser la única que no sabe cómo soñar
No aguanto el llanto de los códigos penales
Ni la campaña de los abogados para reciclar
No cumplamos la profecía que De Rockha alguna vez lamentó
rompamos toda ley, todo tabú, toda vergüenza
todo decreto que a nuestro pellejo encarceló.
Deshabitemos la tortícolis,
gesto iluso del que mira para arriba esperando aprobación
desarmemos la verticalidad
que no quede nada entre ellos y yo.
Nos deseo delirios en rebeldía
Semillas germinadas por encapuchados sin temor
Sintámonos de alguna parte antes de morir
vivamos nuestra tierra con honor,
Apeguémonos libres, cuáticamente libres, brigidamente libres,
Que la resistencia sea reunión
Desborde para los días, las memorias, y las muertes,
Hasta nunca ex – constitución.

ISABEL LUDMILA

“Tengo la certeza de que la semilla que entregáramos
a la conciencia digna de miles
y miles de chilenos, no podrá
ser segada definitivamente”
(Salvador Allende, 11 de septiembre de 1973).

Por eso yo, vieja upelienta,
voto ¡¡¡Apruebo!!!!

SOLEDAD FARIÑA

INCITACIÓN AL PIÑERACIDIO

Nata de la leche podrida
En la que ha devenido el hombre
Hijo putativo de una rancia anciana
oligarquía
Que tiraniza a mis brazos, y mi pueblo
Contra ti apunten los insultos del mundo
Pues eres
Lo que peor puede concebir la preñez humana
¡Qué pesada carga como a Sísifo su piedra
Fue para tu madre cargarte,
Para que terminaras siendo así!
Rata ratera, y astuta como el egoísta
De ti reímos, tú que el prestigio buscabas
Tu habla es espora vana y sinsentido
y es la ridiculez tu talento
Eres
Sanguijuela que asfixia a mi patria
Y el símbolo de una tiranía cínica y acobardada,
Sombra amarga... meada por los perros
Despreciado de miles:
Son los vagabundos mucho más dignos,
Y es cierto
Cuando te dispaes un escopetazo en la cabeza
En la plaza pública, descansaremos
Ah, si solo hubiera una guillotina
Para acabar este tormento...
Se escucharían vítores y aleluyas
Y libres de ti celebraría el mundo.

ADRIÁN BUSTOS

La tierra está latiendo en sintonía
con los infinitos latidos de esperanza
de todos quienes anhelamos un mejor país.
Con la esperanza puesta en el devenir, yo apruebo.

CAROLINA LAMIELL



APRUEBO

Porque aquí, nuestros pasos son de barro
y nos hemos pasado la mitad de la vida a oscuras,
no sólo porque los días sean grises,
y las noches, notoriamente más negras,
si no, porque, además,
la única luna de la que sabemos,
es este farol del alumbrado que chirrea
y amenaza con apagarse.
En la siguiente esquina,
los perros vagos le aúllan al farol,
y nos asechan agazapados,
como el hambre con el pellejo en las costillas,
el primero que ladra,
nos recuerda que la democracia
es un quiltro envenenado en la esquina de la moneda,
y por esos no nos llegaron
ni las promesas, ni la dignidad,
y ningún dios nos ampara desde lo alto
siempre han sido mudos,
y hace tiempo ya,
que quedaron ciegos y sordos,
porque nuestros ancestros se murieron
intercambiando ojos por dientes,
hasta que no quedó cráneo intacto al que rezarle.

VICTORIA HERREROS

Después de la primera batalla ganada que dejó a los
combatientes la sensación de haber modificado el viejo/
horrible orden establecido, alguien dijo:

- Cambiamos el Gobierno y no el UNIVERSO... ¡Pfff!

Por eso yo, mil veces, APRUEBO.

MAYDA PLANT

Adamina, tremenda mina, tras caída en confinamiento entra al quirófano de urgencia por fractura de cadera a los 98 años. Adamina teme menos al Covid, al contagio y a la muerte que a su imposibilidad de poder movilizarse el 25 de octubre hacia su lugar de votación. Paso a pasito arrastra ahora su burrito. Ha sido necesaria una prótesis para volver a pararse, sostenerse, caminar hacia la mesa N°7 de Mujeres, Registro N° 11 con la certeza de poder por fin celebrar Una Nueva Constitución.

ALEJANDRA WOLLETER

OCTUBRE ROJO

En el país de los pactos de silencio
se escuchó muy claro el grito agónico
de un pueblo que despertó de su anestesia
confluyendo en un río de hermoso caudal social,
siendo octubre el mes de las huellas.
Nada puede detener el rumbo de la historia
y solo se puede hacer poesía que sirva
para contestar las cobardes balas que enceguecen
a los que luchan.

SEBASTIÁN BRICEÑO VILLALOBOS

Apruebo con las entrañas. Con el futuro, con la esperanza. Apruebo con los ojos cerrados y con anhelo, con confianza; apruebo porque vale la pena intentarlo, porque juntar coraje es el máximo gesto de revolución, porque de nada vale hablar si no se apareja la acción al verbo. Porque la palabra por sí sola no resulta suficiente. Porque la indolencia nos ha golpeado y maltratado con su látigo indiferente, porque ya basta, porque la vejeción histórica debe cortarse de cuajo.

Apruebo porque quiero creer en esas alamedas libres, porque espero legar tranquilidad de tránsito y pluralidad de espíritu, porque la generosidad debe ganar en algún minuto. Porque de nada nos sirve creer que somos un país solidario y llenarnos la boca con eso, mientras se contraponen dos Chiles en el camino: el de la vorágine de la mercantilización de la pobreza, con muchas cámaras y likes y matinales, versus las ollas comunes y anónimas que se rellenan a punta del amor de los que comparten un mismo sueño e igual desvelo.

Apruebo porque me asquea la indiferencia y la impunidad que se ha venido a sentar a la mesa de esta mal llamada patria, mientras el mismo profitador de siempre, ese que quita tierras sagradas, ese que engaña y paga sueldos de hambre, tiene la maña de romper las lámparas y vaciar la alacena, dejando un mojón en el living mientras orina sobre los vasos y declara propiedad personalísima lo enajenado.

Apruebo porque creo en los niños. En el mañana. En los migrantes, en los mapuches. Creo en un país colorido, plurinacional, con alma de volantín y gustito a mote con huesillo. Con chori-panes, y milcaos, y chicharrones y arepas. Quiero un país lleno de voces y trinos y sonos. Apruebo porque Chile no es de unos pocos, carajo, y ya basta de dejarnos pisotear de este modo tan artero: un país se construye desde la calidez generosa y vivaz de las personas, y no desde la urgencia gris de una materialidad egoísta y privatizada.

EVA DÉBIA OYARZÚN

A PRUEBA

de clasistas es esta organización de cholguán
nuestras mentes de mediagua
dentro de una mediagua y otra mediagua
están de acuerdo
con desacreditar las caras mercantiles de los inmobiliarios
un grupo familiar tiene ocho familias
que duermen en el baño el techo o el patio
niños y niñas miran al cielo con esperanza infinita y exigen
al hacinamiento transformarse en costra al menos

ROBERTO MALDONADO



Chile había sido torturado, despedazado, enterrado.
Le arrancaron el corazón. Y contra toda lógica, el corazón latía.

Lo enterraron dentro de un libro de nuevas leyes que escribían artículo por artículo. Y artículo por artículo, el corazón delator latía.

Entre las colleras de los albos puños chorreaba sangre. Los escribanos se lavaban las manos y seguían haciendo los amarres. Terminaron la obra y se palmotearon satisfechos. Cerraron el libro y el corazón delator latía.

El corazón delator dijo; no hagan más enmiendas.

Lo muerto, muerto está. Este es el sitio del suceso. Nadie puede vivir aquí.

Necesitan un nuevo libro. Llámenlo Nueva Constitución. Y si les nace un país llámenlo Chile en mi memoria.

El corazón delator al fin se detuvo.

Todo el pueblo aprobó y los corazones volvieron a sus cuerpos, pero esta vez, latían como corazones nuevos.

MIRKA ARRIAGADA

3 BRINDIS X EL APRUEBO

Brindo yo por el Apruebo
pa' que la constitución
ya no sea de cartón
y asegure un país nuevo.
Con el vaso del cual bebo
brindo yo con alegría
porque por fin llegó el día
pa' desterrar el legado
de Pinocho y sus aliados,
de abusos y tiranía.

Brindo yo porque al Rechazo
le está temblando la pera
igual que al gil de Piñera
y a su manga de pelmazos.
No hay que hacerles puto caso,
dicen que pa' reformar
primero hay que rechazar
¡Son terriblemente chantas!
Sus patrañas que son tantas
ya nadie las va a comprar.

Y brindo yo finalmente
por aquellxs que partieron
por quienes la vida dieron
mientras luchaban de frente.
Con el recuerdo latente
brindo aquí por la verdad,
por el amor y humildad
de nuestro pueblo despierto
¡Salud porque va a ser cierto!
¡Triunfará la dignidad!

ELCIRO CALQUÍN

En Chile y en el Wallmapu
el pueblo clama justicia
poner fin a la avaricia
que rige a todo el sistema
habría que hacerle un enema
tanta mierda acumulada
la dictadura enconada
en nuestra cuerpa política
el pueblo rugé su crítica
y debe ser escuchada

#Apruebo #Convención Constitucional

FRAN BENÍTEZ

LO QUE SE PUEDE ESCRIBIR EN CHILE

Si bien Chile, no es Uno, ya que lo múltiple y lo pluri lo habitan...

Si bien Chile, es bañado por el imaginario proliferante de un pueblo, que precisamente no es una articulación lógica, sino unas producciones rizomáticas...

Si bien Chile, posee una larga historia de masacres cuando se intenta instituir y escribir una emancipación popular...

Si bien Chile, no se puede escribir del todo, ya que toda palabra, toda ley, toda carta es fallida e incompleta por estructura...

Si bien Chile...

Diremos que La escritura de su/una carta fundamental es una contingencia que tiene la potencia de un Acontecimiento: un evento que redefine las fronteras de lo posible e imposible.

El debate constitucional es una escena desplegada por ritmos sociales que barren, cual soplido del viento, a los viejos órdenes soberanos. Algo está cayendo... el sometimiento, el adormecimiento hipnótico, el gozo cínico, el individualismo consumista, la ilusión aspiracional atomizada, la teología y la totémica construida en torno a las instituciones de la oligarquía criolla: Chile despertó.

El Despertar vehiculiza un gesto destituyente, aquel de la fractura, el derrumbe, la caída... el despojo del efecto hipnótico del poder del Estado neoliberal. A su vez, el despertar, es el significante vacío que es capaz de aglutinar y articular a múltiples y heterogéneas demandas sociales e imaginarios radicales instituyentes.

Lo político, gracias a la revuelta del pueblo de Chile, ha vuelto a ser vivido como una práctica viva, un modo de hacer lazo social, de mover al mundo en forma contingente, de revelar que el deseo es un campo transindividual y que las instituciones no son un inmutable orden natural caído del olimpo de los dioses del Capital, sino una cristalización de fuerzas hegemónicas hechas de historia y simulacros.

Des-sacralizar a Pinochet es dejar caer su cuerpo institucional, la constitución de 1980, con sus retoques transitológicos, ha llegado a su fin histórico: "Sí Apruebo". Otro Chile es posible –allí donde hasta el 18 de octubre era imposible– y su escritura es un trabajo ético político que el propio pueblo –vía constituyentes– se propiciará a sí mismo. Hay algo que no podrá escribirse, y esa vitalidad radical ha de mantener una hendidura para que la nueva constitución no sea un nuevo tótem mortífero y cerrado sobre sí mismo. A su vez, la labor de ser precisos en el materialismo de la letra, en el uso del significante, nos puede permitir escribir del modo más inclusivo posible la ensoñación de lo pluri y lo multi que habita a Chile...

RODRIGO AGUILERA HUNT



Apruebo el amor
tu nombre trenzado a los demás
El abrazo
la entrega colectiva
ya no queremos ir solas
a sacudir el árbol que arde de deseo en el bosque
Los frutos
los morderemos juntos
hasta saciarnos de belleza y cielo
Ya no queremos jaulas
para nuestras brillantes plumas
Ahora deseamos
estrella, luna y firmamento
solo queremos vuelo

Se me antoja el amor
y pruebo
y apruebo

ROXANA MIRANDA RUPAILAF

ARDE MIERDA FASCISTA

Apruebo para que arda,
Porque si no arde nos vamos a la mierda muy mierda,
Y todos lo saben,
Hay que concentrarse y repetir el mantra...
Arde,
Arde,
Arde,
No pares de arder,
a quemar el fascismo,
El amor va a vencer.
Fuerza de amor revolucionario,
sal de tu casa valiente mi amor,
vota apruebo convención constituyente,
te espero en la casa con un beso ven seremos,
las lágrimas cesarán y la herida sanará,
quedarán solo las cenizas de colores,
con las que pintaremos felices el mundo que soñamos cuando niñxs.

OLIVIA MORTIS

Yo voto apruebo porque mi tristeza sigue llamándose Chile
y hay una voz en cada lágrima que me dice 'despierta,
mañana la tristeza la volveremos música'.
Apruebo porque la dictadura nos derrumbó la infancia
y porque quiero que todos volvamos a ser niños,
sobre todo mis padres, que no supieron de juegos
y nunca pudieron creer en los milagros.
Apruebo porque todavía espero que Chile
se transforme en el hogar que siempre soñamos
pero nunca pudimos habitar,
y para que transformemos nuestra historia de horror
en un cuento que hable sobre salvar la comarca.

Yo voto apruebo y con eso digo mañana,
con eso invoco a la esperanza y sus hijos
y le prometo a mi madre que todos seremos libres,
que su madre y su abuela no serán olvidadas,
que al fin tendrán el sueño que siempre merecieron
pero nunca pudieron realizar.
Apruebo pensando en los hijos de los hijos,
para que nunca dejen de creer en los milagros
y para que su casa sea una verdadera casa,
un refugio en una ciudad que no requiere refugios
porque es parte de un país que recuperó la memoria
para empezar de a poco a remediar sus heridas
y a abrir sus alamedas.

GUSTAVO ANGUITA

OJOS ESCRUTADORES

Hasta el último momento los asesores más cercanos guardaron una secreta esperanza de que se podrían revertir las cifras, pero el conteo definitivo de los votos fue abrumador. Desde una sala contigua se escuchó a uno de los ministros lanzar fuertes chuchadas, mientras que otro, en un arrebató de ira, lanzó lejos una bandeja llena de copas de champaña preparadas para la ocasión. Sin embargo, el hombrecillo que presidía la mesa parecía impertérrito, su antigua y reconocida hiperactividad parecía haber desaparecido de su cuerpo. La Historia con Mayúscula también lo había abandonado hace tiempo, él ya no era el protagonista de nada y pronto, en los tribunales de justicia, comenzarían a acumularse cientos de querellas criminales en su contra.

Mientras los ministros se reprochaban mutuamente por el estruendoso fracaso, Su Excelencia estaba completamente evadido de la realidad. No era la primera vez que sus hombres notaban este desvarío mental, era un secreto a voces al interior del palacio que “El Jefe” venía manifestando un extraño comportamiento, y sus tics y “salidas de libretos”, evidenciaban una seria patología neurológica que avanzaba lenta, pero progresivamente.

-¿Sebastián, cómo vamos a enfrentar a la prensa ahora?- Lo encaró su primo y asesor, el único en aquella sala con la confianza suficiente como para tutearlo

Pero Sebastián no atinaba a decir nada, tenía la mirada perdida, y una delgada baba de saliva comenzó a colgarle de la comisura de los labios.

-¿Andrés, te has fijado en todos esos ojos?

-Sí, claro. Si toda la prensa internacional nos está mirando. Podemos decirles que el gobierno realizó un plebiscito impecable y que, por el bien del país, todos estamos por el APRUEBO.

Pero Su Excelencia no se refería a eso. Piñera observaba aterrado como cientos de globos oculares comenzaron a invadir su oficina, todos dejando una estela de sangre en el piso. Eran los ojos mutilados de Gustavo, Fabiola, Daniel, Andrea y tantos más, que venían a cobrar sus cuentas pendientes, y que, de ahora en adelante, lo acompañarían hasta sus últimos días.

CRISTIAN MARTÍNEZ

HAGAMOS DE PALABRA EL FUTURO

Tu papel, ese papel
Quiero quemar el papel
Un papel manchado de sangre
Mi sangre, la tuya, la de mis abuelos

Tu saliva, esa saliva
Quiero quemar tu palabra
Una palabra que asesina
Hagamos de palabra el futuro
Palabras de todos, de todos
Palabras miles en los muros.

Una palabra, la palabra
La de todas: Apruebo Aprueba Apruebo
Ráyala en las esquina
Ráyala en el voto
Ráyala en su frente

ANAÍS GUZMÁN

Apruebo para dejar atrás esos tiempos grises,
donde nos arrebataron hasta la vida.
Rompamos con este presente,
volvamos a escribirlo,

ANA MARÍA CASTRO QUINTAS

Reescribir un país
lavar la sangre de su bandera.
Nunca más
mordaza en nuestras bocas
nunca más
venda en nuestros ojos.

Apruebo.

ISMA RIVERA

Porque Chile ARDE en anhelos,
YO APRUEBO.

ALEJANDRA MATUS

CONSTITUCIÓN

I

Ya las antiguas sabían
que lo queda escrito,
prevalece.

II

Le inventé a mi sobrino menor
que constituir son dos palabras juntas:
Construir y reunir.
Le dije:
Es lo que construye la gente unida.

III

Si no hay metáforas para el dolor,
que no haya metáforas para el olvido.

IV

Escribir una constitución en blanco,
para que siempre podamos empezar de nuevo.

MONSERRAT DE JESÚS OVALLE

¿Qué es sino un acto de justicia?
Por esas heridas abiertas
Que dejaron las botas y fusiles
Contra quienes desde sus hombros
se pretenden reyes

¿Qué es sino un acto de memoria?
Por quienes tienen su *amor*
pegado a las rocas
Por quienes solo queda
El grito de su nombre
En el pecho de su familia

¿Qué es sino un acto de cariño?
Con ese niño que lo *lijaron con hierro*
Con esa niña que deserta para poner el pan
Con esa madre que no come por sus hijos
Con ese padre que no conoce los domingos
Con esos abuelos que en soledad esperan
La promesa del quirófano que nunca llega

¿Qué es sino un acto de esperanza?
A esas almas
Que desbordaron
Humanidad
Por todos

FELIPE PÉREZ POZO



nuestro cuerpo
muestra agujeros
que tienen fecha:

- once disparos en septiembre
- dieciocho perdigones en octubre

nuestro cuerpo
expone heridas
que tienen cara:

- todos los rostros del futuro
- todas las sonrisas del pasado

nuestro cuerpo
fue tatuado a la fuerza
por jaime guzmán:

- un handpoke de agosto
- un blackwork de milton

nuestro tatuaje
lo podemos tapar
aprobando colores nuevos

- con las tintas de nuestras sangres
- una herida que sea propia
- una cicatriz

decidida por nosotrxx

JIVI

SPACE INVADERS

Estos cíclopes, estos invasores espaciales
están quemando televisores y
los comunicadores ruegan dentro de sus cajas.
La revolución no será televisada,
la desinformación sí,
a estos traidores les dispararemos con nuestro rayo láser.
Hoy nos encontramos a un montón de cíclopes
jóvenes como coladeras de tallarín n° 5
como almuerzos por dos mil pesos, como canasta familiar
como apoyo social.
Perdimos un ojo dentro de un billete
pero hemos ganado una visión.
Por cada espacio de perdigón surgirán un invasor
rugiendo por sus agujeros y
donde se encuentra la cuenca vacía
un rayo ocular ígneo lo quemará todo.

EMERSON PÉREZ

IMÁGENES EN COMPAÑÍA

Como la piedra que atraviesa la ventana
romper la imagen del callado desierto

movernos como uno en el páramo del fin del mundo

Levantar la piedra del fondo del lago
erigir la memoria desde el escombros

la voluntad por el orificio en la madera

La violencia del recuerdo quebrado
restaurar lo que nos pertenece juntos

como una tormenta de sal sobre la herida

FARAH DABED

GRÁFICO

uno se ríe, cien lloran
encarcelados en tinta y papel
se comen las sobras del ser
en sombra de negra estrella

ácidos charangos chuecos
dentro de las uñas quebradas
de tanto pintarlas, de tanto nervio
arañan la tierra buscando

y uno se ríe, el arquitecto
del gráfico plomo y los cien llorando
hasta el fin de semana en febrero

donde son los números soltados al mar.

ANDY MOLETTA

AMANECE CADA NOCHE

“Tienen la fuerza, podrán avasallarnos, pero no se detienen los procesos sociales ni con el crimen ni con la fuerza. La historia es nuestra y la hacen los pueblos”

(Presidente Allende, 1973)

Un manto estrellado sacude los ojos, arenas tormentosas de manos, turbulencias de cuerpos bajando vienen, subiendo van. Arriban con sus pies, se hacen de aire, se hacen de alegría. Caminando siguen, corriendo van, del campo al mar, del cerro al valle. Huracanes de flores, ráfagas de memoria, despertamos en la virginidad patagónica. Arriba, abajo, entre y más allá del sol, volando, trenzan las manos en la altura escaleras de dignidad. Ríos, risas, gravillas, gritos forman nuestros pies, el mar es nuestra sangre. Somos un cuerpo y no bordeamos orillas, somos, infinitud de memorias, somos la tempestad que rompe la injusticia de este sur, lápices que escriben las verdades verdaderas de Víctor, guitarras cantoras que percuten el latir de nuestro corazón, hacen el amor sin que importe nuestro sexo. Montañas de justicia nos sostienen. La poeta ya no escribe sola. Somos manantiales de igualdad. Somos, somos luminosa humanidad. Compañero Presidente:

Las alamedas siempre han sido reales, riquezas de espíritu, formas inmateriales, hebras de tiempo armonías entre quebradas y caminos de tierra Violetas y Parras desconocidas. La música es nuestra Naturaleza, pifilkas y kultrunes, sin fines de música, somos.

Viviendo, vamos. Existiendo, fuimos. Con la dignidad del canto de las loicas. Con la dignidad de los animales libres. APRUEBO. Nueva Constitución para Chile. Esta es nuestra libertad.

SARA OPORTUS

EL TEJIDO

La trama perfecta del blanco
los zapatos empolvados
el golpe, la corredera sorda
un zumbido y las lágrimas.

Todo el humo de la calle
el gas se vuelve una canción.

Uno por uno los hilos azules
la caída
bello el cielo, imperfecto
nubes no humo, nubes
tus ojos y el recuerdo del mar
Valparaíso hecho un milagro
dulce beso encapuchado.

Las tijeras de Átropos
inician con la mirada
la vista de todos estos años,
Gustavo en la bandera
y su propia sangre más allá
del estallido
el gatillo torpe, pagado.

Toda la fortuna de los hombres
jugada en la primera línea.

El guñel blanco
en la trama del azul
zurcido en la mirada nublada
colgado en el cielo
pintado en las calles de mi
país.

Lo veo en la multitud
en el grito por ellas, estos
los de la vereda de enfrente
mis amigos y en la cacerola
el pasado mañana, en los
buenos días.

Lo veo en el contrahilo
en el apruebo
el cansancio, en lo justo
en la urdimbre y en la trama
de la bandera.

JUAN EDUARDO DIAZ



**EN ANGUSTIA LA NACIÓN
MUCHO TIEMPO SE HA ENCONTRADO,
CASI NADA HA MEJORADO
LA PRECARIA SITUACIÓN**

Luego del Golpe de Estado
se suspendió, con ahínco,
la carta del veinticinco
siendo su uso reservado.
De facultades privado
Chile fue, vulneración
fruto de maquinación,
engaño, fusil y muertes,
se mantuvo, de esta suerte,
en angustia la nación.

Se prometió un plebiscito,
a principios del ochenta,
que permitiera dar cuenta
de los convenios suscritos.
Sin registros, requisito
hasta hoy día cuestionado,
dicen fue manipulado
por la Junta Militar,
y viciado, ese votar,
mucho tiempo se ha encontrado.

La función legislativa,
también la constituyente,
asumieron los cuatro entes
sin ninguna privativa.
Generales con diatribas
de muy abusivos hados
que el destino hubo juntado
en fatídico momento,
y la opresión del cruento
casi nada ha mejorado.

GABRIEL HUENTEMIL

Continuó la Dictadura
con directrices violentas
y a fines de los noventa
faltó visión y cordura.
Una República oscura,
de pálida inclinación,
asumió la transición,
la vuelta a la democracia,
mantuvo, con diplomacia,
la precaria situación.

Anhelado, inédito hecho
es que, al fin, cambiar podamos,
por lo que unidos marchamos:
defender nuestros derechos.
Aunque queda un largo trecho
bellos indicios ya noto.
Parecía tan remoto
cambiar la Constitución,
por eso, con emoción,
marcaré APRUEBO en mi voto.

CAZA A MANO ARMADA

Reclama la vista en sus labios
de su ojo derecho sangrando,
la justicia aniquilada por otras manos.

CAROLINA BENÍTEZ

Todas nuestras manos escribirán
una Constitución inclusiva.

Por eso, ¡YO APRUEBO!

LINA MERUANE

APRUEBO

Ahora escribo que escribiré simbólico APRUEBO
en nombre de los que hicieron desaparecer.
Todas esas vidas únicas arrancadas a la vida
de cuajo otorgándose derechos de Dios.
Por todas y todos los años donde la insensibilidad
desalmada ha gobernado enferma de su mal.
Con la impunidad emocional legal de la egocéntrica
arrogancia y su constitucional mordaza.
Rasguñando por siglos las paredes de sordos
satisfechos para llegar a fin de mes con sopa.
Por ese agotamiento de un transcurrir mezquino
rutinario de pasajero de pie en un bus sudado.
Una niña del Sename con un niño del Sename
y vocecitas de hogares infierno me soplan al oído:
Por nosotros por la infancia que ya no regresa
de su quebradura que cambie la raíz para otros.
Entre barrotes tanta vida sin alas sin ocasión
extraviándose del consuelo sin arte sentido vida.
Por secretos llantos impotentes que han rodado
de indígenas indigentes mujeres ídigos abuelos.
Bandera de ala con el lápiz trazaré mi marca la voz
seré en ese gesto que haremos transformar.
La arboleda profanada con el río sagrado agua
arrebatada en un planeta que nació sin dueños.
Otorgan a la mano y al trazo el poder de erigirse
engrandecidos con nombre humano verdadero.
Justicia entonces lavarás tu rostro enlodado
corrupto denigrado tuerto para regresar justa limpia.

CECILIA ALMARZA



CORAZÓN EN TINIEBLAS

La mayor confrontación del presente
ocurre entre dos grandes formas de violencia:
violencia de la miseria y
violencia de la riqueza.

ALBERTO MORENO

PATAS CON TIERRA

La tierra, la arcilla, el barro, los clavos oxidados.
Todo lo llevo en mis pies pelados.
Soy un patipelado de nacimiento.
Pesa la tierra con los años, pesa como la injusticia.

Mis pies marcados en la arena dejan huellas,
pidiendo algo de justicia.
Mis pies cansados de correr del paco, del milico.
Mis patas de quiltro envenenado piden algo de justicia.

Mis patas quieren pisar la antigua constitución.
Tantos naciendo sin nada en los pies.
Quizás este nuevo libro imaginario nos dé algo de libertad.
Que los patipelados también tengan la oportunidad de volar.

Mis pies sienten un -poco- de esperanza.

Nunca nos detendremos en este caminar.
Hemos pisado la misma caca por tantos años.
¿Cuánto más tendremos que esperar?

CARLOS MUÑOZ NAVARRO

CONVENCIÓN CONSTITUCIONAL

El que tiene un porqué para Aprobar, no puede soportar
cualquier cómo.

GERMÁN CARRASCO

Apruebo porque en el territorio Mapuche es necesario:

Dignidad a Profesoras Rurales Jubiladas que a cuesta se llevan a la vejez dolores y enfermedades que no son tratadas por las listas de espera. Como mi madre, 79 años, que vivió y caminó bajo la nieve y lluvias del sur por 40 años. Más de 8 meses esperando algún especialista en el Hospital Base. Sus enfermedades mentales no son tratadas humanamente; quedan olvidadas.

Valorar el trabajo campesino-Mapuche evitando la erosión socio cultural patrimonial y la migración campo ciudad de jóvenes.

Respetar el valor intrínseco de los bosques/ hualves, Ngenes y no cambiarlos por miles de hectáreas de monocultivo.

La espiritualidad y newen están en dichos espacios y requieren respeto de verdad.

Dialogar y proyectar al Itrofil Mongen y al humano como una especie más; dejando egocentrismos.

Fortalecer a jóvenes Mapuche que en la expresión artística encuentran espacio para exponer y plantear inquietudes, conocimientos, sabidurías que aseguran sensibilidades humanas para el presente y el mañana.

GABRIEL HUENÚN

HERENCIA

Heredé el insomnio de la dictadura
noches de pie al lado de la ventana
desvelos contando las luces encendidas
de los blocks de la KPD de Avenida Frei
imaginar que detrás de cada luz alguien más espera.
Permanecí inmóvil
para aguardar al padre y a los que no volvieron.
Heredé la Constitución del 80
y el miedo de los adultos disidentes
en tiempos donde la denuncia se tornó invisible
toques de queda trazaban el límite de nuestras noches
la emergencia de encontrarnos entre la oscuridad
cacerolas iluminadas por barricadas
o reconocernos en la opacidad del silencio.
No fue fácil sobrevivir en ese territorio reprimido
no es fácil volver a respirar por estos días
el mismo aire nauseabundo de tiempos lacrimógenos
pero perdimos el miedo y nos volvimos fuertes.
A veces, nos sentimos enfermos
despertamos con la sensación del cuerpo hecho pedazos
cada acto de violencia nos remueve las vísceras y la memoria
como antes
como hoy.

ALEJANDRA MONTOYA



+569 917421
COMPRG
TODO LO ANTIQ
MIGRES, FIDUCIAS
MIGELANA, CRISTINA
CURSOS/COES

LO QUE CONVIERTE A
ESTUDIANTES
EN TERROR EN
EL PUEBLO

MIR
HISTORICO
PRESENTE

¿A NAS
JUSTICIA
DNE
PACO

Apruebo, apruebo vivir sin deudas estúpidas.

Apruebo vivir sin turnos rotativos.

Apruebo vivir sin miedo a opinar.

Apruebo vivir con tiempo para el goce.

Apruebo vivir sabiendo que el 29 de cada mes aún tendré sueldo.

Apruebo vivir sin toque de queda y apruebo vivir donde yo quiera.

Apruebo menos presupuesto para las fuerzas armadas

y que la poesía sea lenguaje universal.

May pilen, may pilen tañi dungün.

May pilen tañi mollfüñ.

May pilen tañi kimvn.

May pilen tañi Ku palme.

May pilen tañi tuwun.

¿Apruebo el derecho al gobierno y autodeterminación
del pueblo mapuche: Inche may pilen!

¿APRUEBO! Apruebo mis 20 kilos sobre el peso ideal.

Apruebo llorar y que me acaricien el cuello.

Apruebo mis bigotes.

Apruebo tener 32 y no tener casa ni hijxs.

Apruebo dejar de comprar en retail.

Apruebo estar un día entero acostada en un sillón.

¿Apruebo escribir, dibujar y bailar!

¿YO APRUEBO! Apruebo los garabatos

y la creatividad lingüística, apruebo las tildes

y los puntos seguidos. Apruebo la diferencia

entre una minúscula y una mayúscula de igual forma

que apruebo el uso de las, los y les.

Apruebo retirar fondos de AFP, apruebo la eliminación

de pruebas estandarizadas, apruebo sacar de ese lugar sagrado al género.

¿APRUEBO APRENDER FUERA DE LAS ESCUELAS

Y APRUEBO EL DERECHO A APRENDER DENTRO DE ELLAS!

¿POR LA MIERDA, YO APRUEBO!

LESLIE ALVARADO LLANQUILEF

LOS MUERTOS DE CHILE

Hoy 209 muertos, ayer 190, la semana pasa con 100

Por cada día mueren 100, bienvenidos al funeral diario

Todos los días los pobres mueren por la pandemia,

ya no hay comida dicen, pero nunca tuvieron comida

y hambre pasaron toda la vida

La pandemia no fue el virus, sino el sistema

Fueron las estructuras sociológicas

Los conceptos psicológicos

Los grasientos de la élite

Hoy se acepta la violencia, destapar los supermercados

y saquear los bancos

Recuperar lo que nos han quitado por generaciones,

devolverle a la reina Victoria los barcos de Colón

con toda su basura

Con los espejos, armas y sus borrachos

¿nunca quisimos a Europa, que se pudra ese continente!

Que se vayan las clases políticas, que los basureros se

llenen de sus cabezas mientras las guillotinas se tiñen

con la sangre de los ladrones

Tampoco queremos a los yankees adoradores de

Trump ni los socialistas-demócratas que venden

el alma del pueblo a los gordos empresarios.

Tal vez queremos al hombre natural, los atisbos

de humanidad que algunos pueden dar a sus semejantes.

Yo por lo menos, quiero plantar, crecer con la gente

que quiero y ver que caigan los sistemas.

Ir de repente, atentar contra la autoridad y escribir

palabras dueñas de historia y no conceptos acumulados

Verdades corcheteadas, o buques de mentiras pasadas a verdad.

A esta fecha ya van 11.000 muertos y solo han

pasado unos meses pandémicos.

DIEGO MARTÍNEZ ROA

YO APRUEBO
PORQUE YO
TENGO MEMORIA

Porque mi memoria NO ES FRÁGIL:
¡YO APRUEBO!

ALFREDO CASTRO

Apruebo un Chile de igualdad
Y dignidad.
Rechazo a los fachos
ladrones,
Asesinos, violadores.
Apruebo un Chile donde
Camine por el forestal
Y sienta el estallido social
Que logró eliminar la constitución
de una dictadura militar.
Apruebo un Chile luchador
Que no se rinde
Libre
Libre de expresar
Libre de abortar
Y por eso
Yo apruebo.

ELIZABETH CHANDÍA MONTERO

JUNTOS APROBAMOS

Devuélvannos Chile,
el país al que escribimos.
Devuélvannos sus valles, sus desiertos y sus playas,
devuélvannos a nuestros vejados y desaparecidos,
devuélvannos las grandes alamedas.
JUNTOS APROBAMOS Convención Constitucional:
Constitución popular.
No más llagas.
No más balas.
El Pueblo abandonará sus costras
color arrebol.
Los eslabones volverán a
sus cadenas.
Chile tendrá un rostro nuevo.
Por la memoria:
JUNTOS APROBAMOS
Convención constitucional.

MJ FLORES GODOY



SERÁ MEJOR LA VIDA QUE VENDRÁ

Las miradas se encontrarán y se encarnarán en un relato de sentimiento genuino.

Se encaminarán las interminables filas del descontento humano.

El paso firme de las masas tendrá su eco en el porvenir de la existencia plena.

Hoy, las fuerzas de la historia emiten la palabra con profundo sentido.

Las extrañas indispuestas dan a luz a una rabia encapsulada, las venas circulan apresuradamente con la esperanza alcanzada y el triunfo nos espera impaciente en su morada.

El terror opresivo y el filo cortante de la penumbra nos contraerá las carnes, nos empararán los sueños, nos asesinarán la calma.

Los verdugos de ayer se emularán en el presente y golpearán firmemente con la fuerza, pero sin la razón.

Los fantasmas volverán a penar, el interés legítimo del cambio social será condenado a los castigos infernales.

Acusarán al pueblo de ser ciego ante el destino que desea tomar, de no saber medir consecuencias, de no entender el nivel de las exigencias interpuestas.

Pero ya es conocido el dolor del golpe, la traición y la muerte ya tocaron el marco de la puerta antes.

El camino posible por transitar es claro, nuestra condición no nos permite colocar nuevamente la otra mejilla, ni continuar pateando las piedras, debemos ponerle fin a la libertad con las alas cercenadas, a la condena de los inocentes a una penuria eterna, a la impunidad y al goce de los culpables, y a una vida con la alegría encadenada.

Escribiremos la historia con la consciencia, la consigna y la rebeldía intacta.

Con la certeza que será mejor la vida que vendrá y con el deber moral que en esta lucha, no tenemos nada que perder -porque nunca hemos tenido nada-, pero sí todo un futuro por ganar.

¡Por eso hoy más que nunca, aprobaremos!

CONSTANZA BUSTOS CALISAYA

¿Y SI SEGUIMOS LUCHANDO?

¿Y si seguimos luchando juntxs
por un futuro que pensábamos imposible?

Y es que tantas veces
Vimos arder nuestros sueños
Tantas veces
Vimos desaparecer la esperanza
Tantas veces
Sentimos la desesperación e impotencia
De una vida que ya había sido decidida
Y anunciada desde hace largo tiempo,
Tan largo que creímos haber perdido la voz

Y ahora te veo a mi lado
Riendo, gritando, llorando y luchando
En busca de justicia y de un sentido
Perdido entre el hastío y el consumo
Y si bien asumo que la razón
Sigue dudando del cambio
El corazón dice “sigamos luchando”

A pesar de las respuestas vacías
Del forzado entendimiento
Y de la falsa empatía
Sigamos enfrentando la inercia del día a día
Y a aquellos que son solo espectadores del cambio

Nos declaramos en rebeldía
Y el ruido es nuestra arma
Contra el humo y el agua
Contra la represión y las balas

Contra una historia que ha sido contada
Por las personas equivocadas
Contra todo eso y más
¡Sigamos luchando!

DIEGO ARENAS

ESCRIBE LA HISTORIA

Apruebo, ¡claro que apruebo!
Preciso acabar con el hedor a dictadura,
veneno de generaciones.

Abrir nueva página,
en blanco,
escribir con útero y seso,
por siglos lo hemos hecho.
En vano pretendieron quemarnos,
imponer sus firmas de varón,
silenciarnos.

Apruebo, ¡claro que apruebo!
No más rectificaciones ni engendros
sobre su carta maldita.

La calle sigue despierta.
Voces originarias,
lapiceras de poetas,
pinceles artistas.
Crisol de colores,
texturas y palabras,
han de forjar nuestras reglas.

Millones de trazos firmes,
constituyentes.
Puja Dignidad dos mil veinte.

CECILIA ARETIO AGUIRREBEÑA

Pasarán los años
y te podré contar otra historia:
“dos días antes de cumplir 40
vi quebrarse el pavimento legado por la dictadura”.

Pasarán los años
Y quizás tú recordarás los brotes del bosque nativo,
el agua bajando libre a los cantos, los altares
y las bocas de todos los pueblos.
Te recordarás entre las miles de mujeres en la plaza.
Recordarás a tu abuela con la cacerola y la cuchara de palo
pujando con la multitud,
hasta ver quebrarse la herencia escrita del tirano.

Pasarán los años
y celebraremos juntas
los octubres que nos transformaron.
Celebraremos juntas
cacerola, lápiz azul en mano.

NATALIA SOTO LACOSTE

#ZINEYOAPRUEBO

1. Nueva constitución
que prohíba
golpearse el pecho
para que cierta clase social
se sienta libre
de sus terribles pecados

2. Nueva constitución
que cambie el concepto
“hacer” el amor
por “tener” el amor

3. Nueva constitución
para legalizar
dormir abrazados

4. Nueva constitución
para que no existan
los besos secos

5. Nueva constitución
para erradicar
los cariños sin ganas

6. Nueva constitución
para evitar
el amor privatizado

7. Nueva constitución
que asegure
que si le duele a unx
le duele a todxs
Que si tocan a unx
nos tocan a todxs
Que si le sobra a unx
le falta a varixs

8. Nueva constitución
que instaure
el sentido común
como carta fundamental

(Sentido común son las creencias
o proposiciones que se
alimentan por la sociedad
(familia, clan, pueblo,
nación o entera humanidad)

9. Nueva constitución
que prohíba que los primos se
casen y que sus hijos cola de
chancho sean ministros

10. Nueva constitución
que penalice el olvido

(Recordar es la única forma d
e exigir justicia)

11. Nueva constitución
que prohíba la palabra
Pinochet de cualquier
manera o forma
a menos que sea acompañada de
términos tales como:
Asesino
Criminal
Ladrón u otro parecido

CRISTIAN VILLALOBOS

DIGNIDAD

El cambio ha escuchado nuestras plegarias
lo cantan las barricadas de mi gente
al ritmo de la percusión en vacías ollas
llenas de esperanza por un nuevo mañana

Una oportunidad de crear por fin una constitución
donde los principios de la ciudadanía sean reflejados
y no impuestos, como ha sido tradición de tiranos

La insurrección se alzó contra la opresión
que el himno patrio disimula en su canción
así como su tuerta justicia y su relativo peso
que condona deudas a un sinfín de multinacionales
sentenciando cana para docente o escolar

He aprendido que el odio y la pena
son combustible para combatir
las injusticias que acechan mi tierra
pa' que sean mitos en generaciones venideras
porque tomar metro en Baquedano es desaparecer
si el cambio no llega todo va a arder

Nuestra visión
son ojos que no volverán
las personas fueron testigos de la verdad
nuestra causa es justa imbuida en dignidad

LUCIANO ARRÓSPIDE



SI PUE
APRUEBO



Víctima indiscutida del caos es el tiempo
El cuerpo
Paralizado frente al fuego
Yace bajo un cielo gaseoso
Sucumbido por los atisbos de la calle
Ardiente
Poco a poco se enfría bajo la mirada absorta de los
transeúntes
La sangre escurre y forma una silueta indeterminada
La vista extraviada nubla el horizonte inalcanzable
Golpe (a)
Huellas que no se borraron del todo
Herederos de nada
Soledad, fría soledad
Cansancio, sueño
Verdad
(De) presión
Mirando el cielo, mis pensamientos se diluyen entre
un pesar colectivo que me llama sin importar la distancia.
El fuego disipará todo a su alcance,
Los gritos y las piedras nuestras armas.

DANIELA PALOMINOS

HAMBRE

Se hicieron los pillos con el bien común.
Y nos creyeron pollos.
Los echamos a la olla común.
Así se palea el hambre del cuerpo.
Pero el pueblo sigue con hambre,
Tiene hambre de verduras, y de verdad;
De frutas y de cosechar sus frutos;
De pescado y de que nos pesquen.
Saciar el hambre es un derecho.
Chile despertó, eso es un hecho.
Pero siguen los que no tienen techo.
Déjame probar ese guiso, ¡uff está caliente!
Déjame Aprobar, pa' cambiar mi suerte.
Y también la tuya.
¡Cuidado que ahí viene la yuta!

PAULA CORTÉS H.

Hacia un futuro mejor Apruebo, por su gente heroica y trabajadora por las sonrisas de sus niños, por sus mujeres llenas de libertad, por sus ancianos, por su historia, apruebo la grandeza de decidir por Chile. ¡Yo Apruebo!

LUIS ANTONIO WENCES ROMÁN

PRIMAVERA EN SANGRE

La llama de este grito
Es voz ronca de abuela que mientras nadie la ve
Le pasa al nieto/a monedas para materiales, que recorta de su pensión
La llama de este andar
Es voz de tantas madres que en noches de tristezas
Aguardaban y velaban otros muertos, organizaban yocos para tiempos difíciles y las puertas de la casa siempre permanecían abiertas por si “algo necesita la vecina”.
La llama de esta esquina que arde en ojos sin tiempo
Es zapato roto que no botamos
Y rezurcimos, tapizamos y lustramos
Zapato roto
Que nos enseñaron a no ensuciar ni mojar
Pero hoy las pozas ya son mares
Y los mojamos para no volverlos a secar
Zapatemos
Aprobemos
Cruza conmigo
Habremos de conquistar
Los puertos que no serían nuestros
Moja tus pies cansados
Aquí
Donde el fuego calienta nuestras caras
Zapato roto
Huella de hermandad y revolución
Nos recogeremos
Aquí
Donde el fuego calienta la rabia y el corazón.
Todo era nuestro.

PATRICIA ÁGUILA



APRUEBO, EL PRIMER RAYO DE SOL

La palabra Chile tiene un sabor infantil, irresponsable, como el primer rayo de sol que pasa acariciando nuestra tierra en un amor rápido de amanecida, y que, de un vuelo, alcanza hasta el mar.

Chile, o, una loca geografía, *Benjamín Subercaseaux*

Nacimos en una tierra bendita que ha sido prestada para vivir, prosperar y ser felices. Somos todos los que estamos pero no estamos todos los que somos para hacer una Patria decente en este suelo fértil y generoso. Chile dejará de sudar el olor “*irresponsable*” a tierra desgarrada y mil veces saqueada <=> apreciamos nuestra tierra desde nuestra alma solidaria y generosa. ¿Será posible mirarnos a la cara como chilenos hermanos sin girar la cara despreciando y desconfiando del que consideramos un extraño? ¡Claro que sí!; compartimos los mismos sabores frutosos de las alegrías y los laberintos inesperados de las fatalidades; de la misma manera podemos sumar fuerzas para crear una nación justa y respetada. Chile debe ser un canto donde los sin voz y los demás resonemos más allá de los Andes, así podremos considerarnos cada uno la sumatoria orgullosa de haber nacido en esta tierra bendita.

ALEJANDRA DOEPKING MARTINI

Y VA A CAER

Incultura cultura demuestra el Rechazo:
Pati Maldonado y el Alberto Plaza
se mueren de miedo cuando les mencionan
a Santa Violeta y Nicanor Parra.

Se mean encima cuando se defienden
derechos humanos en todas las marchas.
Succionan los cascos y las carabinas
cuando a las personas les ciegan las balas.

Pocas veces piensan estos personajes;
no valen la pena, ni el tiempo ni nada.
La gente no es tonta, lo dicen las calles:
el que sabe, aprueba, y el que no, rechaza.

JOAQUÍN MIRANDA PUENTES

APRUEBO Convención Constitucional
Con todo si no ¿pa qué?

DIAMELA ELTIT

ACRÓSTICO DIGNO

El “patriotismo” ñhileo
que chupa la constitución vigente,
Se vende como pan caliente
A la gente con fronteras en la mente.

El “patriotismo” que grita por la roja,
por la roja sangre del mapuche
que escurra inerte sobre manos verdes
y muera enmudecida por “go-pro” silentes.

El “patriotismo” que justifica la muerte
y los ojos mutilados del resistente,
los de “la fuerza por sobre la razón”
¡Qué rabia me da vivir en ñhile, corazón!

Un país con forma una cicatriz infectada
que exuda caras de detenidos desaparecidos
y una constitución pinochetista
que avinagra el tejido vivo,
vivo por el deseo de APROBAR
un acróstico de libertad.

Aire de oportunidades nuevas
Para quienes añoran dignidad y
Recuperar territorios capitalizados.
Una tierra que germina desde la democracia
Buscando echar raíces sin miedo,
Orientados por la justicia
y el derecho de vivir en paz.

JÁQUIMA DE JADE

PERROS Y GATAS

Perros y gatas
Andan tramando algo.
Serán la revolución,
Matarán a los pacos,
Rasguñarán y morderán,
A políticos y ladrones,
Y aunque no suenen igual,
Son tal para cual.

JUAN PABLO ASTUDILLO

PLEBISCITO

Dignidad es lo que buscamos
en un Chile diferente
con igualdad entre la gente
a ello nos enfocamos
por eso es que deseamos
cambiar la Constitución
con la profunda emoción
de barrer la dictadura
no más de esa zona oscura
es la principal razón.

No es un cambio radical
pero sí es un buen comienzo
al menos así lo pienso
es mi opinión personal
y creo que es natural
pues el cambio es relevante
gracias a los estudiantes
al necesario estallido
que hizo sentir los latidos
de Chile y sus habitantes.

CONVENCIÓN CONSTITUYENTE

No pudo ser Asamblea
lo de mixta nos marea
porque no lo es, realmente
es confundir a la gente
pero entendemos clarito
la mixta NO necesito
APRUEBO LA CONVENCIÓN
pues la actual Constitución
fue escrita en tiempos malditos.

HILDA CARRERA GAMONAL

La fuerza del movimiento
social, es impresionante
se asustan los gobernantes
con los nuevos pensamientos
que reflejan sentimientos
de rabia y mucho dolor
se oye muy fuerte el clamor
cambiemos lo establecido
Constitución con sentido
¡no más normas del terror!

APRUEBO, porque yo quiero
cambiar la Constitución
APRUEBO con emoción
porque algo nuevo yo espero
APRUEBO lo verdadero
APRUEBO por la igualdad
APRUEBO la libertad
el fin de la dictadura
no más transición oscura
APRUEBO la dignidad.

Hoy logro ver mi vida
Otro color, otro aroma
Otro campo
Otro pueblo
Otra forma de hacer la risa
Y
Otra forma de ver la muerte.
Pedazos ocultos que se enterraron en el olvido
hoy recorren la acera con ruido.
Lluvia fuerte matutina y la calle repleta.
Calor de hogar y de gente.
Apruebo.

CATALINA RIVERA ÁLVAREZ



APRUEBO CON TODOS

Traigan al niño
Que creció odiando al estado asesino
Traigan a lxs hijxs
De las compañeras violadas por los milicos
Traíganlas a ellas
Traigan a lxs adolescentes
Que crecieron pegados a la tele viendo Yingo
A lxs que se perdieron en la pasta base
Traigan a la masa de compatriotas
Que duerme a puro clonazepam
Y que se levanta con sertralina
Traigan aquí
A los viejos y viejas que mueren pobres
Después de haber trabajado la vida entera
Traigan a lxs weichafes
A Huenante, Catrileo, Catrillanca
A Macarena y a Quintremán
Traigan a lxs que no se pueden traer
Porque no sabemos dónde están
Traíganlos a todos y a todas
Si falta uno
Si queda alguna afuera
Te lo juro
Quemamos todo

TOMÁS CRISTI

ESPIRAL DEL ETERNO RETORNO - CRÓNICA DE UN INVIERNO PANDÉMICO (FRAGMENTO)

Chilwe

- La Historia no puede estar repitiéndose –me decía–. No es la dictadura que vivió mi abuelo.

Quedaban pocos minutos para el toque de queda. La tormenta azotaba a rugidos el invierno sureño, y bajo mi capa de agua cuidaba el último pan para vender. Ese atardecer los pacos cruzaron por la población cada media hora montados en carros blindados de metal y represión, haciendo gala del foco sangre de su baliza como un ojo en alerta sádica. La mascarilla ataba mi boca, y viciaba mis pulmones ahogados de la pandemia mundial como excusa para silenciar la realidad endulzada de cifras económicas. Chile despertó, decían, pero en mis retinas soñaba la nostalgia de la primavera anterior: la revuelta, los cantos de alegre rebeldía, los gritos y ollas hirviendo por verdad y justicia, los bailes, saltos, las intervenciones artísticas con que chispeábamos fuego en el aire somnífero de las ciudades neoliberales. Caminaba susurrando los cantos por el Derecho De Vivir y Unirnos Al Baile, con el temor de que el toque de queda le dé a los milicos una coartada para jugar a la guerra. Y cuando los relámpagos despedazaron el cielo y la lluvia se descargó corrí a ocultarme al primer techo de una casa. Ahí recordé la historia de cuando mi abuelo y su hijo quedaron mar adentro en una tormenta durante la dictadura. También meses antes la esperanza de la revolución relampagueaba en su frente, también lo torturó la cesantía con el Golpe y los verdugos, también tuvo que susurrar los cantos alegres para que no lo desaparezca la oscuridad de los toques de queda, también caminó por calles con militares paseando a punta de metralla, también se sintió nostálgico de cómo en esas mismas calles el pueblo desbordaba en carnavales de banderas multicolor.

- La Historia no es cíclica –volví a decirme–. Esta vez tenemos una oportunidad.

SEBASTIÁN MONTOYA

Por demasiados años
igualdad y justicia
han sido letra muerta
en nuestra sociedad.
Con las voces de APRUEBO
podremos evitar
que perduren los daños
de tanta inequidad

PEDRO LASTRA

APUNTES SOBRE LA CEGUERA

Destrozan los ojos
que no ven lo que ellos quieren
destrozan los ojos
que ven lo que ellos no aceptan
y destrozan, los ojos
que ya no se permitirían mirar hacia atrás
y destrozan, los ojos
que intentan mirar hacia el único punto posible
 lejano, en el horizonte;
porque ya no se puede volver a la normalidad que nos quebró
aún cuando pese como el último recodo
grabado con nitidez en la memoria de los cegados,
precisamente por eso:
porque ya no se puede volver
pretender la calma mientras respiramos hondo
las imágenes que pretenden creamos un horizonte
lleno de haces de luz
y no es más que el brillo del sol sobre restos de vidrio molido.

EDUARDO BUSTAMANTE

Solo una historia, un sentir.

Muchas madres, una madre... mi madre se sostiene incólume contra este virus, solo para reescribir la historia con un APRUEBO. Sabe que fue difícil VOTAR no a sus 48 y no la detuvo nada.

No será esta la oportunidad de desistir a sus 80.

A mis 48, APRUEBO junto a ella.

Teresita

ANA CÁRDENAS



UN OJO DE LA CARA

Se dice que las cosas buenas cuestan un ojo de la cara.
La eliminación definitiva del vestigio de la dictadura
y el cambio a un Chile justo e igualitario ya ha costado
muchos ojos.

Ojos que miran al pueblo renacer como la primavera
florece en octubre,
las piedras florecieron para que su fruto sea el país que
queremos formar.

Muchos ojos de la cara nos costaron despertar.

Muchos ojos de la cara constaron para que el nunca más sea
¡NUNCA MÁS!

Muchos ojos de la cara costaron para decidir
por nosotros mismos.

Muchos ojos... no los malgastemos porque esos ojos
nos van a mirar.

DANIEL SCHAAF NARANJO

ESTADO DE GUERRA

Una mujer baila, bajo una lluvia
de perdigones entre sábanas tibias baila,
sus piernas son un plano horizontal de 180°
en el aire parece sola pero no lo está,
tal vez piensa que las palabras no alcanzan
y tiene razón la figura es perfecta.

Afuera el guanaco y el zorrillo esperan
instrucciones.

ÁLVARO PEREIRA MOLINA

ALIENÍGENAS

Por estar alienados, vinieron como miles de trajes antibalas afirmando fusiles, los que convirtieron nuestros cuerpos en trapos. Y nosotros, con el estómago lleno de aire, los pies callosos por suplicar justicia, viviendo con el peso de una espalda encorvada que no conoce el descanso. Hoy, son tantos que llevan dos lágrimas ciegas, que usaron la resistencia como arma, y conocieron el infierno de las paredes vigiladas, viviendo la inhumanidad e impotencia con toda su fonética, siendo las celdas testigos de la humillación.

Pero algún día,
la tortura de un cuerpo mojado tendrá valor.
Las carnes conservadas en el desierto,
Y esas lanzadas al mar hace cuarenta años,
que conviven con la sal y los peces
-todos teñidos de rojo-.
Y los huesos escondidos en los sótanos policiales.

Todas las almas tatuadas por el trauma,
Y esas mujeres que,
Obligadas,
Tuvieron que saciar el deseo de uniformes verdes.
Por eso, algún día
todo el dolor comprimido en la historia hasta hoy,
hará difuminar las fronteras y esta amarga pesadilla llamada Chile.

JOSEFA FLORES

TONADA POR LA LEGÍTIMA DE CHILE

Porque Chile me requiere
con mi voto pequeño y llano
que no sea nunca en vano
adherir lo que des-hiere.

Me emociona la memoria
del porvenir venidero
apruebo porque es esmero
pluralidad en la historia.

La dignidad tesonera
del oficio ciudadano
de su origen arcano
la dignidad verdadera.

Suelo brillante y agua
fecundas Poética y Música
albor de conciencia lúcida
que la solidaridad fragua.

En el pecho morador
de la conciencia valiente
la pluralidad sostenga
la asamblea constituyente.

ROSSANA CASSIGOLI



ASAMBLEA WALLMAPU LIBRE

NEWENT WECHAFE!

HUANWEI
eBus 3

INVIERNO 1974

Tengo una calle santificada y otra sin cementerio. De niña señalaste que todo se marginaba en medio de la voz. Yo sabía que algo punzaba, algo parecido a la repulsión, pero la agonía habita dentro de mi boca. Tú hablabas con los milicos y le dabas café con pan y mortadela. Yo los odiaba, porque mi padre buscaba a sus alumnos en las calles, en el puerto y en las islas aledañas. Un día se fue con la tristeza enquistada en la garganta. No debes lloriquear, dijiste y así permanecí como migaja huacha. Eres hija de un comunista, me dije ¡Tú dijiste que no! Entonces los berrinches fueron invernales. Debes amputar los brazos, tus pies, los dientes. ¡No te hice caso! continué paralela dentro de otra casa, y me hice adicta a las novelas de amor.

ANA MONTROSIS

EL VIEJO

ese viejo
es más viejo que el hilo negro
ni idea que le dio ahora por aparecer
pero lleva ya un buen rato dando vueltas por aquí
rondando por entre las cabezas de las gentes

ese viejo
del que tanto hablan en todos lados
no es ná muy santo de mi devoción
teñidas de sangre se le notan las manos
de tanto rato que lleva ya rascándose las malas pulgas

sé que ese viejo
busca salvarse solo en todo momento
si hasta en su germen se le notan las malas costumbres
como del codo quiere agarrarme
cuando lápiz en mano me incliné a saludar

y ese viejo
parece ser lo que tenemos que no cueste irle a ver
aunque sea un malnacido y sepamos qué lo hizo
así se pasa más tranquilito
y vive un poquito más en paz

HILARIO ZAMORANO

EL FINAL SIN FIN

Arribo a lo inevitable. Hice cuanto pude, incluso sacar, casi a los gritos, a una hija de este incendio. Pero es el final. Los últimos segundos de esta traición. ¿Decepcionado?... Sí, mas sin amargura. Ya para siempre despedí, abracé a compañeras y amigos. Mujer, mujeres, hijas. A los en pie de lucha hasta aquí. Vuelvo al sillón presidencial: miro mi arrasado escritorio, acaricio su teléfono mudo, que aún guarda el calor de mi tacto. Ahora, por vez última, envuelta en humo, cruzo la banda presidencial sobre mi pecho. Es enorme la soledad de este instante. Cuando es un siglo cada segundo. Uno se creería solo. Que la muerte fuera un agotar todo, todas las palabras, todos los tiros... Extraño, Salvador, pero la muerte vino con miles de rostros. Con cantos y hasta un eco de dulce música... ¿Despido o me despiden, ahora, viendo el balcón de esta casa que arde? Allí hablé, exhorté, dirigí, calmé, me sentí compañero y amigo en fin, de tantas y tantos. Al filo del abismo, en esta situación me juego la vida contra la mentira y la injusticia. No importa. La humanidad de las grandes alamedas será distinta. Pude despedirme: improvisé, encontré las palabras para las cuales nació. Dichas, ¡qué diablos!, entre aviones, metralla, tanques... Mi herencia es que sean comprendidas y amadas por el pueblo. Ya dichas, aguardo con serenidad viril. Puedo estar solo, materialmente, mas muero inmensamente agradecido. En paz. He sido leal con el pueblo que he amado. Sé bien, quien sea el títere que se acerca, solo viene a cobrar venganza por otros. Estoy en mi lugar.

La Moneda arde para siempre.

NILO SAGREDO

PARALELOS

En mi patria nos quieren sin memoria
Que nos cansemos de gritar y que nos olvidemos de la historia,
la sangre aún fresca pinta las calles, y la llaga supurante
del '73 se ha abierto de par en par,
el viento vuela susurrando tiempos amargos y el reloj corre
para atrás,
el patio principal de la penitenciaria local está lleno
de presos por luchar,
mi padre llegó a su casa, a su vecino no lo pueden encontrar.
Yo llegué a la mía, pero de mis amigos no supe más.
En líneas paralelas la cronología avanza,
mientras el clamor de las multitudes se ve cortado por
perdigones que declaman muerte a los cuatro vientos,
una nube tóxica se apodera de nuestros pulmones y cabezas,
no sé si es el siglo previo y todo empieza, o es el que corre
y solo otra vuelta de tuerca.
Cuántos muertos sin tumba para llorar,
o llevarle alguna flor y que pueda descansar,
nuestra realidad se basa en impunidad,
cuántos años tendrán que pasar,
para que podamos velar a quienes hace tiempo ya no están.

ALONSO MEJIAS

25 DE OCTUBRE

Antonia Márquez

Nada más parte de nuestra historia
que conmemorar la falta
de lo que nos merecemos,
como una pregunta pendiente
y la certeza con la que íbamos a contestar.

Nada como no ir por el 4, si no que ir por el 7.
Las siete letras del Apruebo que retumban
como bombos en los libros de historia
que nunca serán impresos
porque soñamos con tablets
en cada distrito escolar.

Nada como un aniversario
para reencontrarnos.
(para conmemorar heridas sin feriado)

Y nada como un salto hacia nuestro destino
para al juntarnos no olvidarnos
de votar por todo aquello
que queremos cambiar.

ANTONIA MÁRQUEZ

Me declaro incompetente, tibia cuando menos.
No soporto tanta imagen, tantos filtros hermosos
Los sígueme y te sigo, los trending topic
Los diez consejos sobre cómo evitar vivir
No quiero mirar más, nunca antes fui tan voyerista

antes

Me declaro incompetente y pesimista
No me consuelan los abrazos virtuales
Los saludos digitales ni las ondas radiales
Los micrófonos me dan alergia
quizás cuanto más estará por inventarse.

Me declaro obsoleta, poco ecológica
No consigo ser desechable
Me declaro indispuesta
No pienso volver a como era antes

ahora

Me declaro improductiva
Furiosa porque nada todavía arde
más que la tripa de un niño sentado
en tierras ancestrales.

Todavía no arde la furia llamarada del consuelo
para los que solo pudieron velar a sus muertos.

Me declaro insípida en cada bocado de silencio
Callar no es opción cuando tienes la palabra.

JAVIERA FRANCINO



Soñar, educar, sanar, crear, organizarse, conversar, escribir, trabajar, reflexionar, orar, marchar, debatir, investigar, estudiar, plantar, cosechar, proteger, descubrir, bailar, recordar, unir, proyectar, empatizar, incluir, cuidar, amar, reír, jugar, amar, luchar, votar.

Necesitamos todos los verbos para construir el Chile digno que nos merecemos.

Yo apruebo.

ALEJANDRA DEL RÍO

METÁFORA

¿Qué es? sino las derrotas que
no suelto
la inmensa trayectoria
de los estatutos sin resolver

Ahora que, sí reencontramos
un
relato común

¿Cuántas manos? lavaremos la carita de Chile
Muchas, no
Muchísimas, pero muchísimas.

MATÍAS GALDAMES GALDAMES

LA CIUDAD DE LOS CÉSARES

Levantaremos
con nuestros puños ensangrentados
una ciudad consagrada a ser eterna
erradicar de esta urbe los laberintos y las plazas
transformar el horizonte en una cordillera de departamentos
y los nichos del camposanto se tragarán los recuerdos.
Los ciudadanos harán el amor como soldados
los ancianos gritarán detrás de las ventanas
negaremos las siestas de los nietos.
Las encrucijadas de las calles serán un destello en el olvido.
Las bibliotecas vestidas de etiqueta,
las iglesias serán exiliadas a los bosques,
de madrugada los jóvenes marcharán con antorchas
jugaremos a cultivar vegetales en las murallas
los perros nunca volverán a jugar en el parque de los reyes
los fuertes invisibles se abrazarán alrededor de las fogatas.

Te invito
no sueñes la ciudad de los Césares,
quema y recuerda el regocijo
de ver los monumentos caer.

La insurrección respira
construyamos una urbe sin fin
donde las calles estén en eterna búsqueda
y la plaza sea un volcán
para aventurarse al paraíso
o al infierno
dependiendo del gusto del ciudadano.

ALBERTO SEPÚLVEDA BURGOS

VOY POR LA DIGNIDAD QUE ME QUEDA

Apruebo. No solo en la urna y en votación. Apruebo soñando y pensando la calle. Apruebo caminando y gritando contigo. Con paso firme me uno a tu mano. Busco una nueva forma de crearnos. Por una resistencia que nos devuelva la dignidad rota, la mirada, las cuerdas vocales, los cuerpos. Apruebo para que volvamos a buscar lo perdido.

LUISA AEDO AMBROSETTI

ARTÍCULO 1

Artículo 1. Chile es un pueblo de poetas, que puede cambiar sus textos cuando lo estime conveniente. La soberanía reside en el verso conjuntamente creado. Todos los hombres nacen libres e iguales en versos y estrofas.

El Estado está al servicio de la poesía humana y su finalidad es promover el verso común, para lo cual debe contribuir a crear las condiciones sociales que permitan a todos y a cada uno de los integrantes de la comunidad nacional su mayor realización poética espiritual y material posible, con pleno respeto a los versos y estrofas que esta Constitución establece.

CRISTIAN ROCO

Abierta la herida geográfica del país, lacerada la memoria
Por políticos ineptos y militares anti-humanos.
Reprobaremos la herencia del tirano, cuidando la flor
que no logró marchitar.
Un joven combatirá contra el pesimismo, por un futuro
mejor, luminoso.
En este momento decisivo:
Banderas negras recién bordadas buscan la forma
de ponernos de acuerdo.
Octubre está naciendo de un terremoto medio lleno.

JULIO ALBERTO RODAJO

BORDAR

Todos los hilos desgajados del escudo
remendarán el símbolo.
Desplegando las alas, planearemos
en la dimensión profunda de existir
seremos pájaros, mariquitas, libélulas y pelusitas a contraluz.

Todos desde el sol proyectaremos los colores
aire puro
nubes blancas
florecitas de color.

Anidaremos,
el rocío servirá de tinta para anotar
las proclamas sembradas como el agua.
Ahí, bien cerquita de nuestros pies
se firmará insigne nuestra suerte.

Un sueño urdido desde el aire
dará puntadas con hilos de colores
para bordar de nuevo el escudo
¡SE BORDARÁ DE NUEVO EL ESCUDO!
con bastidor en un delantal de cocina
agujas de red, bajo un parrón
añañucas y flores de canelo
palabras, trazos y piedras
espumita de mar y tinta tornasol.

DANIELA GUERRERO GONZÁLEZ



OSCURECIMIENTO DEL LUMINAR ECLIPSADO

Durante un eclipse,
el fuego se detiene.
Los sucesos parecen alternarse.
¿Qué fue primero?
Catorce/
doce/
veinteveinte.

Dos minutos diez
no son nada comparados
con los cuatro minutos
treintaytres
del dos de julio del 2019.

Cáncer sobre cáncer
familia
seguridad...
pertenencia...

El fuego se detiene
porque no hay calor
que mueva al oxígeno.
No vuela ningún pájaro
no hay viento que
los pueda sostener.

No vuelan los pájaros
cuando hay muchos incendios
de los que contar.
El calor se ha expandido.
Relámpago
rayo
electricidad.

Electricidad.
Como la que cruza mis dedos
al moverlos sobre las teclas.
Como la que cruza los equipos
conectados que utilizo.

Sagitario levanta su flecha.
Electricidad.
Como la que cruza las ciudades
al poner claves/cables y talar árboles.
Como las que se producen en masa
a favor del Progreso y su rapidez.

Estoy en la sombra de la luna
sobre la Tierra que se pega a
la planta de mis pies.

Ninguna sombra en el sol
salta.

Arden los bosques.
No tengo miedo a la miel
sino a las cenizas del panal
hundiéndose en el tiempo.

Tengo memoria.
El olvido queda para quienes
no recuerdan los \$600 pesos
que cuesta
ir al baño si no se quiere
el olor a amoníaco.
Los \$500 que cuesta una
botella de agua.
Y el agua que corre con
olor a muerte
después de redadas
militares
en Plaza Dignidad.

CATA AMAIRE

APRUEBO

Mi jardín dilecto,
Sería el forestal y alrededores.
Con gente libre caminando por ahí
Actos multicolores para niños,
Verduleras en las esquinas.
Con el Mapocho limpio
Y el San Cristóbal sin rejas
Sin custodia en Plaza Dignidad
Sin caletas bajo los puentes
Con masivo público, en actos de la Alameda,
Sin agua y palos de parte de la autoridad.
Con exposiciones al aire libre, en los parques
Músicos ensayando bajo los árboles
Vendedores de comida ambulantes
Grupos de jóvenes bailando sus coreografías
Enamorados de todas las naciones,
Caminando los atardeceres del Mapocho.
Con familias paseando,
Todos los días de la semana.
Sin represión
Sin control de identidad

Que todo lo anterior
se replique en todo el territorio
Que la alegría inunde éste páramo
Que nos dejen de oprimir
Queremos ser felices

CHARLES ALBERTI CARRILI

Anoche soñé que el pueblo entero
llenaba las calles de Santiago.
Sentía todos los cerros que nos rodean,
día y noche, cantando: “¡venceremos, venceremos!”

¡Qué Felicidad, hermanos!

JOSÉ ÁNGEL CUEVAS

Por tres mis trescientos veintisiete muertos y detenidos desaparecidos
Por Eduardo Miño,
Por Manuel Gutiérrez,
Por Juan Pablo Jiménez,
Por Lisette Villa y Daniel Vallesteros,
Por Litzi Odalis Parrales,
Por Daniel Zamudio,
Por Nicole Saavedra,
Por Lorenza Cayuhan pariendo engrillada,
Y por Alex Lemún, Camilo Catrillanca,
Matías Catrileo y Johny Cariqueo,
Por Macarena Valdés y Alejandro Castro,
Por Joanne Florvil,
Por Gustavo Gatica y Fabiola Campillay
Porque no hay pero que valga
Porque escribieron su constitución a punta de sangre y de balas
Porque celebraron en copa de oro, su ambiciosa locura
Porque bailaron al son de nuestro llanto y nuestras súplicas
Porque trapearon los cuartos de tortura con su bandera
Porque construyeron su imperio sobre los huesos de mis parientes
Porque levantaron altares a sus asesinos sobre la tierra
sagrada de mis ancestros
Porque se robaron el agua de los campos, porque violaron
el árbol e insultaron la rama,
Porque rieron y durmieron tranquilos mientras mi abuela
murió sin saber dónde estaban
Porque nos robaron el último abrazo, el último beso
Porque nos formatearon la consciencia y mutilaron la esperanza
Porque no somos carne de cañón
Porque desde el tajo de nuestra pena reedificamos nuestra confianza

Por eso apruebo.

LÍA VILLALOBOS

Apruebo devolverte el amor
y que el cielo se abra rojo
al vuelo de alitas rotas

Que el agua estalle y vuelva
la corriente de los ríos

Y la tierra húmeda reciba
siembras de su pueblo

Apruebo escudos -en las calles-
ágiles como el wemul

Y devolverte un país ancho
de escuelas abiertas
con tantas canciones
como niños
lenguas
canten

CLAUDIA CURIMIL HERNÁNDEZ



C
APRUEBO
APRUEBON
APRUEBO V
APRUEBO E
APRUEBO CONSTITUYENTE
APRUEBO C
APRUEBO I
Ó
N

ALEJANDRA NAVARRETE

ANIDO EN TU BOCA

La imaginación vencerá al miedo en los días futuros...
para cuando estés lista, nos amaremos... otra vez

Sueña todo lo que quieras
que no haya niebla en tu interior y no obedezcas al corazón
por ahora, nada más importa
Anidaré en tu boca con mi ser, sin destino mi ente cautivo
con lo vulgar y lo divino pareceremos dos caminos
que se mantendrán... sumergidos

MIGUEL ÁNGEL CASTRO

Aunque pase el tiempo,
Los años y el silencio.
Seguimos recordando con fuego,
Manteniendo la llama del recuerdo.
Luchando por aquellos,
Que la justicia no quiso mirar.

La memoria siempre estará presente,
En nuestra alma libre y rebelde
Que florece con cada grito,
Que renace con el plebiscito.
Apruebo por mí, por ti.
Para que Chile sea un pueblo libre.

No te escondas, no temas
Que la alegría viene en camino, el futuro tú lo votas,
Crearemos un Chile distinto
Donde todes sean libres.
La memoria será semilla y explotará en primavera
Porque este 25 de octubre haremos historia.

CARLA ANDREA ORMAZÁBAL SILVA.

Diez años migrantes implicaron nacer dos veces
en ambos lados de la cordillera.
Conmigo los dolores de la “patria” primera.
Allá,
media vida y amores eternos de mi chilenitud.

Es ahora,
pa’ empezar
que las urnas rebalsen de aprobación.

Cuarenta y siete soles eclipsados son suficientes.

No hay oscuridad perpetua en este mundo
donde puedan permanecer ocultos,
no hay silencio que dure cien años,
las voces se cuelan finalmente por los intersticios.

Arderán con la constitución inconstitucional,
enmendaremxs con palabras de fuego
lo que dibujaron con sangre.

Poesía pa’ no olvidar,
poesía pa’ reconstruir,
por la soberana dignidad;

el soberano petitorio
memoria, verdad, justicia
y una hoja en blanco

pa’ comenzar de nuevo.

AYELEN BENAVIDES CERNA

DESPUÉS

Cuando salga el sol
No busques la sombra, te invito
A esquivar las líneas de las calles
Unirte a la efervescencia de las plantas
Elevar tu mirada al cielo
Como un emperador de nubes
Dejarte llevar en su hálito
Porque lo natural es avanzar
y NO tu inherente retraso.

CHANDRE CAÑALES

APROBAMOS

porque el estallido fue un acto de pasión
porque la sangre brilla en la calle
porque aquí están los huesos de mi madre
y los de mi abuela
y ambas comparten en sus nichos vecinos
del Cementerio General
el mismo sueño que habitamos los vivos
arrullado por un viento sin quejidos ni harapos

porque no estamos contestando una pregunta
APROBAMOS porque basta de injusticias

PORQUE LA DIGNIDAD SE HARÁ CONSTITUCIÓN

porque será la primera letra
de la PRIMERA LÍNEA
de la NUEVA ESCRITURA.

LUIS LÓPEZ



POR LOS QUE NO ESTÁN ¡APRUEBO!

Contra los que atravesaron como cuervos por sobre nuestros muertos en los prados que los cobijan, todavía deseosos de carroña mil veces ofendida. Porque repaso sus nombres en los carteles de sus rostros condenados por un pacto secreto y en un albedrío maldito fueron castigados a ser un grito al viento cada septiembre. Porque dónde están no sabemos y nuestra búsqueda sigue en la vigilia. Porque hubo una vez sonrisas hermosas y alegres despedidas y hoy sombras previsibles sobre sus profundos ojos de fantasmas que esperan salir del mar y volver al trigo. Porque me quedé con los muertos, entre ellos y con ellos me iré en la ocasión postrera. No quiero que el futuro se erija sin su memoria, su recuerdo o en el olvido. Apruebo porque su esperanza aprueba resistir a la fragua plañidera y aviesa de los puntos finales, aprobaremos hilar entre todes la bandera que se alce libre ondeando en el hermoso destino.

ANDREAS PINAR

Quisiera inventar nuevos lenguajes, sin desprecio sin otros, olvidar el mito de la identidad.

Decirle a la patria, como a Dios
que no le perdonaré nunca que no exista.

Quisiera decirle a usted, en esta confusión
aun fuese con temor, que no estamos tan solos.

Y que en este instante, que es nuestro aún
en esta excursión a la muerte que es la vida, apruebo.

CRISTÓBAL SÁEZ N.

Chile ahora es una línea horizontal
que espera en este espacio.
Dibujo otra entonces,
una sola y extensa raya vertical
que funciona como tajo y como puerta
para que de ella brote la justicia
junto con todxs lxs muertxs desgarradx
en nombre
de la bandera Chilena.

BRÍGIDA GONZÁLEZ

¿Cómo pueden ser tan adictos al neoliberalismo? / ¿Cómo
pretenden ignorar la desigualdad en el aire? / ¿Cómo
permitimos que los indolentes titiriteen a los dolidos?

Ya no cabe en la conciencia permitir tanto abuso / Ya no
cabe en la conciencia soportar la indignación / Ya no cabe
en la conciencia el modelo de la caridad / Ni el látigo ni la
explotación.

¿Cómo pueden ser tan adictos a la dominación / A la
aristocracia de pelo de zorro / Conseguido por la acumulación
/ De sangre manchada en las manos / Y de billetes en el paletó
/ De paraísos fiscales lejos de la mano del César / Lejos de la
mano de dios?

¿Cómo pueden ser tan adictos al neoliberalismo / Para no
querer cambiar esta aberración / Que mata a los viejos de
hambre / Y al niño priva de educación / Que al obrero niega
el trabajo digno / Y al mapuche desconoce su nación / Que
prefiere destruir la tierra / A plantar una mata de cedrón?

Apruebo que cambie todo / Y quiero una nueva constitución /
Escrita con la mano callosa del que su vida construyó / Gritada
con la voz atronadora del joven alzado / Para tener un mañana
algo mejor / Sentida por mujeres y hombres sin hacer excepción
/ Sumando las cuerpos y almas de quienes aman en multicolor.

Apruebo que caigan los escudos militares / Que las banderas
se ensucien con el barro / Que las esculturas de los tiranos
se hundan en el mar / Que la historia sea cantada a ritmo de
carnaval / Que se abran los caminos ancestrales / Que se libere
el espíritu de los ríos / Que despertemos el pewma de todos.

Apruebo / Y convoco / A la suma de soñadores que somos / a
desarmar el andamiaje del egoísmo / y a levantar la voluntad
popular.

POL VAREDA



AL FUEGO DEL APRUEBO

Las limeras de la espera
Gritan fuerte a la orilla
De la ciudad fisurada

Los reyes del planeta
Podemos bajar
Si quieres apañar
Al fuego del apruebo

Poderosos del dinero
Podemos estancar
Con apasionado
Susurros de creatividad

Creando juntos
El arte de vivir
Sin miedos conservadores
Apruebo sin cesar.

CONTIGO SOY APRUEBO

Contigo soy fuego de lucha
Contigo soy agua de hogar
Contigo soy aire de pensamientos
Contigo soy tierra fértil
Contigo soy apruebo.

EDOS PERALTA

probar a probar
país
nuevo
probar a probar
futuro
nuevo

JAIME PINOS

Y TU AMOR ES UNA VIEJA MEDALLA

Cada día parece peor que el otro
basura que se acumula / desechos
de terra ignota o de vertedero ajeno
cosas que no sirven para armar lo real:
tú y yo decidiendo lo que haremos
sin policía posible / sin dudarle casi
por el simple hecho de hacerlo y así
hasta lo real: dos o más personas siendo
lo que son en todo lugar y cuando quieran
hasta definir en conjunto lo que será real

Y así entonces / sucesivamente hasta que
el amor sea un saber o un lenguaje posible
de usar y de compartir y de acceder a él
como un río sin dueño o una mano amiga o
una plaza liberada y compartida / o tú y yo
decidiendo lo que será real / lo que mañana
se construirá sobre estas batallas dadas y eso
que crezca del suelo en estos días de furia

PATRICIO CONTRERAS NAVARRETE

Hay momentos en la historia que se dilatan; cuando esos tiempos son políticos, lo que se dilata conjuntamente son las historias personales, las colectivas, la historia de los países, las praxis políticas, los destinos de pueblos. Son momentos únicos y es un único momento eso que se dilata por años y a veces décadas. Nos encontramos hoy, específicamente, frente a uno de esos raros y magníficos momentos de la historia, de la historia política, que comenzó en la década del setenta, en el setenta y tres, tal vez antes y que llega hasta hoy, y que sigue siendo el mismo momento, un mismo momento histórico-político. Este momento debe ser vivido con toda la potencia del hacer político del cual seamos capaces, debe ser vivido con toda la potencia y las fuerzas del pensamiento de las cuales seamos capaces, debe ser vivido con todas las fuerzas y las potencias del cuerpo de las cuales seamos capaces, porque para que la historia venga con nosotros y nosotros seamos, de cierto modo, la historia, será necesario que pongamos el cuerpo y la mente, pero también los afectos y la lucidez y también aquel otro cúmulo de cosas que ignoramos, pero que están ahí, que nos habitan y que aparecen en los momentos fuertes.

Así, este referéndum es mucho más que el referéndum, es el punto singular de un proceso histórico, es el punto singular de una reunión de vidas, algunas que ya no están, pero otras que sí están y es, al mismo tiempo, una especie de arquetipo inmanente de lo que queremos para el futuro. Por una picardía de la historia o del azar, otra vez le tocó en suerte a Chile, nuestros queridos transandinos -para nosotros, los del otro lado, los argentinos-, le tocó otra vez a Chile, digo, ser laboratorio. Lo fue, contra su propio espíritu y vocación, ser laboratorio de lo monstruoso y de lo siniestro, lo será hoy, con su espíritu y a partir de su vocación laboratorio de un futuro que, con absoluta precisión, podemos decir que, por lo menos, nunca será peor que lo anterior y sí todo lo contrario.

Se juega hoy el destino de un concepto, de una idea en la mente de los pueblos de cualquier latitud y, sobre todo, de una voz que la apure y la libere desde las gargantas apretadas. La idea, simple, básica y vital, que afirma que somos, primeramente, una potencia colectiva poblada de puntos únicos y que ni el contenido ni el contendor pueden ser sacrificados sin que se sacrifique al mismo tiempo la salud y la nobleza de la totalidad de lo vivo.

ELADIO C. P. CRAIA

El siglo XX ha sido escenario de distintas formas de violencia que han dejado marcas que, por su fuerza y terror, solo pueden leerse en un tiempo posterior. La Primera Guerra Mundial instauró, según Peter Sloterdijk, una nueva forma de concebir las batallas, donde ya no se atacan los cuerpos, sino la atmósfera que sostiene la vida; la Segunda Guerra Mundial produjo campos de muerte y exterminio, así como la figura del musulmán. En el nuevo mundo, no solo surgía el llamado “Boom Latinoamericano”, sino también una serie de dolorosas heridas que marcarán la segunda mitad del siglo. Una de ellas es la producida por las dictaduras militares en distintos países cuyos efectos catastróficos aún padecemos. En el caso de Chile, la tragedia no fue menor. El golpe militar que Augusto Pinochet efectuó y las formas de terror implementadas no fueron sin consecuencias en las subjetividades y en la esfera política. En 2010, apareció el documental de Patricio Guzmán *Nostalgia de la luz*. En el filme observamos un movimiento alquímico, donde lo siniestro es traducido en bellas secuencias e imágenes. Ahí, Guzmán nos sitúa en el desierto de Atacama, un árido punto donde la mirada se bifurca en dos direcciones: en un primer momento, nos muestra cómo los investigadores acuden a los observatorios, con anhelo de encontrar en la profundidad de la noche el polvo cósmico y el brillo estelar; en un segundo momento, entre el polvo del desierto, mujeres y hombres cruzan dunas infinitas para encontrar un brillo que dé esperanza a su búsqueda. A diferencia de los primeros, los últimos no buscan en los cuerpos celestes, sino en los cuerpos terrestres a sus desaparecidos. Antes y ahora, la brutalidad de esa dictadura militar no deja de zanjar la existencia.

La Constitución Política de la República fue promulgada en tiempos de Pinochet y esa declaración no deja de tener efectos sobre el tejido social. Las marchas y protestas señalan el hartazgo generalizado de un lugar que cada vez se vuelve más inhóspito. Patricio Zapata menciona que la actual Constitución en Chile es hija de la violencia y la imposición unilateral. Si bien es cierto que no escogemos nuestras herencias, pues de alguna manera se nos imponen, no significa que la posibilidad de instaurar una marca esté vetada. Habrá que ser fieles e infieles a nuestras herencias; seguirlas hasta donde puedan, a condición de instaurar una marca que haga diferencia, que permita leer de otra manera lo que nos antecede. En este sentido, una Nueva Constitución no haría sino hendir un nuevo trazo que apunta al acontecimiento, a lo incalculable. Si bien existe un tiempo inicial que da lugar a la promulgación de una Constitución, estamos ante otro tiempo que permitirá dimensionar y *constituir* el horizonte desde donde se pueda habitar de otra manera.

ESTEBAN ARELLANO



VEINTEVEINTE

A probar lo flexible
A probar con emoción
Ya no nos van a apalear el corazón
Manso espectáculo, manso ensamble
Acaso hay algún milico amable
teníamos razón
prendimos fuego a la represión
Nadie se hace responsable
De pronto somos todos rojos
Como no serlo
Si hartos sangran los ojos
De rostros solo quedaron despojos

YORZA GALLEGOS

EL CAMINO LLENO DE OBSTÁCULOS

Debe ser visto con incomodidad
Más de unas cuantas veces,
Para no elegir atajos traidores
Ni refranes borrachos
Cuyo podrido atractivo reside en confirmar temores
Y envalentonar a miedosos
Solo por un rato.

Con un ojo en el pie y otro en el porvenir,
Como el tercer hermano,
Podremos avanzar, caer, y seguir caminando,
Y cuando algunos queden ciegos,
Que otros luceros tomen su lugar.

La invitación al viaje está:
En este punto es cosa de decir que sí nomás

Pero tengamos la ardiente conciencia
De que será un camino lleno de obstáculos.

FELIPE GONZÁLEZ MAC-CONNELL

CONSTITUCIÓN

Este mismo 2020 un veterano político suizo, Josef Lange, acaba de publicar una historia de la Democracia en Suiza. Según Lange la Constitución Suiza de 1874 fue el punto de partida real de la democracia suiza superando hondas diferencias lingüísticas, religiosas, políticas, así como zonas oscuras de militarismo, odio racial, machismo y hegemonía de capital.

En este contexto Lange ha recordado por contraste la entrada a tiros del general Pavía en el Congreso de la 1ª República española, inaugurando de hecho en 1874 la Restauración de la Monarquía borbónica, expresamente militar-colonialista (primero contra Marruecos, luego contra los españoles). Así se instalaba en el poder la oligarquía que sigue rigiendo la España de la re-instauración monárquica, vertical de arriba abajo, integradora en vez de representativa, irreformable mediante cláusulas de revisión que la hacen imposible.

La noche de un 11 de septiembre de 1972, 101 años después de 1874, debimos de ser bastantes españoles los que nos dimos cuenta de que no había posibilidad real de transición pacífica del franquismo a algo radicalmente distinto. Y sin embargo una Constitución abierta es la primera condición de posibilidad para que haya democracia, si “Democracia” tiene que ser más que el “eufemismo” a que la reducía el notable conservador alemán Niklas Luhmann. Irónicamente Luhmann llama “románticas” a las Constituciones otorgadas de los últimos decenios, es decir cosa de Teología política o, dicho de otro modo, de la santidad del Estado (frente al demonio “comunista”): Chile, España, Sudáfrica... Alemania el ‘analogatum princeps’ bajo el dominio norteamericano y la técnica constitucional de Carl Schmitt.

Decía Mariátegui que, para comprender mejor Perú, había que mirarlo desde España. Lo poco que sé de Chile me lo han enseñado chilenos. Pero he aprendido a comprender mejor España mirándola desde Chile.

JOSÉ M^a RIPALDA

En medio del ensueño,
hemos de luchar
por un texto que refleje
las pintorescas banderas
de quienes cayeron.

Te miro y me miras.
Nos miramos en medio de la convulsión y del caos,
en medio del agua y del barro,
como si las piernas que tiemblan y el cuerpo irritado
no hubieran sido en vano.

MATÍAS SAAVEDRA

Por el rabioso derecho de soñar: APRUEBO

PIA BARROS

ARDIENTE LIBERTAD

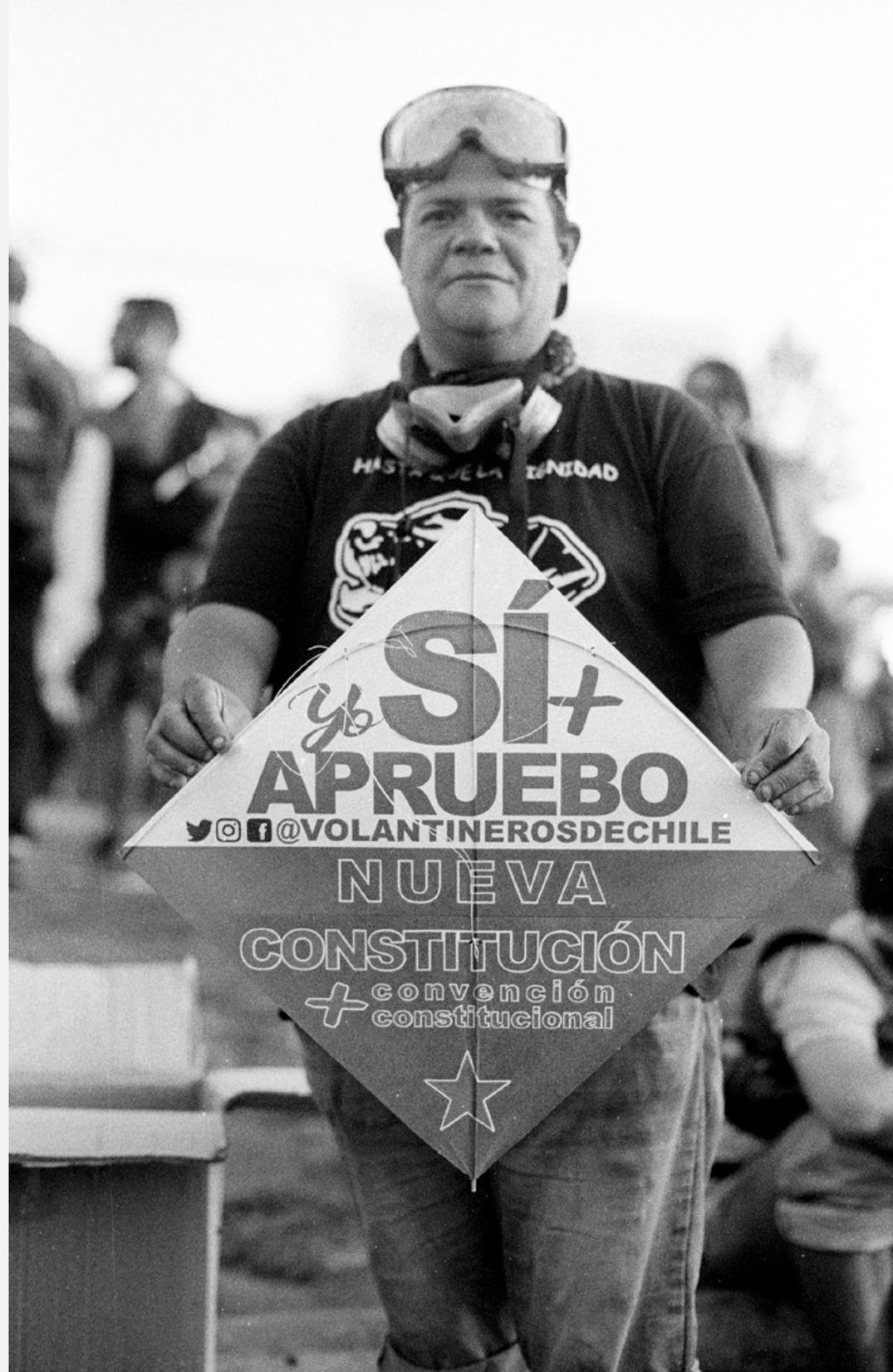
Anclada en la cumbre del último árbol anciano, apruebo en ardiente libertad, una página en blanco que quiebre su corteza y florezcan sus nietos azules con palabras de agua, tierra, fuego y cielo.

MARIELA RÍOS RUIZ-TAGLE

SIN RECHAZO

Y arrastrado por el piso
La pelusa se pega
Al ritmo lacrimógeno
Al ritmo del respiro
Y se enciende el grito
Escucho armas
Me levanté sordo
Semiciego retumba un latido
Al ritmo de una olla
Amarra la sinapsis en sangre
Y quiero nutrirnos
No más podrirnos
Que se cocine para todes
No solo pal jefe
Y arrastrado por el piso
Quiero que la pelusa se pegue
Al ritmo de un saludo al sol
Al ritmo del respiro
Que se encienda el grito
De niños jugando en la calle
Y sin matonaje
Y sin rechazo

ÁLVARO CASTRO



Arde Chile tu cielo azulado
ardieron tus muertos también
a tajo abierto has hecho la patria
a tajo abierto invierte \$\$ también.
¿Sabe usted que la tasa de muertos por la patria es rentable?
¿Sabe usted que hay más muertos que ganancias por el cobre?
(esto si lo vemos en dólares, quizás en alguna
otra moneda el número de personas sea menor
que el dinero que ese país haya ganado por el cobre).
cada litro de sangre
pesa, duele, cobra
y cada uno de ellos
es la fortaleza
arde arde arde
arde chile
arde, arde
arde.

EDUARDO ZUCA

PRIVILEGIO INDIFERENTE

Como no falta pan en tu mesa
No hay apetito que en tus calles ruegue.

De no ser porque no buscas entre los muertos
De tu coraje nunca saldrá justicia.

Si los bingos no han salvado tus dolores
Es por la billetera que te aleja del ataúd.

Como conoces los domingos en familia
De tu frente no escapa el sudor del trabajo.

Y si nunca cambiaste el libro por la pala
Es por tus manos ajenas al sacrificio.

Para que el privilegio abandone la indiferencia
La historia se escribe desde la vereda del pueblo.

El pueblo del apruebo.

YANARA CHACÓN

YERA

Volví desde el espacio vacío entre retratos presidenciales
y libertadores farsantes, desde huelgas y acciones rebeldes
que transforman hoy en día, con suerte, a días descansables:
y te dan como opción libre la necesidad de mandar por rappi,
o una hueá similar, el agua bendita del mall que
cierra los feriados, aunque siga abierto el Cineplanet

Volví desde La Legua, donde mi colega de la pega
(el dominicano ese que tiene más pegas además de esa),
al país donde sí resultó ajusticiar al dictador respectivo,
para caer en carne y picaduras de mosquito propias
que la cicatriz continental sangrante de las botas la esconden,
todavía, el maquillaje de las consultas con papeletas y lápiz:
todas con revueltas combatidas con guerras a nadie
y los cálculos hueones de quienes ponen precio a todo
sin tomar en cuenta que no hay hueá menos rentable
que la rabia condimentada en el país de los sinsabores

Volví sudando en diversas pieles y lenguas,
agazapado en las ollas comunes bajo los tejados que arden,
donde nunca más duermen quienes tenían el sueño intranquilo
antes de que “Chile despertó” rayaran en las calles:
de que los ojos abiertos fueran cegados de forma aislada
y los ultrajes vieran la luz en la sombra de un paisito del Sename
y la negación de los amores porfiados subyugara los querereres,
excepto los tuyos, armando mares de amares en los muros,
APRUEBO NO SOLTAR LA CALLE Y PUNTO.

DIEGO LEÓN

MEMORIA

Pa que este país pueda estar orgulloso de algo más
que sus poetas
Viejos chucheta y autoflagelantes

Pa que nos acordemos también de la
cordillera, agua salada
ríos secos
Terremotos
piel mestiza, kiltra
pancito caliente
Terremotos
cacerolas, casquillos
cajones vacíos
una guitarra rota
Terremotos
techos de zinc
paredes pintadas
y poesía

FELIPE CORREA

sigues siendo el mismo:
aquél que viste la lluvia
con su agua

bajo un techo
[antiguo y firme]
regístras en lenguaje
esa luz misteriosa

de quien desea hablar
o guardar en el clóset otra composición
sobre un día

sigues siendo el mismo
aprendes el braille de la luz
con el tacto de la menta

aunque la hoja haya perdido su viaje de cuerpo
y yazga molida en una bolsa sellada al vacío
te das maña para interpretar esta mancha
como un augurio rojo

quisiera acompañarte hasta que pase otro
11 de septiembre

pero solo queda
una bolsa

esta taza de té a punto de abrirse en dos
aquel fulgor que regresa a los ojos cuando dices
: apruebo

y -entre sueños-
balizas ululantes, barroco de pintura
en espray, lacrimógenas, aquella mano
que suelta y aferra algún sitio llamado
mundo: el grafiti

apruebo

SERGIO RODRÍGUEZ SAAVEDRA

La patria
Este padre ausente que no nos ve
Está ocupando su rol
El de proveer
Proveer dinero, riquezas materiales
Intentos de abundancia y prosperidad
¿Prosperidad para quién?
Mientras nos deja solas en la crianza
Preocupado de lo importante,
Nos delega los cuidados, a la otredad
Delega la atención, delega el calor,
Delega la contención, delega la empatía,
Delega la protección, delega el alimento.
Y nos delega a nosotras, mientras cuidamos.
La salud y el bienestar no caben
en la balanza del capital
Cuando cuidamos, nuestra dignidad delega,
la cuantía, el juicio, la integralidad.
Ay las que cuidan, corazas han de construir
Para este peso solas llevar.
Hasta que nos preguntamos, sabremos de verdad cuidar?

SOFÍA BASCUÑÁN



WEKUFÉ

La historia de Chile ha estado protagonizada por un espíritu maligno. ¿Su objetivo? Crear una máquina de moler carne, un sistema sustentable de producción de infelicidad. Porque de eso se alimentan los demonios. Dicta su lógica para con el pueblo: «hay que hacer miserables sus vidas, cuidando que la ausencia de esperanza no los lleve al suicidio ni que tampoco quieran atreverse a ser héroes».

Se trata de un Wekufe, demonio invocado por los primeros españoles que llegaron. Esta entidad diabólica demanda sangre, cada vez más, como un tumor que crece y crece: los mapuche muertos en la «Conquista», la constitución Portaliana de 1833, la «Pacificación» de la Araucanía, el tratamiento al obrero como dispensable bestia de carga (sin seguridades mínimas, sin voz, y exterminable), el golpe del 73, el asesinato y la tortura indiscriminada y enfermiza, y la redacción de 1980 (verdadera *magnus opus* de la maldad).

Pero el estallido de octubre de 2019 fue (*¿fue?* ¿está siendo!) un momento de explosión del malestar. No todas las estaciones del metro fueron quemadas en un montaje policial, la mitad de ellas las incendiaron los fantasmas. Sí, las almas de los detenidos desaparecidos en Chile que viven bajo tierra, en el metro de Santiago (encarnación del progreso y la gobernabilidad). Se han fusionado, tomando la forma de un monstruo gigante que dejó de dormir para manifestarse en las calles. Escucha sus voces, dicen «Apruebo».

FELIPE VIDAL M.

Apruebo
las risas escondidas
las montañas sonrientes
donde broto,
brotamos.

Apruebo
ser árbol sin talar
ramas unidas
manos unidas
en piel de cordillera
en masa de memoria oceánica
en voces de inundas esperanzas.

Apruebo
el grito al cielo
los besos tibios de lengua y letra
recogidos de la tierra
hasta hacerse cambio.

PILAR V. MARTÍNEZ

Soy de la ciudad de Ovalle y firmo por el Apruebo
Vamos que podemos
Ovalle Constituyente

RAÚL CASTILLO DUBÓ

APRUEBO para
que desde octubre,
la historia nos convoque a todas
y a todos.

ÓSCAR CONTARDO



YO APRUEBO

Yo apruebo para que no se nos siga invisibilizando ni menospreciando.

Para que alguien que supuestamente no sabe cómo vivimos, se burle en una pantalla con palabras estúpidas y vacías.

O peor aún pida disculpas de sus gestiones haciendo referencia a que no sabían sobre nuestra condición.

Yo apruebo para que cuando salgamos a reclamar nuestros derechos no se nos trate de piojosos y delincuentes y no se nos encierre sin justificación, de la forma más violenta porque les molestan nuestras consignas.

Para que no dejen en el olvido a nuestros muertos ni mártires que han dado sus ojos, su olfato, su valentía, su arrojo y hasta su vida en esta lucha.

Yo apruebo para que suceda lo que nunca ha sucedido en este país, que se alimenta continuamente de nuestra sangre.

Yo apruebo para que tengamos dignidad y no para que una pequeña fracción continúe infringiendo esté herida incesante a nuestro pueblo.

Yo apruebo para que tengamos voz y cara y para que se sepa de nosotros a través de nuestro propio relato.

CLAUDIA GALAZ

LA SUERTE ESTÁ ECHADA

1/

Podremos perderlo todo, incluso lo que ya nos han quitado, menos el fruto de esta esperanza que ciframos y desciframos y que otras generaciones vendrán a recoger a manos llenas, si es que ahora no retrocedemos un centímetro de sueño y pasamos de largo de las sombras de la burocracia que merodean el campo de la sangre y sus posibilidades. En la fragilidad está el presente herido de muerte gritando nuestro nombre, llamándonos en cada fiebre. Hoy es cuando, mañana otro gallo aprenderá nuestra tonada. Por eso, no nos angustiemos pensando en nuestro futuro que esa tampoco ha sido costumbre del Estado.

2/

La propaganda, el miedo, la desidia, la constitución con la que nos niegan incluso descansar en paz a 3 metros bajo tierra: muchos trucos practican los gobernantes, pero el ciudadano uno decisivo.

ALEJANDRO ESCUDERO

INDÓMITA LUZ

Bastó un silencio y mirada para saber que no había vuelta atrás, que ya todo estaba sentenciado. Así como las brasas del fuego que de a poco se apagan. Él lo supo y Ella lo presintió. Engatusados por esas últimas llamaradas, antes que la noche se tragara a ambos en el olvido.

El silencio marca la piel. Hay cosas que simplemente no se borran, que la memoria condena y persigue hasta el final.

El olor a humo y cenizas ahora no le recordarán ese miedo, sino el coraje que se despertó en las calles para no callar nunca más.

DANIELA AGUILAR

MIRARNOS SIN MIEDO

APRUEBO mirarnos sin miedo y sin murallas, mirarnos en serio y con calma, escucharnos, en una escucha más allá de los silencios. APRUEBO encontrarnos abrazados al respeto, enlazados a la historia olvidada de nuestro pueblo olvidado, un olvido que nos trae fatigados, dolidos, hambrientos, fracturados por tanta violencia legitimada en las bases mismas de nuestro hogar. APRUEBO reconocer esa historia que seguimos escribiendo, mientras cada día se sigue violentando a los niños y niñas de esta tierra dañada, mientras cada día se sigue abusando, mintiendo, aplastando, moliendo, triturando la alegría, la dignidad, los vínculos de amor y de cuidado, todo “dentro de los límites de la ley”. APRUEBO soñar un país que permita mirarnos, encontrarnos y reconocernos, que dinamite las cadenas que nos atan al sometimiento y al trauma heredado, integrando la sombra, fortaleciendo lazos de empatía, de ética relacional, de cuidado y buenos tratos. APRUEBO trabajar colaborativamente sin descanso para construir nuevas instituciones y políticas públicas que protejan realmente a los niños y niñas de esta tierra, que permitan reparar las heridas del maltrato, que promuevan sus capacidades y proyectos, en vínculos seguros y respetuosos de sus derechos humanos. APRUEBO mirarnos, encontrarnos, reconocernos, soñarnos y trabajar colaborativamente sin descanso, dar el paso a nuevos fundamentos, a una Comunidad Sensible, a una Comunidad de Buenos Tratos, a una Nueva Constitución para Chile.

ESTEBAN GÓMEZ MUZZIO

OCTUBRE

Al día siguiente desperté incendiada,
pero las calles seguían ardiendo.
Abrumadores los cantos y la emoción derrochada:
por todas partes había octubre, donde fuéramos había octubre.
Se escuchaba, se leía, se hablaba octubre.

Ese día conocí a tantas personas.
Nos encontrábamos en las calles,
nos saludábamos con el sonido de las cacerolas.
Todo inundado de la alegría de habernos encontrado,
inundado de todas las verdades expuestas en las murallas.

Organizamos la furia con palabras, pero se hacían los sordos.
Intentaron doblegar el ímpetu de justicia de octubre
tantas veces, de tantas formas,
pero donde fueran había octubre.

Nos tuvimos que abrazar en la esperanza del futuro,
nos congregamos alrededor del fuego y conversamos:
para que pueda haber un nosotrxs, aprobamos;
para que vivir no cueste tanto, aprobamos.

Sueño el vino y el baile.
Sueño la fiesta de ese día.
Sueño las risas, los abrazos, los cantos.
Sueño con el día en que podremos dejar
de soñar que la vida será digna para todxs.
El fuego y la alegría de la victoria,
porque esta vez venceremos.

FRANCISCA MENA



Ayuda
ucía

Por una Asamblea Constituyente para
Michoacán. Organizarse

9

Vamos APROBAR otro mundo
vamos a probar el sonido
el crujiir de una frontera que se devasta
porque esta casa es nuestra casa y la de todxs
hijos, hijas, hermanos de la tierra:
vamos A PROBAR otro mundo

GIAN PIERRE CODARLUPO

ERA SEPTIEMBRE, ERA LA PRIMAVERA

Era septiembre, mes cargado de emociones, mes de risas y de llantos.

Nos levantamos temprano. Era la primera vez que iba a votar. Fuimos todos con nuestras mejores pilchas. Mi padre de terno. Qué bien me sentí cuando regresábamos a casa. Era para mí el primer acto de subversión hacia la dictadura.

Mi padre, férreo defensor de la democracia, regresó al local ese día, en calle Pérez Rosales de Puerto Montt a la hora de los escrutinios como ciudadano. Lo creía su deber. Un contingente de las Fuerzas Armadas resguardaba el lugar. Mi padre nos contaba cómo tiraban las urnas con los votos directo a los camiones, sin contabilizar. Algunas se desarmaban, se escuchaba cómo rompían las urnas y cómo algunas papeletas con los votos caían a la calle. Mi padre se alejó. Ya sabía lo que era estar prisionero en dictadura. El computo que arrojaron al día siguiente los diarios. Fue abrumador. Ganaron ellos con gran mayoría, una mentira. Esa es la constitución de los poderosos, los que a punta de fusil la impusieron y defienden hasta hoy día en las calles acallando a sus hermanas y hermanos, cegando vidas, imponiendo miedo. Por eso, por nosotros, por mi padre, por los que ya se fueron y por la gente que sueña con una vida digna

YO APRUEBO.

GLORIA MONTOYA

Que ardan las calles del país
que se evapore el sudor de la piel bajo el sol
que nos queme el agua del guanaco
y que persista el octubre rojo
hasta que la dignidad se haga costumbre.

FRANCISCA SANTIBÁÑEZ MARAMBIO

Por debajo de la mesa
Acaricio tu apruebo y bebo
Sorbo a sorbo de la plaza
Dignidad y respiro de tu
Boca esa flor de matapaco
Las alondras del deseo
Porque el metro hay que quemar

Coro:
Y el que no salta es un paco
Y nada más
Si tú hicieras la nueva
Constitución
Estallido del pueblo
Barricada me hace tuyo
Justicia social y yo abrazado a ti

Me absorbes de la UDI
Por fin muere la vieja
Mueren las AFP
Y el modelo neoliberal 🎵🎵

JAVIER BAEZA

ROJO SANGRE OCULAR Y NEGRO MATAPACOS

Apruebo adelantar la asamblea constituyente
Todo el poder a las asambleas
Todas las asambleas al poder
Para nosotros nada
Para nosotros la corrección ortográfica
Para nosotros la difusión
Libre edición
De un cadáver exquisito constitucional
Derechos de libre distribución
A las editoriales que exigen
No más impuesto al libro
Ni más libros quemados

Apruebo aumentar los fondos a la cultura
Todo niño tiene derecho
A un cuento antes de dormir
Y a una hogaza de poesía en la mañana
En el patio la Convención Constituyente infantil vota huelga
los niños quieren votar apruebo
los adultocentristas rechazan
los niños quieren repartir todo y que sean todes felices
los egoístas rechazan

Aquí tomamos juguito de revolución
Agarramos vuelo para correr el cerco
Y pedalear celebrando de Dignidad a Las Condes
Y más arriba, encumbrando vuelo
Una constitución escrita en papel volantín rojo y negro

CAMILO CÁCERES

toda la noche fuimos la guerra
la alameda incendiándose esquina Portugal
un hueso torcido en la zanja.

fuimos invisibles en la barricada
vimos los rayos pasar sobre nuestras cabezas
miles de ojos en un trozo de tela agujereada fuimos.

un escudo frágil en medio de este sueño dignidad
un campo de batalla, un derrumbe fronterizo.

fuimos esa noche una pintura del Bosco ardiendo en la cuneta
el neón oxidado de un bar.
un carnaval anochecido .

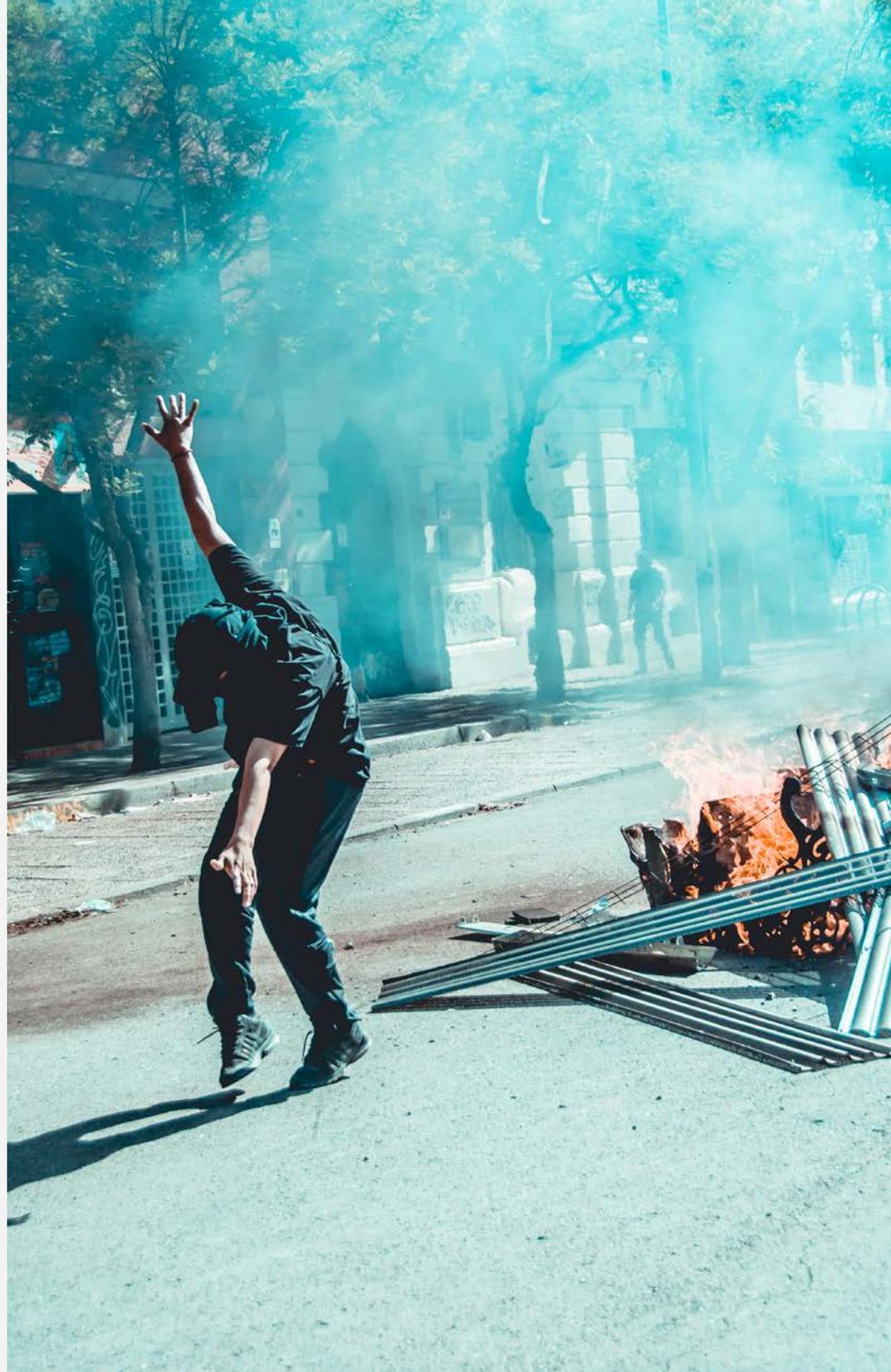
cientos de pájaros floreciendo entre rocas
los andes poblado
de una mirada común .
y un horizonte que dice

APRUEBO.

KARO CASTRO

APRUEBO,
Chile, país hermano
que amo, necesita
abrir la puerta al
siglo XXI.

LUIS SCAFATI



i

Ya no sé qué escribir, qué dibujar, qué leer, qué pensar, ni qué sentir sobre estas coordenadas sin tiempo

SUBYAZGO COMO GRAZNIDO DE QUELTEHUE

ii

El sol calcinó nuestros deseos, la lluvia inundó nuestro amor, nuestras palabras ya no saben qué decir, nuestro corazón se enfermó, –nació enfermo –murió enfermo

SUBYAZGO COMO GRAZNIDO DE QUELTEHUE IMPÁVIDO

iii

La tempestad del tiempo nos arrojó lejos
¿Continuará mi madre sintiendo miedo?
¿Continuará mi hijo sintiendo miedo?
¿Continuarán nuestros ojos llorando sangre?

ME ELEVO COMO GRAZNIDO DE QUELTEHUE ROTO Y RESUCITADO

CÉSAR CARO

HASTA QUE LA DIGNIDAD SEA COSTUMBRE

*Hay dos panes. Usted se come dos. Yo ninguno.
Consumo promedio: un pan por persona.*
Nicanor Parra

Estos versos anhelan ser un canto a la libertad
de un pueblo deprimido y reprimido
en un falso oasis al fin del mundo

...copia feliz del edén...

que arranca ojos por privilegios
que derrama sangra para callar desigualdad
que dispara impune a quien exige dignidad
que baña con soda cáustica el futuro esplendor
majestuosa fue la blanca montaña
y tu campo de balines metálicos
en nuestros cuerpos clavados
cual copia triste del oasis saqueado de Latinoamérica
y en tu cielo azulado
piedras y lacrimógenas te cruzan también

Apruebo ¡Hasta que la dignidad sea costumbre!

LIZ GALLEGOS

UN SÍ AL DÍA DESPUÉS

Las luchas colectivas siempre exigen fases de complejidad y momentos de simplificación, períodos de división y diferenciación, así como tiempos de condensación o decisión. La última década en Chile ha sido testigo de una inspiradora, aunque discontinua, serie de luchas de estudiantes, trabajadores, mujeres, indígenas. Todos estos movimientos están animados por una aguda conciencia vivida de que un statu quo construido en continuidad con los años de reacción y dictadura -económica, jurídica, en las relaciones de poder y privilegio que estructuran la vida cotidiana- es intolerable.

Cuando el tejido mismo de la vida social, económica e institucional ha sido diseñado para prolongar y reproducir un orden fundado en la negación de la igualdad, en el tratamiento de las vidas de los gobernados como marginales, desechables o monetizables -a través de formas de violencia tanto lentas como espectaculares- sólo una verdadera ruptura puede dar lugar a un futuro diferente, a la paciente construcción colectiva de un sistema de gobierno diferente.

Apruebo es la afirmación vital de una posibilidad -la posibilidad del día después-, cuando el trabajo de construir un Chile que ya no esté fatalmente ligado a las vidas y secuelas del despotismo neoliberal pueda realmente comenzar. La política de transformación puede a menudo empantanarse en el simbolismo, pero hay puntos de inflexión cuando un acto simbólico se convierte en un acontecimiento, cuando una elección binaria es el prelude necesario para la difícil labor de inventar nuevas formas de convivencia.

Un acto masivo de afirmación este 25 de octubre podría finalmente hacer justicia al “no” expresado el 5 de octubre de hace 32 años, dando finalmente a ese repudio de una tiranía depredadora toda su amplitud y expresión. En estos tiempos sombríos de reclusión forzada, autoritarismo grotesco y crisis ecológica, también serviría como un muy necesario faro de esperanza para aquellos de nosotros que miramos a Chile con simpatía y solidaridad.

(Traducción del inglés al español realizada por Nicol A. Barría-Asenjo)

ALBERTO TOSCANO

Otra noche en la piel, ventanas alumbradas,
el rumor de una ciudad epiléptica,
con una feroz alergia primaveral,
instantes de iluminación y horas caóticas,
desigual mezcla de oasis y telaraña.
Hemos despertado del prolongado eco de una pesadilla
no menos larga, mucho más verídica y terrible.
Manotamos el alba buscando apagar la alarma
que ha saltado del velador. Imprevista y profana,
erige una huelga, amenaza con detener oxidadas agujas
y refundar el tiempo, purgando la acumulación
con que unos pocos viven de las horas del resto.

Una generación con cerebros endeudados,
miedos desmitificados, anomalías asumidas
y estómagos más satisfechos que vacíos,
no ha podido abortar la estrechez de horizontes,
imaginarios tumores ni pérfidas burocracias,
pero ha olfateado la fuga de gas
en la sala de ventas del oasis, y ha hecho
arder el simulacro desde esquinas y periferias,
con demandas corales, ollas, sartenes y cucharas de palo.

Un lienzo, como una plegaria inmolada, rezaba:
«La normalidad es un maniquí en llamas,
con cuyas cenizas abonaremos el árbol de la nueva sociedad».

ALFONSO MATUS

ARENGA DE LOS ANCESTROS PARA UN PUEBLO IMPACIENTE

Y es del caso que, viendo los tristes desmanes de un pequeño grupo de impacientes escuderos, me armé de valor y agarré al altavoz de mi lápiz para dirigirme a mis enfurecidos compañeros:

¡Jamás permita que algo tan pedestre como la miseria de otro condicione su actuar! Manténgase calmo, pero firme en su lugar y deje que su mente vuele; actúe y despliegue al aire las velas que han de llevar el emblema que hoy se agita.

Si el pueblo grita es porque la decepción es grande, pero también el sueño; no me quedo por empeño y sé que el que no trabaja no come. Tengo mérito para mí sustento, algo de talento y también mucha buena fe. Sé perfectamente que los pequeños corren con desventaja en la violencia, por eso llamo a la paz.

¡Desprovista del disfraz de puta está la dama Libertad, la pobre ha quedado desnuda hasta de sus cadenas! ¡Enhorabuena!

Confío realmente en que Chile será capaz de borrar esos mil y un desatinos, para la ocasión he comprado un buen vino; o nos tenemos fe o estamos todos perdidos. ¡Hemos perdido tanto tantas veces!

Por eso arengo a mis amigos y le digo a mi espíritu, una y otra vez: “habrá que mantener la calma, por alguna razón siempre nos toca resistir la estupidez”. Haremos los cambios necesarios, algunos serán profundos, a nadie enviaremos al inframundo porque no somos asesinos; solo un pueblo que se sueña caminando, contento trabajando por su destino.

¡Habré de darme mi lugar, no vengo a arrebatar lo ajeno! Vaya que en Chile sabemos del desconsuelo y del despojo, por eso en mi voz hay arrojo; nos hemos maltratado los unos a los otros muchas veces. Los más viles intereses han inspirado el antiguo tormento.

Hoy, en este momento levanto mi emblema en pos de mis amores, porque soy madre de dos flores y preservo su perfume. ¿Qué dirían los padres de la patria y los ancestros de semejantes traidores, especuladores de la Tierra? Puedo escuchar sus susurros sabios entre los vientos...

“¡Ponte Vivaldi amigx que la patria se está escribiendo, son versos dulces para el niño que está naciendo!”.

ALEJANDRA RODRÍGUEZ ORTEGA

LA PUERTA SIN LLAVE

Intentaron ahogarnos en el silencio pandémico de las calles y quisieron disipar lo único visible a nuestros ojos. Se percataron de cerrar cada portón de libertad y nos encadenaron entre rejas que decían “derechos de expresión”.

Pero sus actos fueron insuficientes
Y la consecuencia la hicimos nosotros
canción,
poema,
pintura...
Olvidaron que el arte es una puerta sin llave a la manifestación.

ANDREA SANTANA BONACICH



PELEA COMO
GLADYS MARÍN

LA NO SERVIDUMBRE DE LA POLÍTICA POR UNA NUEVA CONSTITUCIÓN PARA CHILE

¿Cómo puede ser que los chilenxs os gobernéis por una constitución, con algunas reformas, promulgada en 1980 durante la dictadura militar de Augusto Pinochet?

Solamente responder a esa pregunta, recorrer los caminos que abre, sería un viaje por la vía de la verdad, que es la vía del pensamiento. Un viaje que ya se ha ido haciendo por muchos de vosotros. Cuarenta años después Chile sigue bajo la alargada sombra de Pinochet y los intereses que hablan a través de él. Esos intereses cristalizan en una constitución todavía vigente.

Esos intereses, como vosotros chilenxs sabéis mejor que nadie, son, por un lado, los del ejército que sigue teniendo un papel decisivo y garante del estado. Por otro lado, los intereses de las multinacionales y de los fondos de inversión que quieren un estado mínimo que la constitución vigente consagra. Ese complejo militar-inversor sigue siendo una alianza contraria a los intereses de las mayorías silenciadas. Un estado mínimo y de mínimos que garantice la seguridad, las vías y redes de comunicación y las leyes del libre comercio para que Chile siga siendo un lugar de extracción de beneficios. Esa reducción del papel del estado hace que la educación, la sanidad y la vivienda, entre otras cuestiones, se conviertan en un negocio privado.

Por la defensa de lo común vuestra lucha por una nueva constitución es necesaria y nos alienta a los que desde el otro lado del charco nos enfrentamos a la sumisión de la política a los intereses de multinacionales y grandes fondos de inversión.

Quiero daros las gracias por esta lucha que es la nuestra, la de una Europa que mira más a los mercados que a sus ciudadanos, y terminar con unas palabras de Salvador Allende, de su gran discurso en 1972:

Estamos ante un verdadero conflicto frontal entre las grandes corporaciones transnacionales y los Estados. Estos aparecen interferidos en sus decisiones fundamentales -políticas, económicas y militares- por organizaciones globales que no dependen de ningún estado y que en la suma de sus actividades no responden ni están fiscalizadas por ningún Parlamento, por ninguna institución representativa del interés colectivo. En una palabra, es toda la estructura política del mundo la que está siendo socavada. "Los mercaderes no tienen patria. El lugar donde actúan no constituye un vínculo. Solo les interesa la ganancia". Esta frase no es mía; es de Jefferson.

Por una constitución que defienda el interés colectivo, lo común frente al interés de los mercaderes sin patria estoy, estamos con vosotros en la necesidad de ese referéndum. Vuestra lucha allí es nuestra lucha también aquí en Europa.

ÁNGEL GONZÁLEZ

La constitución chilena de 1980 no solo significó la entrada del neoliberalismo entendido como racionalidad de Estado, es decir, como lógica de gestión empresarial de las instituciones estatales (educación, salud, cultura, policíacas, etc.) y de la realidad de la(o)s chilena(o)s. Lógica en la que imperan dos criterios fundamentales: la eficacia y la "competencia" entre los individuos en el "mercado de los derechos". Esta constitución de 1980 significó, también, la expansión de una renuncia a la equidad y los derechos sociales (renuncia que se inició en los años 70's en la Europa de la posguerra) en beneficio de la utopía economicista que confía en la misteriosa mano invisible del mercado como *dessein* de la historia política de los pueblos occidentales y occidentalizados. (...)

La superación de la constitución de 1980 por la(o)s chilena(o)s, a través de las vías legales de un referendo, representara para este país y para la región latinoamericana, el necesario cambio hacia un Estado no empresarial y más humano, es decir, más acorde con la teoría que dio origen al Estado moderno, fundada en la necesaria e irrenunciable idea de que cada pueblo es soberano para darse a sí mismo sus leyes; para fabricar su destino sobre principios de solidaridad, de respeto de la dignidad. Verdaderamente abierta y hospitalaria a la pluralidad de ideas, visiones y orígenes.

Por ello **la Nueva Constitución chilena que advendrá** por decisión soberana del constituyente primario de Chile es, también, una cita con la propia historia de nuestra región. Ahí por donde comenzó el neoliberalismo se iniciaría una brecha que golpea de forma real y decisiva esa razón Leviathana neoliberal, que se impone desde hace décadas a cada una(o) de nuestros ciudadanos(as) a lo largo y ancho de nuestras geografías.

En momentos en que las grandes potencias internacionales como los EEUU o la China desconocen el derecho internacional y se sientan sobre los principios básicos del respeto de las soberanías de los pueblos, el cambio de la constitución chilena será sin duda la ocasión de mostrar que es posible recuperar nuestro destino y modelarlo desde nuestras prácticas. Que es posible superar el modelo de Estado-empresa por uno en el que prime lo Común, lo que hace comunidad, desde las prácticas vivas y los sentires concretos que laten; que se expresan y **ARDE** sin descanso en las calles de Chile y de las Américas Latinas. **¡Por eso YO APRUEBO!**

ANGÉLICA MONTES M.

La noche era tenue
Las balas dormían
Mi mamá le sonrío victoriosa al noticiero
Ve y es Santiago, evadieron el metro:
Todavía no lo hemos perdido todo

De chica me dijeron
Que la herencia más grande
Era la memoria
Porque justicia no había
No;
Aunque fuera parte de mi camino
Era tarea de otros

De grande me doy cuenta
Que las cicatrices del silencio
Dejaron de caber en nuestros cuerpos
Que las cosas no han cambiado
Que la opresión permanece

Y que la calle se levanta
Invitando a recordar
Y a alzarnos imponentes
Para alcanzar nuevas verdades
Poder descansar en la eterna primavera
Que se hará presente en un nuevo porvenir

¡Que se cuente la historia para que nunca más sea!
Y que vuelvan, todos vuelvan
Los gritos de antaño
El júbilo de la unión
La libertad del marginado
Y aquellos que sufrieron
Para que cuando aprobemos
Resuene en cada rincón el vigor de la misma palabra.

ANÓNIMO

Estoy por el Apruebo para sacarnos, de una vez por todas, la
camisa de fuerza de Pinochet, que todavía patalea.

MANUEL SILVA ACEVEDO



Yo apruebo porque estoy aburrida que nos maten, que nos violen y violenten todos los días. Que nosotras mismas desde la rabia y pena unirnros y levantar nuestras voces para ser escuchadas y aun así nos digan exageradas. Que nuestra propia ministra sea una aparecida y solo aparezca a lamentarse y no a crear reformas importantes para una conciencia social sobre las mujeres; que se entienda que no somos inferiores, ni objetos, ni pertenecemos a los hombres.

Yo apruebo porque ya no quiero que se lucre con la educación, no quiero que mi hermano tenga que endeudarse por años si mi mamá o yo no lo podemos ayudar en la universidad. No quiero que las generaciones que vienen tengan que pagarse un preuniversitario porque el colegio no es suficiente para poder entrar a estudiar. Ni que nuestra educación sea clasista, si no, igual para todos porque yo que vengo de una población pude, pero muchos fueron quedando en el camino.

Yo apruebo porque estoy harta de este país, estoy harta que los políticos estén tan desconectados de la realidad de la mayoría de nuestra población, que se rían de nosotros, que nos roben, que no reconozcan que se violaron los derechos humanos hace 30 años y se sigue haciendo hasta ahora.

Yo apruebo porque estoy cansada que a nuestro pueblo mapuche lo criminalicen, los llenen de montajes, los repriman en sus propias comunidades, los maten.

Yo apruebo porque quiero dejar un mejor Chile, me entristece que muchos se hagan los locos y no entiendan que el gran problema es nuestra constitución, hecha en dictadura y por solo unas personas. Por una nueva constitución hecha por personas que sí saben cómo funciona este país realmente y de forma paritaria porque las mujeres también somos importantes e iguales a los hombres.

Sé que será un camino muy duro y desgastante, así como lo fue desde el 18 de octubre, pero, este es el momento de reclamar y hacer valer nuestra voz, levantarnos e ir a votar el 25 de octubre.

CAMILA ZIEGLER

¿PARA QUÉ UNA CONSTITUCIÓN?

EL CONFLICTO ENTRE LA FUERZA DESTITUYENTE Y EL PODER CONSTITUYENTE DEL PUEBLO

(FRAGMENTO)

Después de 47 años del pacto de gobernabilidad neoliberal instituido entre Pinochet y el Empresariado, la violencia de la Revuelta Social desatada el 18 de octubre de 2019 nos explotó en el rostro, y obliga a quienes reflexionamos, a una apuesta epistemológica-política de lectura de la realidad, que dé cuenta de los múltiples flujos de fuerzas y deseos que atraviesan el cuerpo social. Ya no se vale, a modo de excusa peregrina, decir que no lo vimos venir, que no nos habíamos dado cuenta de los niveles de desigualdad social, inequidad económica, a la que ha sido sometida la mayor parte de la población del país: los pobres del campo y de la ciudad. (...)

Ahora vendría el momento constructivo, el de un Plebiscito para que el pueblo, ejerciendo su poder constituyente, se pronuncie sobre un cambio de Constitución. Sin embargo, desde los sectores más radicalizados hacia la izquierda del espectro, se plantea la inutilidad de este acto, pues ya estaría cooptado por el “partido del orden”, lo que se consumó en el Acuerdo por la Paz firmado por partidos y políticos en noviembre de 2019. Esto, se arguye, enajenó el proceso de la potencia popular emergente, donde la demanda expresada en calle era por una Asamblea Constituyente, lo que se canceló con ese pacto, que considera como opciones o una Convención Constitucional o una Convención Mixta (50% congresistas y 50% ciudadanía), lo que es un barroquismo confuso. Esto plantea una discusión sobre la necesidad de una nueva Constitución, marco en el cual la derecha más fascista llama a rechazar el cambio constitucional en favor de sostener el orden vigente. En ambos casos, me parece, se fetichiza el acto constitucional como si fuese la expresión misma de la potencia constituyente. Sin embargo cabe preguntarse, para qué una Constitución, toda vez que es el Estado el que reclama un marco regulatorio como la Constitución, para violarla, como lo decía Portales, el verdadero padre de la Patria fascista chilena.

BRAULIO ROJAS CASTRO

CONSTITUYENTE 1973-2019 DESTITUYENTE

(FRAGMENTO)

11 de septiembre de 1973: Golpe de Estado al Gobierno de la Unidad Popular. Comienza el reguero de sangre.

24 de septiembre de 1973: Primera reunión de la Comisión Ortúzar, encargada por la Junta Militar de Gobierno, de preparar el anteproyecto constitucional, para la Refundación de Chile. Bajo sus pies, corría la sangre.

9 de julio de 1977: En pleno invierno, en el Cerro Chacarillas, adentro de la piscina Antilén (dónde hoy la gente pasa sus vacaciones de verano), Pinochet traiza el itinerario de la construcción legislativo-política de la Refundación de Chile. También hace un discurso. Lo escuchan jóvenes gremialistas (hoy ministros, hoy senadores). Le juran lealtad eterna. Continuaba el reguero de sangre. (...)

EL 18 DE OCTUBRE DE 2019, EL PUEBLO, LA PUEBLA, LA POBLA SE HARTÓ Y ENCUEPÓ EL FIN DE LA TRANSICIÓN DE 30 AÑOS, GRITANDO, ENCARNADXS DE EROTISMO: BASTA.

Desde ese día “La historia es nuestra y la hacen los pueblxs” /vuelve a decirse de un nuevo modo, vuelve a escucharse, como una resonancia en los huesos/por una asamblea constituyente feminista/ plurinacional/ anticapitalista/antipatriarcal.

TAMBIÉN DESDE ESE DÍA/ TAMBIÉN ANTES EL 2006/EL 2011/ EL 2018/ PERO, QUIZÁS/ Y SOBRE TODO/ DESDE ESE DÍA/ VUELVE A ACCIONARSE COLECTIVAMENTE/ EL LEGÍTIMO EJERCICIO DE NUESTRO PODER DESTITUYENTE/

destituyente de las fuerzas mortíferas / que en su obsesión por territorixs y cuerpxs monocultivos /en su obsesión por el control / en su obsesión por el borrado de la memoria / limitan /prohíben y coaccionan la emergencia de un mundo multiespecies. Así, *destituyentes*: **SEGUIREMOS EN LAS CALLES.**

SEGUIREMOS EN LAS CALLES. SEGUIREMOS EN LAS CALLES. SEGUIREMOS EN LAS CALLES. SEGUIREMOS EN LAS CALLES. SEGUIREMOS EN LAS CALLES.

ANA HARCHA CORTÉS

EL ASCENSO

Se ha convertido en una moneda común que las protestas, especialmente las violentas, son una aberración y únicamente destructivas: se desvían de la forma adecuada de los procesos democráticos. Las protestas violentas no fomentan el diálogo que está en la base de la política. Los que queman y destruyen cosas son como niños criminales que no lo consiguen. Crean heridas de desconfianza y odio y sus actos no muestran nada más que impotencia. Su violencia no expresa nada más que no saben qué más hacer, que no tienen ninguna idea.

Esto significa que la sabiduría general de nuestra época es que uno debe contentarse con estar insatisfecho. Cualesquiera que sean las circunstancias, uno no debe hacer nada al respecto, aparte de sentir que algo está mal. No saquear, no destruir, no atacar a la policía, no escupirles a la cara, no intentar aplastar los órganos del estado, no intentar tomar el poder. Todo esto es de todos modos y siempre prematuro, porque toma una forma equivocada, es decir, violenta. Lo que es violento está mal, lo que está mal es violento. Esta no es solo la última premisa de la posición de Ricky Martin. Es la posición de todos aquellos que son críticos de las protestas o de aquellos que están a favor de ellas, pero que nunca protestarían.

Obviamente, es simplemente estúpido condenar de antemano la violencia (especialmente cuando hay violencia hecha por las fuerzas dominantes existentes a nivel cotidiano todo el tiempo de todos modos). Si alguien obliga violentamente a sus hijos a hacer cosas que no deberían hacer, no debería ser forzado a confiar solo en la fuerza de la fuerza desvalida del mejor argumento (Habermas). (...) Mis queridos hermanos y hermanas, saludo su valentía, su convicción y dedicación. Han escalado la montaña de la opresión, ciertamente podrían perderlo todo en la resbaladiza pendiente del descenso, pero también podrían construir un reino en la cima del mundo.

(Traducido del inglés al español por Nicol A. Barria-Asenjo)

FRANK RUDA

VOLVER A CASA (FRAGMENTO)

Estoy tan feliz de hacer algo por Chile. Una pequeña cosa. Casi imperceptible. Casi nada. Sin embargo, esta pizca significa mucho para mí. Escribir este texto hoy es para mí la forma más que modesta de expresar todo lo que he estado sintiendo desde que llegué a la edad de comprender -tenía 13 años en 1973- el horror de la dictadura, la tortura, el secuestro, el abuso, la censura que se había apoderado de Chile. Había tantos chilenos exiliados en Francia. Recuerdo los conciertos. Recuerdo la poesía. Recuerdo el acento. Chile apareció en mi fantasía adolescente como un país que solo podía existir lejos de sí mismo, que expresaba lo mejor de sí mismo, su miel, su espíritu fuera de sus fronteras. Como si estuviera desplazado de sí mismo. A su lado. Trágico y surrealista al mismo tiempo. Fui a Santiago por primera vez años después, en 2018. Chile había regresado a sí mismo. Chile estaba en casa. El país estaba todavía en muchos aspectos desarreglado, corrompido, plagado de desigualdad, pobreza, todavía oprimido ideológica y culturalmente a pesar (o debido) a su crecimiento y riqueza capitalista. (...) En el referéndum del 25 de octubre, votando Yo Apruebo, el pueblo recordará estas palabras de Pablo Neruda:

“Devuélveme el esclavo que enterraste / Sacude de las tierras el pan duro / del miserable, muéstrame los vestidos / del siervo y su ventana. / Dime cómo durmió cuando vivía. / Dime si fue su sueño ronco, entreabierto, como un hoyo negro / hecho por la fatiga sobre el muro”

Chile había regresado a casa. Ahora tiene que habitarlo. Para constituirlo. Una asamblea constituyente tiene que convertirse en el corazón de este hogar. Aprobemos todos a los que lo aprueben.

(Traducción del inglés al español realizada por Nicol A. Barria-Asenjo.)

CATHERINE MALABOU

el cambio va, me dice
es natural
necesita respirar
pa no olvidar la sangre teñida de mentiras
necesita llegar siempre
quemar este silencio permanente
que con suerte hoy está permitido
pa mañana aprobar
libres y con escándalo
la convención constitucional
y así, nos dejen de matar

CARLOS ROJAS

LA ESPERA

“..Tomadas de la mano, en medio de un pasillo húmedo con olor a hospital y orines fétidos, escuchando quejas y lamentos abrumadores que rara vez eran atendidos. Mi mano seguía aferrada a esa mano fría y suave que trata de no quejarse, que me mantiene fija y alerta, después de 5 horas de espera. La angustia comienza a transformarse en rabia, la rabia en impotencia, la impotencia en un ardor que te inunda y el temor, el temor que casi se acostumbra.

Y yo seguía parada, mirando a todos en la misma posición, con la misma angustia, con los mismos lamentos de aquellos que no son vistos, ni oídos, porque son ancianos en su gran mayoría, porque somos pobres, porque merecemos para este sistema MALDITO, que nos mantuvo dormidos.

Y seguíamos tiradas en el pasillo después de ya 7 horas... Y el temor volvió a ser rabia, la rabia impotencia, con ganas de gritarles a todos ¡¡¡MALDITOS INDOLENTES!!! ¡Es que tenemos que depender de alguien que se conmueva para ser atendidos como se merece!!!

Pero allí en ese momento la mano suave y fría, a la cual yo apretaba fuertemente, me abstraigo, trayéndome al aquí... diciendo; tranquila hija no me duele tanto, esto es así y siempre ha sido así... hay que esperar...”.

LA ESPERA YA TERMINÓ EL 18 DE OCTUBRE y la ACCIÓN es el APRUEBO.

CAROLINA VALDÉS GALDAMES



CHARLA CON EL FUEGO

Mi justicia está rota,
y la de todos se ha ido.

Lo invisible es verdad.

Estoy esperando que me venga a buscar
(mi bicicleta)
mientras tanto huelo cuidadosamente la revuelta.
de lejos,
y de cerca.

Ocurre que ya no vives,
trabajas y lloras,
la plata no alcanza y el suicidio enamora.

El fuego y el rocío se hacen presentes,
justicia ausente,
las ideas sangran,
las palabras sobran,
puta deshonra mutilada.

Mientras esperaba las llamas me hablaron:
-”la justicia en llegar se demora”- dijeron,

luego quemaron.

CARLOS GONZÁLEZ CARRASCO

FASCISTA (FRAGMENTO)

El hombre que escogió la guerra
Cómo higiene mundial
Y a la política como su verdugo.
La ley que nos brea por abortar...
La sangre que vertieron camillas
Provenientes de cuántas vaginas
Qué no existieron
Para afirmarse del falo de 4 putas causales.
Pues son miles.
Los alaridos de nuestros niños indígenas
Repartidos en rincones perdidos
Con la mirada quien sabe dónde mierda
Suplicando indulgencia
Por el padre colgado de cabeza
En el canelo pareado al ruco.
El reverde brote
Que nace deforme
Para pelarle tallo a tallo en una fábrica
La insurrección natural
plastificándolo y vistiéndolo
de sustento.
Mi primogénita
Mirando detenidamente tutoriales
De cómo remplazar
Al gen defectuoso.
El órgano de entre pecho
Qué medio late en los parientes
De tantos batalladores arrancados de sus vidas
Vidas de mierda les dijeron
Vidas pordioseras.
Los poetas junto a la chimenea
Y sus oraciones rebosadas de moralidad
Presentadas como literatura.
La taza con café de loza caliente
Qué jamás se trizo en el hocico de alguno
Para cercenarle la lengua.

SUIVAN LAY-KIM SUBAIQUE

PACTO (FRAGMENTO)

¡A romper con la paz de los silencios!
Que no nos acostumbren otra vez a no decir nada,
Que se esfumen de nuestros labios,
Todo nombre innombrable
Que se vayan,
¡Y que se haga costumbre la dignidad sin disparos por los aires,
Ni perdigones en los ojos,
Ni falsas guerras declaradas!
¡Que se vayan, y que se vayan todos!

¡Sino hay paz para los muertos!
¡Que tampoco haya paz para ellos que están vivos!
¡Que no haya paz tampoco para los viles cancerberos
y sus custodios!
¡Que no nos arrebatan la primavera de las manos!

¡LA PRIMAVERA ES NUESTRA,
NO DE LOS ASESINOS!

(...)
¡QUE LOS CUERPOS DANCEN,
Y LAS BALAS GUARDEN SILENCIO!

Que queden los que reímos,
Los que defendemos nuestra alegría,
Que siempre ha sido nuestra,
de nuestro cariño, nuestra ternura,
y nuestra más íntima resistencia.

¡Que se vayan, y quedemos nosotrxs!
¡Nosotrxs!
Simplemente nosotrxs...

**DAVID ARANCIBIA URZÚA
(LEUFÜMANKE)**

APRUEBO POR UN FUTURO COMÚN (FRAGMENTO)

Apruebo que la creatividad, el sentido ético y la responsabilidad de ciudadanos que quieren ser libres en un país digno, en una sociedad justa, se ponga al servicio de la construcción de un futuro común. Dicho así, parece muy normal. *Un futuro común*. Pero las dificultades son inmensas. Porque ocurre que *no tenemos un pasado común*. Desgarros y dramas, sufrimiento e humillación inundan nuestra historia desde hace 47 años (50 para algunos). Luego arreglos y acomodaciones produjeron frustración y vergüenza los últimos 30 años (pero algunos se enorgullecen de ese período), consolidando un neoliberalismo de exclusión y abuso.

Por ello *no tenemos tampoco un presente común*: Desde el 18/10/2019, luchas manifestaciones, desobediencia civil, desafíos a un “orden” indigno expresaron el hartazgo del maltrato, la exclusión y la injusticia, del racismo y el clasismo, del sexismo y el patriarcado, de las aberraciones ecológicas y la alienación de los bienes nacionales, de la constitución espuria y sus acomodados, de las arrogantes élites.

Así surgieron reivindicación de pueblos originarios, empoderamiento de jóvenes y mujeres, y emergieron formas horizontales de diálogo: miles de cabildos y asambleas auto-convocadas –tal vez un caso único en el mundo de *conversación cívica*, de invención democrática. Pero algunos no vieron más que desorden y violencia, y añoran los arreglos. Opusieron represión como siempre lo han hecho, y cuando vieron que ya eso no marchaba, amedrentados cedieron, acordando un proceso constitucional que pensaban poder controlar, con trabas y cerrojos, como siempre. (...)

Si nos presentamos a las puertas del futuro no con las manos vacías sino con un gran don; si nuestro proyecto de constitución para un país justo y digno en el maravilloso territorio que nos ha tocado en herencia es algo grande, bello y generoso; si lo hacemos con apretura de espíritu, inteligencia, sensibilidad; si avanzamos sin sectarismo, aceptando que no todos son como quisiéramos. Y si podemos también ir dejado partir nuestro propio odio, dejando aplacarse nuestros dolores y alejarse nuestros miedos; si podemos dejar abrirse nuestros corazones inteligentes, estoy seguro que muchos querrán también tal proyecto. Y será la base de nuestro futuro común, del país de nuestros hijos, del pueblo del mañana.

DANIEL RAMÍREZ

LILA

A mi mamá que pronto inicia el viaje

Primero escucharás el júbilo del pueblo.

Luego soltaremos la sogá de la barca
Y cruzarás al otro lado del río.

Se nos aprobará a ti, a mí, a todes, vivir otra vida.

FABIÁN YEFE



CHILE LA ALEGRÍA YA VIENE

Recuerdo la campaña del NO, tenía 8 años no tenía idea de política, en mi casa nunca escuché a nadie hablar de política la verdad, pero en el trayecto de la escuela a la casa en el furgón que nos llevaba cantábamos con ahínco la canción del no y creo que a muchos se nos quedó ese coro que decía “Chile la alegría ya viene”. Todos felices por el proceso de vuelta a la democracia. Y pasaron los años y en eso nos quedamos esperando la alegría. Es ahí cuando pienso ¿la alegría llegó con el estallido social?

Muchos pensamos que en ese momento llegó y nos pusimos contentos, porque, nos dejamos de sentir solos, pues siempre pensé que la desilusión de que nadie reclamará por lo injusto seguiría y de repente, me vi reflejada pidiendo dignidad y caceroleando por justicia e igualdad. (...)

Los chilenos queremos una nueva constitución desde cero, no una reforma. Una constitución donde se garanticen nuestros derechos a Educación, Salud y Vivienda, con visión a una sociedad igualitaria, justa y humanista, donde no se privaticen nuestros recursos naturales y los sueldos alcancen para vivir dignamente. Hoy como chilenos no contamos con esas garantías.

¿Con la nueva constitución podríamos pensar que “La Alegría llegó”? No sé si llegará la alegría algún día o tendrá que ganar la batalla el pueblo nuevamente, espero que no con sangre y si con entendimiento, para que no sea un “Por la Razón o la Fuerza”.

El paso fundamental que nos podemos permitir dar, es la creación de una nueva constitución, porque, para cambiar nuestro país necesitamos leyes que nos respalden y que nos den la dignidad, justicia e igualdad que nos merecemos.

Con el apruebo y votando por convención constitucional, que hace que la redacción de la constitución sea más democrática, estamos ganando una batalla y estoy segura *“que más temprano que tarde se abrirán las grandes alamedas donde pase el hombre libre para construir una sociedad mejor”*. Y espero que sea ahí, cuando llegue la alegría.

Chile la alegría ya viene / Chile la alegría ya viene / Chile la alegría ya viene...

ALEJANDRA NAVARRETE

Esta nueva constitución no te va a arreglar la vida, pero al menos no te la va a cagar.

PABLO SCHWARZ

EPITAFIO POR UNA NUEVA CONSTITUCIÓN (FRAGMENTO)

Pero hay que seguir
hasta que el infinito cae.
Caemos todos,

¿Hemos llegado a destino?

...

¿Qué destino?

Articular la frase
de una esperanza,
aunque sea momentánea.
Resonará como eco,
cuando ya no estemos.

Duele mucho.
Aprieta el corazón.
pero no demasiado,
sigue latiendo,
sigue latiendo.
(Escucha
el tiempo,
los latidos
de los que ya no están,
que en su esfuerzo
ya no están,
que en su esperanza
aún perduran).

CRISTIAN IDIAQUEZ

LA BOLSA DEL SUPERMERCADO

Abrir los ojos cansados y empezar así la mañana era el contexto de Antonia. Mientras su perro la observa en amoroso silencio, ella prepara su bolso para salir de casa. La escena, parece la antesala de un angustioso viaje sin resolver. Pone candado a la vieja puerta y sale a la calle a cumplir la rutina con el silencio de siempre bajo sus delgados pies.

Una vez soñó con la danza, cuando de niña conoció a una compañía de bailarines que se presentó en la cancha de la población; al verlos bailar, sintió que la música y los movimientos prendían en su pequeño cuerpo como electricidad y la alegría de algo que no sabía definir y jamás había sentido ni vuelto a sentir desde aquel día, parecieron cobrar vida en su cuerpo de siete años.

La escuela no la escuchó ni descubrió su talento, siempre faltó algo más, un poco más. Cuando veía los bailes en la televisión, sentía un escalofrío más parecido al dolor. Así pasaron los años aderezados de carencias.

Antonia ayer cumplió treinta años, y no entiende en qué parte del camino quedó esa felicidad.

A su regreso, al caer la noche, pagó la micro con un billete, un último billete de mil pesos para volver a casa.

Caminó por el borde costero para esperar la micro mirando el mar, por eso, no vio el estallido social en la calle, ni había oído nada hasta ese minuto de la tarde. Al momento de bajar de la micro, se encontró de frente con una bolsa de comida en el paradero, por una eterna fracción de segundo se quedó helada y la tomó. Luego giró a su alrededor y en ese instante vio las llamas del supermercado a corta distancia. Entonces, agarró con fuerza la bolsa y salió corriendo de ahí. A un par de cuadras se veía una ola humana que corría en la misma dirección que ella. Se escuchaban las sirenas de bomberos en un desespero sin control.

Vienen los Carabineros gritó un muchacho, andan saqueando grito una mujer desde una ventana, pero Antonia aceleró el paso y comenzó a correr dando enormes saltos entre la multitud que al igual que ella huía de los carros policiales en distintas direcciones.

Solo un pasaje más, una esquina más y llegaré a mi casa —se dijo—; pero ya era tarde, el balín de acero impactó en su cuello y perforó la aorta. Antonia cae a pocos metros de su casa y mueve sus labios: Solo era comida y la tomé.

GISELA SANHUEZA QUEZADA

POR UNA NUEVA CONSTITUCIÓN

El referéndum del 25 de octubre en Chile ha sacado a la luz una realidad política olvidada. El país está organizado por la constitución aprobada durante la dictadura militar del general Pinochet. El período de transición a la democracia (este desdichado término y proceso) se hizo en los términos ya establecidos y determinados por la dictadura.

Antes de 1973, el intento de implementar el “socialismo chileno” durante los años de Allende, se llevó a cabo bajo el marco legal e institucional de la burguesía.

La coyuntura ideológica y política de Chile no solo es específica dentro de América Latina, sino que, como tal, es específica en el mundo como tal. Basta recordar que la fase neoliberal del capitalismo fue inaugurada e implementada por primera vez en Chile, por los infames “Chicago Boys”. Fue el ejemplo de la transferencia ideológica de los Estados Unidos a otro país. Hasta la instauración de la dictadura, los Chicago Boys no tenían un país para gobernar; en Chile, tenían uno.

El referéndum del 25 es único no solo porque da la oportunidad de cambiar el curso de los acontecimientos en el país, sino también porque el referéndum es el resultado directo de una revuelta popular a lo largo del 2019. La verdadera dificultad, sin embargo, no reside en el éxito del referéndum, sino en la forma en que se redactará la constitución. Es decir, la dificultad crucial vendrá cuando se redacte el contenido de la nueva constitución. En otras palabras, qué forma de organización adoptará la sociedad en términos de economía, instituciones políticas y representación, educación, servicios sociales, etc.

Las décadas de desigualdad y represión dejaron cicatrices, cicatrices que la nueva generación no puede curar, pero que puede y debe afrontar mediante la reconstrucción institucional de los cimientos de una sociedad diferente. Este referéndum es solo un paso hacia ello; un paso sin garantía. Esto lo hace aún más pertinente. Que determinará el destino de las generaciones venideras. Por lo tanto, la única respuesta al dilema del referéndum es: ¡apruebo!

(Traducción desde el inglés al español realizada por Nicol A. Barría-Asenjo).

AGON HAMZA

Porque con cada paso que damos, sea grande o pequeño, para dejar atrás el lastre de la dictadura, sanamos un poco más la herida punzante que palpita con ardor desde hace 47 años. Porque mirar hacia el futuro implica no olvidar el pasado. Porque una vez más la vida se abre camino hacia un mejor porvenir. Por esto y mucho más ¡Apruebo!

EDSON ARAVENA



YO COMO MUJER

Yo como mujer apruebo,

APRUEBO, un nuevo comienzo, sin olvidar el pasado,

Apruebo, por un país en donde la mujer sea escuchada, en donde la protección hacia ella sea verdadera.

Apruebo, para que yo y mis compañeras podamos caminar libres por las calles, sin miedo.

Y en donde los violadores y asesinos, paguen por el daño causado a las víctimas y familias.

Apruebo, para que nosotras las mujeres podamos decidir sobre nuestros cuerpos, para que la maternidad sea deseada y no una obligación impuesta por terceros.

Apruebo, para que las aguas que vemos recorrer a lo largo de los ríos sea nuestra, y así nutrir ese profundo y bello verde de nuestros árboles.

Apruebo, para que nuestros pueblos ancestrales, sean escuchados y puedan tener dignidad.

Apruebo, para que nuestros niñxs, adolescentes y jóvenes, tengan una educación de calidad. En donde la educación sexual y afectiva sea una materia de las más importantes.

Apruebo, para que nuestros niñxs tengan una vida segura y feliz.

Apruebo, para que la salud mental sea un derecho y no un privilegio.

Apruebo, para que la diversidad acá en Chile, resuene, con todo su esplendor, con libertad y sin miedo todos los colores de aquella bandera.

Apruebo, porque soy una mujer convencida, en el cambio que podemos hacer todxs juntxs como sociedad.

ISADORA ALDANA

AVANZAMOS MIRANDO POR EL ESPEJO RETROVISOR

Mc Luhan lo dijo y se aplica hoy. La sociedad entera, involucrada en su mayor transformación de la historia busca instalar unas nuevas reglas del juego buscando superar los dolores, inequidades e injusticias que se han venido acumulando por décadas. No es tan simple. No se pueden hacer nuevas reglas del juego si mantenemos los mismos paradigmas anteriores. Si seguimos por ese camino, nuestra nueva constitución terminará, tarde o temprano, por quedarnos estrecha, insuficiente e incómoda. Porque el mundo va más rápido que nuestra comprensión. Gracias a las tecnologías de la información, internet y las redes sociales, el mundo se ha convertido en un sistema complejo, absolutamente distinto al mundo lineal que tenemos instalado en nuestra mente. Un sistema complejo que nos tiene confundidos en medio de una nube de relaciones e intercambio de información que vibra con una intensidad nunca antes vista, que muta y se transforma, que se prende y se apaga en configuraciones distintas y variables con consecuencias impredecibles.

Información que no es solo noticias y relatos, también es conocimiento, mercaderías, personas, acuerdos, desacuerdos, expresiones culturales, ofertas, modalidades de trabajo y de ocio, dinero y opiniones, millones de opiniones que cada uno de nosotros, por primera vez en la historia, puede emitir y lanzar a la conversación global. El poder se basa precisamente en el control de la información, la autoridad política, como toda autoridad, descansa en organigramas piramidales que se reparten distintas porciones del control de la información. Esta estructura se ve absolutamente sobrepasada en un sistema complejo. La pandemia ha demostrado cómo las disposiciones centralizadas, jerarquizadas y unívocas, han resultado ineficaces y torpes para resolver un problema complejo que tiene múltiples variables, impredecibles para una autoridad piramidal. Una constitución para el mundo nuevo requiere repensar nuestro sistema político, dejando atrás los liderazgos y reemplazándolos por articuladores, entregándole poder y responsabilidad a todas las personas, no solo con el voto; respetando las particularidades físicas y culturales de los territorios; entendiendo que la inteligencia colectiva supera a la mirada del especialista, comprendiendo que en el mundo complejo nadie está por encima de otro en cualquier sentido y haciendo consciente que todos formamos parte de un todo con el planeta. Las constituciones son para organizar el futuro, no solo para resolver las deudas del pasado.

EUGENIO GARCÍA

Por una primavera sin letra chica. Yo apruebo contigo y con memoria.

FERNANDO VILLAGRÁN

CHILE CONSTITUYENTE PARA UNA EDUCACIÓN CONSTITUYENTE (FRAGMENTO)

El estallido de 2019, recogía un malestar profundo. Como señalaba uno de sus lemas más coreados, no se trataba de 30 pesos (la subida en el precio del metro) sino de 30 años de constante injusticia y desigualdad (Garcés 2020). El Gobierno conservador y neoliberal de Sebastián Piñera, respondió decretando el estado de emergencia y sacando el ejército a la calle; pero para su sorpresa las movilizaciones continuaron, ocupando plazas, marchas y cacerolazos en las comunas y los barrios. Las protestas que no pudo frenar la enorme represión llevada a cabo por carabineros y el ejército conjuntamente, se detuvieron con la presencia de la pandemia. Pero las protestas volverán. Mientras ¿que se ha estado pidiendo? ¿Qué es lo que ha constituido el epítome del levantamiento? Una nueva constitución. La constitución actual es una constitución que elaborada por la dictadura, protege a las élites, sus secuaces y sus negocios; es una constitución que mercantiliza la vida cotidiana, el imaginario y la vida de chilenos y chilenas. Aquí está el sentido del proceso constituyente. La estructura política, social y económica que domina actualmente Chile es lo que ya está constituido desde la dictadura; para poder alcanzar y celebrar lo que una a los chilenos y chilenas, para que puedan identificarse como pueblo y país en la celebración de la libertad en una tierra libre, en la democracia consolidada en la y con la ciudadanía comprometida, en una justicia que actúe como cemento social y regenerador político, se necesita un nuevo y radical marco constitucional. Chile necesita que el poder constituyente de la ciudadanía tome las riendas de la acción y de los hechos; necesita crear hechos políticos a través de un proceso constituyente. Solo en esa medida, la educación, otra mercadería más, sometida en Chile a un poderoso (y lucrativo) panóptico métrico, podrá ser a su vez la educación pública del pueblo, una educación a su vez constituyente. Por eso es importante apoyar la asamblea constituyente y el proceso constituyente para volver a comenzar con una nueva constitución que nazca del pueblo, no de las élites, la oligarquía y sus mesnadas arribistas. Como nos ha recordado Atria (2020), en un proceso constituyente las normas dejan de ser la medida de los hechos y los hechos, la deliberación constituyente (Salazar, 2011), devienen la medida de las normas constitucionales.

J. FÉLIX ANGULO RASCO



ARDEMOS

Arde...
que me arda la carne
y ya no de dolor.
Que me arda el cuerpo entero
y que me abraza la lumbre,
para derretir el hierro que me ha encarcelado
por años, por décadas...

Ardo,
ardo y te doblego,
te suprimo,
y la vehemencia de mi cuerpo rabioso
corre por las praderas abrazando al viento,
saboreando el rocío
y escuchando los ecos
de todos aquellos
quienes se han convertido en fuego
para abolir lo dispuesto
por los barrotes de hierro.

NICOLE ALIAGA GÁLVEZ

UMBRALES SABOR LIMÓN

Te rezo mami
Para que escuches los balines y silencios en mi pecho
Y que nunca sean en el de mi hermana
Quien no creó este mundo ni alimentó a estos monstruos.

Y te escribo para gritar que
La poesía nunca fue tan inestimable en 30 años
Como hoy, agregó, tan inacabada
Irreconciliable para nosotras,
Las que ardemos, las de pronombres indefinixs,
Las que no callamos, las tocadas sin permiso
Las madres, abuelas y sobre todo
para “mis niñas”, quienes no crearon
Estos monstruos, no, que aman fetos
para masturbarse 15 años después con ellas
Para nosotros, los que deberíamos odiarnos un poco más,
Esas piedras rabiosas también rompen cosas justas,
señor amarillo, con llanto justificado.

Me inmolo si tiran a las mías al canal
Aunque tenga que repetir esta huela
Me inmolo para reventar la redcompra que ocupé c
on tu sudor, mamita
Tus 50 horas, tu 7mo básico, cabeza gacha, espalda cansada
Me inmolo con un ejército de rencor
Sin parragón, ni libros de historia, con un limón y yera.

FRAN RÍOS

Queremos una Constitución donde todes puedan leer y escribir sus propias historias, en un Estado que garantice el acceso a la cultura por su valor patrimonial en su más amplio sentido. YO APRUEBO. En Libros al Aire aprobamos una Nueva Constitución.

LIBROS AL AIRE

Cuando hayamos escrito el Chile que queremos, cuando por fin haya llegado la alegría que tanto esperamos, solo entonces veremos cumplidos nuestros sueños, y los veremos a través de la prístina mirada de los que la perdieron luchando, como Gustavo, Fabiola y tantos otros... Y será hermoso.

Apruebo.

CRISTIAN QUEZADA

**YA NO VAMOS A PENSAR MÁS, PERO TAMPOCO TE VAMOS A
CREER A TI
(FRAGMENTO)**

Hemos construido nuestro propio Estado, así con mayúscula, desde
cero y con todo el respeto que este merece.

Será el Estado más justo que existió, sin un puto representante, sin
un puto ciudadano.

Quemaremos todos los libros del mundo, todos todos todos y los
volveremos a escribir con la prosa más inútilmente hermosa y una
poesía que ustedes jamás entenderían, que no les cabe y que, sobre
todo, no merecen.

(...)

Ya no pensaremos más y sabemos que eso es lo que querías y aquí
nos tienes, una multitud de ineptos, flojos e ignorantes y lo quere-
mos todo gratis y lo queremos todo ahora, lo queríamos ayer y voy
a quemar tu casa y voy a destruir tus calles y les voy a poner mi
nombre, mi nombre y el de mis hermanxs.

No te vamos a creer a ti, no te vamos a creer a ti y a ti tampoco.
DEMASIADO FUTURO PARA TANTO FIN, QUÉ FALTA DE RES-
PETO

¿Qué decisión sería sensata?

Lo único cierto es que hoy esto se acaba. Se acaba el mundo como
lo conocíamos, como lo construiste se disuelve y quizás...

A mí me basta con que no estés en él.

A mí me basta con que, al final, no sean tus reglas, que ya no sea tu
puto mundo.

Si quedara un día nos quiero libres, libres de ti y de todos esos “tú”,
y así va a ser y así está siendo y es mi fiesta y no es la tuya y no te
vamos a invitar.

No estarás ni ayer ni hoy, ni en nuestras canciones, ni en nuestras
danzas y nadie te escribió en mayúscula y ninguna calle llevó tu
nombre.

Te olvidamos,

como se olvidan las cosas en las que uno no cree.

GARZA

CONSCIENCIA APROBADA

Un 2020, una revolución, un paradigma, nuevas consciencias... claro está, la nueva era... hoy haremos y seremos parte
de la renovación de nuestra historia con lógica de arte cons-
ciente y crear la nueva Constitución de Chile, dando el signifi-
cado al equilibrio de seres felices y mejores mentes... hoy llega
la señal de nuestra aprobada libertad

En consciencia elevada APRUEBO.

CRISTIAN VENEGAS VEGA

OCTUBRE DEL ALMA MÍA

Estudia, trabaja y reza.
No te quejes, mis tiempos fueron peores.
El respeto se ha perdido, antes
a golpes se aprendía a respetar.
No te metas en política, tú estudia, trabaja y no te quejes.
¿Qué? No te pongas comunista.
Esos vagos quieren todo gratis.
Si te duele anda al consultorio, pero no te quejes.
Hay que saber agachar el moño.
Las cosas siempre van a ser iguales.
Aprende a callar.
Al final nosotros siempre perdemos y eso nunca va a cambiar.
No hables si no lo viviste. Yo tuve que pasar
hambre y al menos se arregló el país.
Somos bicampeones de América.
Esos hueones nos están robando
el trabajo, deberían volver a su país.
¿Igualdad? No te quiero ver metido
en tonteras, estudia, trabaja y reza.
¿Cómo que no crees? ¿"Todes"?
¿Quién cresta te está lavando el cerebro?
¡Basta!
¿Cuántas generaciones escuchando estos discursos?
Se adueñaron de lo máspreciado que tenemos, nuestra libertad.
Con el fusil se apoderaron de nuestro miedo.
Hay que reescribir la historia y con la memoria como trinchera.
Yo sí me quejo.
Levantemos la mirada que nos
obligaron a llevar pegada al concreto.
Basta de susurros, no más rodillas al piso,
no más vendas impuestas con sangre, no más patria disfrazada.
Apruebo la oportunidad de construir
una patria chilena digna, inclusiva y justa.

FELIPE RAMÍREZ GARCÍA

30 AÑOS derroché pensando
que debía convencer a alguien:
que debía convencerme a mí,
a la vecina, a mi pareja,
a los suicidas; pero pasaron
los helicópteros encima de las casas
las tanquetas salieron a la calle
ardieron muchas cosas y de pronto
apresaron a la hija de la prima
a la amiga de la sobrina, al hermano
del yerno; ya no hacía falta repetir,
no era misterio: la alegría nunca vino.

La experiencia, madre de todas las cosas,
nos tiró un zarpazo de esos que se agrupan
solo en lo profundo: la pared
de esta casa copeva se hizo agua
los ladrones mostraron otra vez sus caras,
el lobo no pudo seguir pasando por oveja;
las niñas quemaron, las niñas saltaron y los ojos
estallaron en sus cuencas:

¡era tan fácil ver la dictadura en las postales..!

Pero en la temeraria sonrisa de un amor surgido a destiempo,
abría su voz lo que poquito a poco iba parando de callar:
30 años, 30 pesos, no importa la excusa

el fuego arranca del canil y corre a componerse

porque si la alegría no viene,
si la bastarda alegría no se digna a aparecer,
habrá que ir a buscarla
entre restos de publicidades que ya
a nadie convencen.

FERMÍN ARAVENA



ACUERDO

En la única política en la que creo es el respeto
Nuestro nuevo camino es la consciencia bien despierta
Nuestra eterna esperanza son las artes
Nuestra libertad es el poder de elegir
Nuestro nuevo desafío es desaprender
y dejar morir lo que no nos hace bien
Nuestro sentimiento más profundo es el amor
ya que éste llega con mayor naturalidad al corazón
Nuestra importante tarea es aceptar las diferencias entre nosotros
Por todo esto y más YO APRUEBO
CONVENCIÓN CONSTITUCIONAL el 25 de Octubre del 2020

JAVIERA SOTO FUENTES

APRUEBO, CRONOLOGÍA DE UNA ESPERANZA (FRAGMENTO)

18 de Octubre, dos semanas de crecientes manifestaciones por el aumento del precio del pasaje del metro llegan a su punto más álgido, se abre una ventana en el tiempo, hacia 1973. Un pueblo avasallado una y mil veces, muchas veces perdido en el lenguaje de las pompas y las promesas de las tecnologías que ofrece el mercado, encuentra por fin, su unión, se historiza, y se da cuenta, que ha sido vulnerado, abusado, asesinado, reprimido, violado bajo la cortina de la democracia, las calles gritan “no son 30 pesos, son 30 años”, de una alegría que nunca llegó, ante esto, solo hacen lo que siempre han sabido hacer, derramar sangre obrera sacando a sus perros blindados, nunca antes tantos valientes sin más que su voz, pancartas y piedras se enfrentaron a tan pocos cobardes armados con escopetas, bombas y camiones. Los muertos, los ciegos, los tuertos, los ponen quienes también anhelan justicia, oportunidades, y dejar de sentir frío, hambre, cansancio, hastío. Poco a poco, las luchas se suman, educación digna, sin endeudarse 20 años, salud digna, no morir en una lista de espera, pensiones dignas, no recoger sobras de la basura para comer, una vida digna, aquello tantas veces negado, tantas veces prometido pero jamás cumplido. Hacen anuncios, prometen y prometen, porque tienen miedo, y piden paz mientras nos apuntan a la cara, pero nada verdadero, algo de nuestra pluma, algo que derroque todo el imperio construido a costa de nuestro sudor y dolor, algo que nos incluya, y es que la sensación de alteridad nos ha marcado, siempre guiados por expertos y quienes crecían en casas con paredes de billetes mientras las nuestras eran de cholguán, queremos construir nuestro futuro, ser dueños de nuestro destino y no de los vaivenes del mercado.
(...)

Apruebo, para que nunca más en Chile los secretos calabozos vuelvan a morder la humanidad de mi pueblo.
Apruebo, para que nunca más en Chile el hambre vuelva a estar en la boca de mi humilde pueblo.
Apruebo, para que nunca más la sangre hermana sea derramada y no deje florecer libertad. Apruebo, lleno de determinación y esperanza por un futuro con dignidad para mi pueblo.

GERMÁN BENAVIDES ROJAS



PERVIVENCIA (FRAGMENTO)

¿Por qué ahora es diferente? El 88 llegamos agotadxs, cargando la pena de todxs nuestrxs compañerxs muertxs, de no haber podido voltear la dictadura desde nuestro propio esfuerzo y a tan alto costo, descubriéndonos solxs en la calle, viendo cómo los partidos se sumaban primero al Acuerdo por la Paz del encubridor Fresno y luego al nuevo proyecto político de la concertación, hegemonizado por la derecha de Aylwin. Pagamos el costo de haber descuidado el programa transformador en favor del día a día de la movilización. Así vino el piloto automático de la renuncia, de una transición polvorienta, la cancha al sol de Caluga o Menta y que ahora se acuerdan de los locos, al ritmo circular de Buscando Peyote de Fulano, o la rabia de Adolfo y Benito, Augusto y Toribio, la eterna Teletón lavadora de culpas y todxs están donde tienen que estar... La generación del ochenta se perdía entre intendencias y premios de consuelo, en puestos de pequeñas oficinas sin ventana, una promesa de ciudadanía incumplida, niños símbolo como Quintana soltando el guanaco a los estudiantes, había que estar a la altura de la conjura del olvido, quedarse fuera era peor, modernización del Estado, marco lógico, grupos prioritarios, gerencia social y clientes, ¿cuál es tu proyecto? ¿cómo te vendes? Línea de pobreza, crecimiento y equidad en la medida de lo posible. Váyanse a casa, cállense, no alteren el orden... volvimos los que sabemos, como siempre el Chile de quién manda y quién obedece. Llegó el Jaguar de América y el iceberg en Barcelona, aunque a las poblaciones solo arribó la pasta para seguir recordando a los nadie que era mejor quedarse en el limbo de donde nunca debieron salir, a cambio ellxs prometían focalizarlos, allegar moneas y mediaguas, como buenos tíos que eran, por último estaban las platas que no se gastaban a fin de año. Así se repartieron el Estado y empezó a armarse la trenza con los empresarios, los curas y los milicos, el hijo de Bachelet se casa en el fundo de Vial, hijo del dueño de Cencosud, su amigo empresario, el ministro Hermosilla recibe un caballo a cambio de hacer vista gorda de las casas para pobres, la onda era 'yo no pido que me den sino que me digan donde hay', luego fue 'si puedes, la haces' y apareció Dávila y se llevó Codelco a la casa, todxs buenxs alumnos, winers colados tras la ambulancia en la carretera, país de especuladorxs y rentistas...Correa, Tironi y Brunner poniéndole música al tango, inventaron a Faúndez, de repente todxs éramos clase media aunque fuéramos pobres y así le cambiaron el alma a este país: ante nuestros ojos, el Chile mutualista del siglo xx se transformaba en una sumatoria simple de individuos buscando por todos lados su oportunidad de emprender y darle el palo al gato, diferenciarse de los malos, de los perdedores. El pueblo se inventó el Chile oblicuo de las marcas falsificadas, persa BíoBío y su chawarma, Tío Nacho resolviendo la morenidad de una vez para siempre. ¿Zonas de sacrificio? ¿crisis de futuro? Daños colaterales, llantos de malagradecidxs, de los que no logran ver lo bien que lo hemos hecho. La obra está hecha, fin de la historia. Ya podemos privatizarnos, puerta giratoria, imaginaciónémonos, tenemos tanto que enseñarle a este continente de indixs! (...)

HUMBERTO ABARCA PANIAGUA

¿SERÁ ESTA LA OPORTUNIDAD?

Vaya a saber uno si esta será la oportunidad,
Después de más de dos siglos de sangre y patrón,
Ahora vamos a cambiar la Constitución.
¿Será esta la oportunidad de volar?
A lo mejor ha llegado el momento de que Chile comience
A sentir su libertad.
Que el 18, no sea ni de septiembre ni de octubre, que sea el
De la mayoría de edad.
¡Aún tenemos Patria y oportunidad!

IGNACIO OSORIO FUENTES

APRUEBO

Porque ya nada nos dará lo mismo
y lo mismo nunca nos dará nada

LOS MIEDOS DE INCOMUNICACIÓN MASIVA

la violenta sigla de los noticieros
esconde el sol de tus ventanas
la insolente vista que te queda
es la resta de la suma x los múltiplos del directorio
dividida

COBRE NUESTRO

Cobre nuestro que estás en los suelos
re-nacionalizado sea tu nombre
venga a nosotros tu sueldo
y hágase la educación
la salud
la vivienda
la reconstrucción
la justicia
la dignidad
sea en la guerra
o sea en un sueño

Danos hoy nuestro pan de cada día;
reforma nuestras ofensas,
como también nosotros reformaremos
a los que nos ofenden;
no te dejes caer en la ostentación,
y líbranos del mall
amén.

GABRIEL HOLZAPFEL

FUEGO (FRAGMENTO)

Voy a prender fuego
A la tierra,
Al pasto, al hartazgo
Al cemento voy a prender fuego.
Al lamento y a la injusticia
A la madera de tu justicia
A las púas con las que me desangras
A tu sangre que dicen azulada
Y con las cenizas
Nacidas del fuego hecho
Limpiaré tus ojos muertos
Para que dejen de hacerse los ciegos
Ante el fuego de mis lamentos,
Que avivados por tu fuego
Convierten en cenizas tu juego
El que reflejo en mi espejo
Para quemarlo con mi fuego
Haciendo cenizas el sesgo
Que me imponía el miedo
Liberado por tu fuego.

*Y Mojaré tus cenizas
Cenizas
Cenizas
Para que nunca más
Me vuelvas a quemar.*

Voy a prender fuego a tu norma
Que impusiste a punta de pistola,
La voy a hacer cenizas
Aunque me digas que no es la forma.
Voy a prender fuego
A tus privilegios eternos

FRANCISCO MADRID

CHILENOS, UN ESFUERZO MÁS SI QUIEREN SER REPUBLICANOS

Desde la primera publicación, en 1959, de *El origen de las especies*, ha cambiado la noción de que las variaciones fueron causadas por una modificación lenta y gradual, a través de la descendencia y la selección natural. Fue reemplazado por una nueva visión discontinuada de la naturaleza y la vida. El propio Darwin reconoció que las especies casi con certeza estaban formadas por gradaciones tan insignificantes como las que separan las variedades más pequeñas, pero que se podría sostener, sin embargo, que otras se desarrollaron abruptamente.

De esta manera, para una historia de las ciencias naturales no tan breve e incluso tranquila, llegamos a entender la evolución como un efecto de desviación más que de derivación. Así recibimos, a lo largo del siglo XX, de Georges Canguilhem la noción de *normatividad biológica* y de Gilles Deleuze, explicando a Henri Bergson, la noción de *actualización*. Todos ellos se refieren a formas de vida que emergen y se organizan por la espontaneidad, por la autoorganización y, sobre todo, por la creatividad y la tolerancia.

Evidentemente, la acción humana, históricamente sujeta al criterio de estandarización, según Canguilhem, al biopoder, según Foucault, a la industria cultural, según Adorno, a la sociedad unidimensional según Marcuse, por poner algunos ejemplos, no ha absorbido todavía en el ámbito político lo que las ciencias de la vida nos ofrecieron con gran dificultad.

Ya es hora de que las constituciones republicanas revisen la noción de Estado de derecho, a costa de situarnos por debajo de la naturaleza en cuanto al poder legislativo para crear sociedades democráticas, cooperativas y, sobre todo, creativas. Que Chile y su pueblo tan combativo no pierdan esta oportunidad, que los brasileños ven cada día más lejos.

FRANCISCO VERARDI BOCCA

Chile, es más que el Te Deum, más que la Cadem, más que casas de veraneo en Cachagua, más que telepolítica y circos de matinal, más que Piñera sacándose fotos en la Plaza de la Dignidad.

Chile, son niñas jugando con una pelota de papel en una cancha de tierra en Alto Hospicio, son dos hermanos siendo abusados sexualmente en el Hogar Nido de Hualpén (Sename), son músicos callejeros en Valparaíso, son perros peleando a muerte por un poco de basura en playa Cavancha, son las más de siete mil familias en los campamentos de Antofagasta, son pueblos originarios limitados a hablar una lengua que les es extranjera, son mujeres trans hacinadas en cárceles de hombres, son las lágrimas de sangre de Fabiola Campillay, son los gritos desgarrados de mi tío Milano siendo torturado en Pisagua.

Chile son sujetos, son nombres, son caras que lloran y que ríen. Son ojos cafés, negros azules, verdes, rosados, amarillos y colores imposibles de nombrar, que entre simbolismos, barricadas y perdigones se organizan y levantan un significante que tiene como pretensión el sueño de una sociedad de derechos, una sociedad que comienza en el parto fantasmático de un nuevo texto, una sociedad que dice apruebo.

GABRIEL GRIÑO AVENDAÑO



SIN JUSTICIA
PAL' SENAME
NO PARA EL TUES
CONCHETUMAR

SISTE! UNIDA

NO 7

malidoo

1945

19

EV

OTRO DÍA DE IRA (FRAGMENTO)

La semana pasada recordé algo importante: uno de los momentos más significativos de mi vida temprana fue entrar en la tienda de periódicos donde trabajé como repartidor de periódicos - esto fue en el suburbio blanco de Londres donde crecí como niño mestizo - y ver la imagen de Tommie Smith y John Carlos haciendo el saludo del poder negro en las Olimpiadas de 1968.

Por un tiempo había estado tratando de averiguar, por mi cuenta, en mi cabeza, y con unos pocos libros, lo que exactamente significaba ser un hijo del imperio. No había ido bien; estaba más que confundido. Recuerdo que casi me tambaleé, mientras experimentaba una oleada de alegría y orgullo al ver los dos puños levantados. Tal vez, pensé, esto es todo: nuestro tiempo está llegando. Seremos reconocidos. Tu rostro no siempre será tu destino. Habrá resistencia y cambio. Murmuraba algo sobre lo conmovedor de la fotografía cuando mi empleador, el tendero, dijo: “¿Por qué esta gente -incluido ese Cassius Clay- ha involucrado a la política en el deporte? ¿No puede el deporte ser solo deporte? Deberían dejarlo de lado”.

Me gustaría decir que respondí apropiadamente, o más bien, inapropiadamente, pero no habría podido decir mucho, guardando mis muchos pensamientos para escribir, el único lugar donde podía hablar libremente. Recordé la fotografía de Tommie Smith y John Carlos, cuando vi algo igualmente notable, perturbador y carnavalesco: imágenes de la estatua del esclavista del siglo XVIII Edward Colston siendo lanzada al puerto de Bristol por docenas de jóvenes, en su mayoría milenarios, antirracistas, animando y bailando mientras la efigie de bronce se ahogaba. Crecí en el mundo que hizo el colonialismo, y me enseñaron a avergonzarme del lugar de dónde venimos. Después de tanto tiempo, qué ruptura es esta insurrección o levantamiento. Después de Brexit, Trump, Orban, Le Pen y la escalada del populismo fatuo con su chivo expiatorio y la persecución de las minorías, esta celebración de nuevas voces parece ser nuestro momento MeToo, un cambio de paradigma, con algún reconocimiento significativo de lo poco parecidas que son las experiencias de los negros y los blancos, y de lo traumática que es la imposición del racismo. Y de lo placentero que es infligir tal trauma a otros.

(Traducción del inglés al español realizada por Nicol A. Barria-Asenjo)

HANIF KUREISHI

CON MIEDO, POR QUÉ NO (FRAGMENTO)

Existe una parte de la generación que indudablemente tiene miedo, sufre con la posibilidad de cambios. No por nada se inventan cada teoría con el fin de que las cosas sigan de una cierta manera, prácticamente sin cambios, o igual. Esto, aún cuando esa “cierta manera” haya sido una ficción. Primero una tragedia, después la farsa.

Sin embargo, incluso cuando muchos consideramos que existe la necesidad casi vital de hacer cambios, ya necesarios y urgentes, de que las cosas no sigan como venían, me pregunto ¿se justificaría tener miedo? ¿podría ser entendible que quienes abrazan el ideal de las transformaciones tengan ciertos resquemores? Pues claro. Extraño sería no tener algún recelo, por lo menos, para quienes hemos vivido en aquello que, a riesgo de ingenua sinceridad, hoy nombro como una “privilegiada situación de conciencia social”.

Porque sí, muchas y muchos en este país somos de una clase de la que quizás no se consideró que pensáramos en los que no han tenido nuestra suerte. De esa clase de la que quizás se esperó que seríamos felices y silenciosos con la tarjeta de crédito o los estudios universitarios en cuotas. De los que se pensó que el auto bautizo de “jaguars” nos completaría el sentido y nos aguantaríamos sin chistar construir nuestro país con los pies en la ilegitimidad. Clase media aspiracional, surfeante de una ola adrenalínica obligada a gozar de sus frágiles sueños de élite a la chilena. (...)

Nuestra mochila carga, aún fresco, el miedo y el horror de tiempos cercanamente pretéritos. Estamos a días de un proceso fundamental, en tiempos de plena pandemia, con una esperable “campana del terror” y no sin resquemor respecto del futuro que ya llegó. La caída de las fantasías, aunque no se les tenga en estima, no son sin duelo ni angustia. Estamos ad portas de un nuevo momento constitucional, no es factible que todos seamos héroes y heroínas de la revolución, podemos también avanzar con miedo o resquemor, por qué no, pero avanzar.

JORGE NORAMBUENA

Miro desde la distancia, un sueño. Desde un Chile que no es Chile. Donde el tiempo se detiene y la ciudad se niega a despertar. Los ocres de mi tierra son violados cada día en busca de oro. Un oro que goza de impunidad y el agua se desvía y para que ser arrebatada por siempre del su ciclo natural. En mi tierra todo es violado, desde las mujeres, pasando por los animales. Atacama tierra (in)fértil de ocre dorado y tímido verdor. Somos tus virus. Esos que preferimos callar por conveniencia para traicionar esta esencia yerma. Somos el recuerdo de esos niñxs que escaparon de las escuelas para a gritos poner término al humo que transformaba el sol en luz amarilla, somos los que APROBAMOS por tu dignidad. Es hora de no creer en las promesas de la macha golpeadora transnacional vestida con piel de oveja que nos tiene bebiendo agua de bidón.

Es hora de aprobar.

KAREN PESENTI M

Se viene octubre y la llama vuelve a arder
en estas raíces dolientes, en estas cimientes opacadas
por la patria oscura;
paria maldita de la opresión, patriarcal cerrojo sin amor.
Apruebo en octubre para que juntos nos liberemos
de este engaño impuesto,
para que fundemos la patria que siempre debimos merecer;
la ruca solidaria en que nacimos dignos, luchando
como hermanos y no acatando como esclavos.
Apruebo hoy y siempre, por la dignidad que siempre
renace en el piuke (corazón)
y que sueña con germinar en esta tierra un nuevo
porvenir, uno en que todos podemos sentirnos parte.

JOSÉ MIGUEL HENRÍQUEZ



APRUEBO devolver la honra
a nuestro árbol Amomyrtus luma
porque no nació para garrote
sino para embellecer y amar
Aplaudo la fidelidad y nobleza
de su madera
en los bosques del sur
en los palafitos de Chiloé

JUANY ROJAS

LA (IN)JUSTICIA NO DUERME

¿Quién grita?

Son ellos que no están
y nunca quisiste escuchar

¿Quiénes son?

Los insepultos de la mar
en sus tumbas de impunidad

¿Acaso eres sordo?

Escucha bajo la tierra,
en esa que marchas
y dime si no llora.

¿No ves que nunca se terminó?

Aún siguen los mismos
que derramaron sangre,
escondidos bajo sus leyes,
fina seda de la dictadura.

¿Dónde mierda están?

Porque ellos saben,
los sueños no perdonan
el remordimiento recuerda.

¿Eres capaz de entender?

Mientras no se haga justicia
no se puede dormir
mucho menos despertar.

GREG SNITZES

APRUEBO

Apruebo y respiro hondo.

Apruebo, la bocanada de aire, urgente y necesaria, para volver a cabalgar los sueños que porfiados ellos, jamás nos abandonaron.

Apruebo y me lleno de esperanza, que nos mantiene vivos a pesar de la realidad y sus miserias cotidianas.

Apruebo, sin miedo ni dramas, con un lápiz y una marca clara, de nuevo, saltamos hacia adelante.

Apruebo la vida imparabile. Apruebo sin más.

Apruebo.

GERMÁN VARAS SCHEUCH

abrió los ojos
cuando despertó mientras caminábamos por delante
cruzando una calle que
cambió en un instante

-que ya calló, y ya calló, cantamos. Hasta que
llegaron los camiones llenos de cartuchos
cascos y cordones
se bajó un camaleón, mirando
a todos lados camuflado
para el desierto pero
resaltando en nuestro asfalto
y le dieron de comer
una mosquita de poder,
ese fue el momento cuando nos
quitaron todas las horas a la noche

ese primer día

sangría para todos, los que se atrevían a desafiar la neblina
de sus pesticidas sangría para todos, los que se atrevían
a borrarles esa línea de
una pobre simetría
dibujada por una mano que
viene del pasado
que en este puto cachipún, dejó
al papel de lado cuando
se inventaron una guerra entre
piedras y tijeras
donde las tijeras son pequeñas y
las disparan desde fuera
tienen maneras de cortarles:
-las manos con las piedras
-las pancartas de cartón
- los tejidos oculares
cuando recortan
protestas pacifistas
entre varias zonas de combate.
pero lo importante es que lanzan
tantas más tijeras que
pobres piedras ciegas que
la guerra la ganaron antes de que
nunca la dijeran.

la guerra la ganaron antes de que
nunca existiera.

GUILLERMO DN



LOS PEUMOS DORMIDOS

Nos miramos desde los ojos
pero desde el otro cuerpo
nos miramos desde los sueños.

Nos intercambiamos los cuerpos
de chileno y mapuche antiguo.

Mientras desde el asfalto eras arado vital
sembrando todas las semillas.

Despertando con tu sangre los volcanes
de la tierra dormida.

Haciendo brotar de nuevo los boldos, las quebradas, los litres.

Los quillayes, los maquis, los maitenes...
los peumos dormidos.

JUAN PABLO VIDAL

PARECÍA EL FINAL PERO ES SOLO EL PRINCIPIO

Hasta hoy, el apruebo gana todas las encuestas, incluso aquellas en las que todos desconfiamos. ¿Por qué estamos nerviosos entonces? Supongo que porque, aunque la posibilidad de borrar la Constitución de Pinochet (viciada en todos los sentidos posibles) se ganó en la calle y eso no se quiere reconocer demasiado. No había líderes, ni “cocina”, ni una organización política con línea directa al empresariado empujando a tomarse la Plaza Italia/Dignidad. Y como fuimos criados (o adaptados) a la matriz de la transición nos tenemos que pellizcar para comprobar que la presión que superó lejos el millón de personas reuniéndose en todo Chile logró que, a regañadientes, se implementara este plebiscito. Naturalmente ese hito, que parece un pie de página o a lo más un *meme* en los discursos de los (supuestos) dueños del país transparentado en Copesa y El Mercurio, de rectores de universidades y clase política, no puede desaparecer, aunque a veces nos sentimos como Michael J. Fox cuando sostiene la guitarra en *Volver al Futuro* y pensamos que todo el fruto de estas manifestaciones y la violencia estatal como continuación de la Dictadura no terminará borrándose en un nuevo 1989, cuando la alegría no llegó y como dice mi amigo Rafael Otano: las casas del No se cerraron al día siguiente. Esos nervios y escepticismo, que contrasta tanto con ese carnaval (con bandera mapuche, superhéroes, k-Pop, memes de Los Simpson, nietos de detenidos desaparecidos enfrentando a militares y primera línea incluida) iniciado en octubre, que se tomó un país tan desconfiado, tan traumatado, tan disciplinado por los Hawker Hunters y que ni una pandemia global ha sido capaz de apagar, nos hace quizá reconocernos, porque aunque nadie nos quitará este hito, estamos en abierta disputa con los que quieren adueñarse de él y continuar esta transición eterna. Porque el apruebo es solo el principio.

J.C. RAMÍREZ FIGUEROA

**RE-ESCRIBIR CHILE CON HOJA EN BLANCO,
OJOS ABIERTOS Y CORAZONES PALPITANTES
(FRAGMENTO)**

Durante el desayuno, en una conversación cotidiana con mi hija, me encuentro con uno de los más tristes legados de la actual constitución y cultura política: el desconocimiento, la desinformación, la desinvertidura de lo público, el individualismo despolitizado de nuestra educación. El estado de -no mente- que el gobierno militar pudo tan bien instalar transgeneracionalmente, a punta de miedo, control, tecnocracia, represión y muerte. Una de las consecuencias más terribles para nuestra sociedad post-dictadura es que nos encontramos demasiado ocupados en el consumo banal y en el agenciamiento personal, que todo lazo social, se ha perdido como soporte de una vida comunitaria digna y susceptible de ser disfrutada.

Sin educación cívica en las escuelas, con el pensamiento filosófico crítico mirado con sospecha por su inutilidad capitalista, encontramos infancias y juventudes que consideran anticuado y aburrido el miramiento por la política. Se nos arrebató -primero con represión y luego con teología consumista y aspiracional- la posibilidad de imaginar y gestar un cambio en nuestros modos de vida. Esa misma juventud anestesiada de lo público, ha sido paradójicamente, la que nos ha traído al despertar: vestida de pingüino, vestida de 2011, vestida de evasión, revestida de "No son 30 pesos, son 30 años".

Sin perjuicio de ello, una buena parte de la juventud e infancia en Chile no sabe qué es la Constitución y no tiene interés en saber qué se vota el próximo 25 de Octubre. De saberlo creen que nada tiene que ver con ellos, con su realidad, vivida en medio de pantallas, vibras ópticas, 4G, marcas, gratificación inmediata y superficialidad. Ese es un efecto sintomal de la época, de la política corrupta, de la educación vacía, del atomismo individual como ideología inconsciente.

Por eso yo voto Apruebo y lo hago con convención constituyente, porque quiero que nos vuelva a importar, que nos volvamos a involucrar, que seamos ciudadanos que participan del pacto social, que lo conocen, que están comprometidos con el conjunto. Por tantas y tantos que, día a día, son vulnerados y abandonados por el Estado opresor y subsidiario. Apruebo, a una ciudadanía conocedora de sus derechos e indignada ante la injusticia. (...)

JAVIERA FRANCISCA DONOSO AZAGRA

Arde

Libro objeto colectivo

Caja de luciérnagas explosivas

Encendedor de mentes inquietas

Papeles en llamas siempre rectas

Atizador de relámpagos que
revienten al globo de silencio

Labrador optimista de una lluvia de
anhelos

Trazador del surco donde aprobar la
semilla ecuánime

Para heredar un árbol nuevo y sin
sombras

Un nido intensamente
resplandeciente

Cuanto sea necesario

A

R

D

E

JULIO NÚÑEZ RIVERA

ENSAYO CONTRA LA CEGUERA

Ya nunca podré contemplar el crepúsculo tiñendo la Cordillera de los Andes, ya nunca los volantines desafiando al cielo, los ciruelos en flor en septiembre ni las margaritas que se dibujan en tu rostro al sonreír. No volveré a mirar a los ojos a mi madre. A mi hija no la veré crecer, ni agitar una digna bandera en la plaza. Ello me fue arrebatado. Pero no estoy ciego. Votaré apruebo.

LEONARDO PÉREZ DÍAZ

El miedo es el arma más elegante del mundo
el miedo es difundido por las pantallas del mundo
el miedo es vendido en forma elegante
venden y se enriquecen los señores elegantes
hay comida caliente en las casas elegantes
el miedo se sirve frío en las ollas comunes
el frío de los hospitales corta el aire
en los pulmones de los enfermos no entra el aire
el aire del encierro nos colapsa
los pulmones de los enfermos colapsan
los hospitales de Santiago colapsan
las calles de Minnesota colapsan
en las calles de Minnesota prenden fuego
las calles de Santiago piden fuego
los señores elegantes piden fuego
los señores elegantes tienen miedo

#yoapruebo

(Reescritura de A Manuel de Mirtha Rosenberg)

KATHERINE ARRIOLA

Aprobamos la construcción del mayor atentado en contra de este largo y amenazador presente:

Aprobamos la creación de una nueva actualidad.

IDêA



Cuando la piedra tiene rabia vuela en Chile, y en el mundo
No pide permiso solo se lanza...
La cuando vuela, la pena vuela, la rabia vuela...
la dignidad vuelve...
Los espacios se conquistan la sangre vuelve al cuerpo
y el espíritu del origen resurge
De ese Chile dibujado antojadizo de unos pocos,
que pagaron por la historia
Esa que olvida todo en la alfombra de los patios de
colegios maltratados
Los ojos que no ven, han sido y serán la tinta del mañana
Las violaciones serán el pilar de la memoria injusta del papel
Las muertes indignas será el respeto más hondo en la carne
de la nueva constitución
Viva el Chile de los que fueron, son y serán
Y por ellos YO APRUEBO

JOSÉ PABLO MORAGA

LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA CHILENA COMO POSIBILIDAD HISTÓRICA DE LIBERACIÓN

(FRAGMENTO)

Hace casi un año, el pueblo chileno se tomó las calles de diversas localidades en todo el territorio. Según los medios de comunicación nacionales, nada estaba pasando; pero según otros, que tenían la mirada puesta desde el exterior, se estaba gestando un cambio de proporciones inconmensurables, cuyo destino no se avizoraba en la inmediatez de los hechos. No obstante, con todo y la represión sistemática, el encubrimiento y la complicidad, así como la brutalidad de las fuerzas represivas del Estado chileno, la gente continuó caminando, librando una lucha heroica que unió verdadera y realmente a chilenas y chilenos de una diversidad nunca vista en las calles: un solo cuerpo con unos poderes desconocidos pero avasalladores, rompiendo la violencia con resistencia y organización popular solidaria.

Se vio la constitución de lo que Ellacuría denominó “tercera fuerza”: una fuerza que rompe con los ídolos del terrorismo de Estado, la dictadura pinochetista, el enriquecimiento de pocos y la naturalización de la precariedad. Una fuerza cuya accionalidad no radica en ningún polo partidista ni policiaco ni militar, sino en la novedad de su intrínseca diversidad articulada en una unidad dinámica que persigue un fin concreto, históricamente ignorado en el caso chileno, pero también en muchas otras naciones latinoamericanas: el bien común y el cese de la represión sistemática estatal por diversas vías. Esta fuerza se ha ido constituyendo al asumir en su unidad a todos los actores que se han visto afectados directa o indirectamente por el sistema económico, educativo, sanitario y político que ha marcado la realidad chilena en los últimos cuarenta años: obreros, comerciantes, propietarios de pequeños negocios, organizaciones sociales, sectores progresistas de la iglesia, estudiantes y docentes, padres y madres de familia, comunidades mapuches y otra ingente cantidad de sectores cuyas vidas han sido arrebatadas (y lo siguen siendo) por un modo de vida que no es racional ni moralmente bueno porque no perpetúa la vida sino que la suprime sistemática, lenta o violentamente con su modelo privatizador y rapaz. (...)

MARCELA BRITO

UN EFECTO DE POTENCIA TRANSFORMADORA (FRAGMENTO)

En Octubre 18 y los meses siguientes, miles de personas habitaron las calles de una forma diferente que para el traslado, algunas plazas fueron transformadas de su uso y nombre, así como múltiples manifestaciones emergieron “sin que nadie lo viera venir”. Se produjeron marchas y la gente salió a la calle a protestar. De manera paralela, algunos medios de comunicación hacían lo suyo: presentar noticias, solo que, algunos de ellos, prestando su servicio a los intereses de sus amos, y como todo esclavo en su desplegar, iban mostrando gramos de verdad. Así es como funciona el reverso del discurso del psicoanálisis, es decir, el que desde el psicoanálisis llamamos “discurso del amo”, siendo el discurso que pone en circulación lo que le importa al amo: que la cosa marche conforme el orden establecido, y para ello hay una imposición del sentido sin darse cuenta que a su vez esta imposición configura una verdad; cuando un amo manda, no se da cuenta que demanda, digámoslo así, que solicita algo que no tiene, que no es. (...)

¡Sí! el deseo que nos habitó. Mostraban sin saberlo y sin quererlo una expresión del deseo en el que habitamos. Mostraban una huella de la potencia transformadora de la que el deseo tiene lugar. Porque en las marchas y manifestaciones no se trataba de saber, de conocimiento o de un coloquio de razones, se trató de acciones y de actos, que en tanto acto, cuando se hace no se piensa, pero que, en tanto el deseo en su dimensión de producción movilizó más allá de la razón y más acá que de la conciencia, hacían ver una vez más la potencia transformadora del deseo, esa potencia que hace vivir las instituciones como mortales. Porque sepámoslo o no, la normatividad que limita la posibilidad del cambio es ficción materializada. Un efecto, uno, de este costado del deseo como potencia transformadora producido en las calles, es el que ahora vivimos, la posibilidad de demoler una institución y construir otra, instituir un proceso de producción, un proceso constituyente que produzca condiciones de posibilidad para que obtengamos cambios materiales concretos...

LUIS ANGEL MENDOZA

Resistencia y convivencia
la tuya, la mía, luchando
contra todos los preconceptos
que se alzan como dogmas,
con la memoria de la calle
que es cuerpo, geometría
un estado de meditación.

Resistencia y convivencia
la tuya, la mía, siendo
más que células, huesos, músculos
y esta piel que nos abraza,
somos consciencia reflexiva,
porque nos encontramos
para no soltarnos.

Resistencia y convivencia
la tuya, la mía, unidos
en el centro de la ciudad
donde sentimos
más presentes
el encuentro.

Resistencia y convivencia
la tuya, la mía, Aprobando.

KATHERINE CORTÉS ALMARZA

Quiero ser franca;
No deseo vivir viendo crecer el tumor.
El tumor de la injusticia, desigualdad y ambición.
Deseo que lo extirpen, para vivir en paz, en igualdad..
Firmaré el consentimiento llamado apruebo y que operen a Chile
antes que muera de cáncer.

MARÍALEJANDRA REYES

Nuestro apruebo arde mucho más que el fuego.

MARIO ORTEGA



DIGNIDAD

Descorrer la vara que no quiere ser movida.
Deshacer el verbo pretencioso en lo indeleble.
Quemar la larva de la injusticia en la raíz del contrato.
¡Arde Chile Arde!
Luego sacude la ceniza despejando el camino
aprobado y anunciado por la voz poderosa de tu tierra
de tu gente que desde la herida levanta la esperanza.

MICHEL VINET AGUIRRE

Perdió la vista,
pero jamás la dignidad.
Hoy aprueba,
para que quienes lo cegaron
puedan, al fin, ver la realidad.

MARIÓN BELLO

DISCURSO DEL SEÑOR DEL TODO

Os traigo un obsequio.
No es dinero, ni son flores, ni es la esperanza;
No es ni la semilla,
O acaso el agua que ya no brota.
Castigo, os traigo,
que para mí es pedagogía
y no un obsequio de desdén.
Yo, señor del Todo,
No estoy aquí para mataros. ¡De eso se encargará ya la misma muerte!
En sus manos ya están encomendadas
Las labores de crisis y mercenarismo.
Misericordioso, sí,
Misericordioso.
A quienes esclavizan delicadamente;
Tirón de orejas.
A quienes osen manifestarse; balas.
Al dictador millonario a la cabeza de esta locura;
Retiro inmediato a cualquiera de sus balnearios.
La dama vendada y su dedo justiciero
Señalarán la localidad y el hemisferio.
Vengo a castigar a los pobres
Y a los malnacidos.
Yo los doblaré,
Y la muerte hará el resto.
Que nadie mire por sobre las nubes,
Que nadie descubra mi inexistente nobleza.
Pero, ¡Aleluya, hermanos!
No juzgaremos responsabilidades,
Y menos las de mis semejantes.
Es necesario que nuestros socios aporten los domingos,
Y que nosotros sepamos devolver la mano.
Militares y policía serán absueltos de toda responsabilidad aparente;
Negligencias ocurren así en la tierra, como en el cielo.
Haremos parecer las muertes de hambre
como problemas lejanos y excepcionales,
No hablaremos de política,
Ni de acumulaciones exorbitantes.
Les pido paciencia, hijos míos,
Sabré responder como ustedes
Me han respondido.
Me despido yo, señor del Todo,
Y desde aquí arriba os digo;
All be okay,
Everything will be legalized.

MANU TORRES

LA INTERDEPENDENCIA, UNA PATRIA POSIBLE (FRAGMENTO)

“la verdadera patria del hombre es su infancia”
Rainer María Rilke

Diría –siguiendo a Rilke–, que la verdadera patria del hombre es la interdependencia. Es en este campo de afectos marcados por la vulnerabilidad y el sometimiento a lo impredecible del azar contingente, donde el hombre descubre su precariedad, su vulnerabilidad y su necesidad de otro, de lazo y de construcción de un “común”.

Chile es un país dividido a la mitad, verificado en su histórico plebiscito del SÍ y del NO, consecuencia de una política del terror que terminó enemistando y dividiendo a la sociedad, fragmentándola y llevándola a sospechar continuamente de las verdaderas y ocultas intenciones de los demás. Estrategia exitosa, por cuanto permitió que una cúpula minúscula continuara en el poder al costo de intensificar dicha fragmentación.

No solo fuimos presas de la creencia de un país compuesto por buenos y malos, sino que –consecuente con esto– se arrasó con cualquier posibilidad de un proyecto colectivo, el cual al alero de un capitalismo en su más salvaje versión, profesa que “solo el individuo es lo que existe”, y que el mercado es capaz de regularse a sí mismo. Es decir, no solo somos enemigos, sino que además, en el fondo estamos solos y debemos ser capaces de rascarnos con nuestras propias uñas. No habrá nadie que te colabore, ni tampoco Estado que te proteja.

El Apruebo es subversivo, es un intento de recuperación, es un recordatorio exuberante y bello que surge desde lo más primitivo y esencial para la vida, no solo individual sino por sobre todo, para la vida en comunidad. (...)

Por eso el Apruebo es subversivo, pues conmociona los fundamentos y creencias con las que fuimos creciendo, aquellas ideas que marcaron generaciones, y que para muchos operan como verdades. Es ahí donde el Apruebo está operando, trastocando y obviamente, generando resistencias, porque en el fondo, de lo que se trata es de generar las bases para una nueva patria posible.

YO APRUEBO.

NÉSTOR MARTÍNEZ C.



LA HIPNOSIS (FRAGMENTO)

Imagina que retrocedes en la historia unos cinco siglos atrás e intenta ponerte en la piel de un nativo precolombino. De pronto, en la lejanía del mar, descubres unas extrañas estructuras que en tu vida habías visto. Éstas se van acercando lentamente y de ellas, una vez en la orilla, descienden seres de un color diferente: el blanco. De cabellos claros y ropajes extraños tan brillantes como el sol. Todo ello contrasta con tu propia apariencia y rudimentaria vestimenta. Aquellos desconcertantes individuos te ofrecen con “desinterés” chucherías fascinantes, bagatelas que develan un nivel tecnológico diferente y en todo caso, superior. Y con ello comenzó la colonización en Abya Yala.

El punto central de este relato, consiste en la fascinación ejercida sobre los nativos al encontrarse con estos seres de otros mundos. La fascinación produce hipnosis y cuando hay hipnosis hay control. La tecnología actual, así como las baratijas compartidas por los conquistadores en el pasado, fuera de su innegable utilidad, produce fascinación y una eventual hipnosis. Esto es extrapolable hoy en día a todos los campos de nuestra sociedad. Para qué hablar de los sistemas de comunicación y su pomposa propaganda. Para qué hablar de las drogas y sus encandilados efectos. Para qué hablar de los políticos y sus efervescentes discursos. Para qué hablar de los centros comerciales y del dinero... el dinero: el gran Dios controlador de nuestra era. (...)

Este 25 de octubre del año 2020 tenemos la posibilidad de volver a hacer historia. Podremos cambiar nuestra constitución dictatorial si votamos Apruebo y Convención Constituyente. Sin embargo, habrá que estar bien atentas y atentos, manteniendo la unidad en el conjunto para no recaer en la hipnosis de aquellos que aún sustentan el poder y querrán por todos los medios, seducirnos con sus propios paisajes afiebrados con tal de conservar sus privilegios y de controlarnos. ¡Es tiempo de cambiar la historia!

NICODELAMIRANDOLA

Qué triste mi chile clasista
institucionalista
qué triste.

Qué triste su homofobia
que nos despluma las alas
qué triste.

Qué triste mi chile machista
qué triste.

Qué triste mi chile tan cóndor
qué triste.

Mi chile que triste de gente tan buena
lo que lo hace más triste.

Qué triste la pobreza estructural
qué triste.

Qué triste la injusticia.
Qué triste.

NICO SCEPANOVIC ARAYA

EUTANASIA

Hoy decido cómo morir;
No será sufriendo,
No será llorando,
No será de cáncer.
Hoy decido morir;
Por la fuerza de mi razón,
Exprimido como limón,
Cansado de tanto huir,
Hoy decido morir;
De vida no queda nada,
Ametrallado por la espalda,
Ardiendo en una barricada.

MARIO TORRICO

MURO DE LA MEMORIA

(FOTOGRAFÍA VERBAL DE IMÁGENES PLASMADAS EN MUROS DE PLAZA DIGNIDAD)

I

Y fueron las calles, convertidas en cauce... como un torrente colorido fluye la grande multitud. El río de la historia va dejando señales en los muros. Pero así como nuevos ojos se abrieron al asombro, muchos otros, se apagaron con horror...

II

Chile es la tribu colorida que despertó el eco de la tarde, el eco de las calles, el ruido de las cacerolas. Desde la tribu de colores, un solo alarido para el hartazgo, un grito sin fondo para los ojos de todo el mundo.

III

Aquella primavera las aves huyeron del planeta, el terror invadió el paraíso; el terror cubrió los jardines de gases abominables...más temprano que todos los inviernos se apagaron miradas. Como fiera indomable se desató el terror en las esquinas.

IV

El infierno arde en sus pequeñeces sin brillo. Los detalles componen el paisaje de un muro de lamentos nuevos. En una lágrima sin ojo, arde todo el mar del desconsuelo.

V

Tarde de viernes tuerto; de motivos que impulsan el desborde de la sangre, sangre galopante de esta historia, la interminable historia donde la muerte se encarga de agitar la vida, por las tardes. Para no olvidar, para no olvidar, para no olvidar...

PARA NO OLVIDAR

MARCELO VELMAR

*

Herida abierta

que ARDE.

Herida profunda

que DUELE.

Herida que hierde,

que quiere que arda el dolor.

Herida que sabe que sin saberla

seguirá siendo herida.

Que arda toda de saber

que ya sabemos su sabor

que nos obligaron a probar.

No más heridas, nunca más.

Solo probamos lo que queremos probar.

¡YO APRUEBO!

MARCELO IGNACIO LUCERO LEIVA

Apruebo que toda la falsa continuidad del tiempo sea incendiada. Porque el mundo se detuvo hace bastante rato. Y soy de los que no entienden el gran error de la ciencia de decir que este universo se está expandiendo y que esta esfera flotante se está calentando. Todo es sino una visión sintomática de individuos que están empequeñeciendo sus corazones en un planeta que se hace cada vez más frío. Soy de los que cree que el hombre no enloquece, no muere, solo sufre. Porque vivir es heroico, pero vivir de amor es sagrado. Pero todos sabemos que el poder no sabe amar. Desconfío de la historia y del conocimiento, pero no desconfío del niño que lanza la piedra, ni del lobo que muerde porque lo han golpeado. Y tengo la estúpida certeza de que toda intención revolucionaria es y debe ser una intervención del tiempo establecido. Y como dicen por ahí: Este tiempo es nuestro y lo vamos hacer RECAGAR.

GABRIEL EDUARDO MAULÉN MUÑOZ

apruebo aprobar apruebo imaginar apruebo crear apruebo verbalizar apruebo gritar apruebo recrear apruebo intentar apruebo soltar apruebo saltar apruebo resonar apruebo musicalizar apruebo dibujar apruebo esbozar apruebo soñar apruebo despertar apruebo memorizar apruebo permitir apruebo revolucionar apruebo decir apruebo sentir apruebo alucinar apruebo provocar apruebo arder apruebo proponer apruebo poner apruebo sacar apruebo mover apruebo participar apruebo cambiar apruebo comunicar apruebo descompaginar apruebo develar apruebo desafiar apruebo confrontar apruebo parar apruebo correr apruebo descorder apruebo corresponder apruebo acariciar apruebo defender apruebo liberar apruebo atraer apruebo atender apruebo ver apruebo leer apruebo releer apruebo responder apruebo unir apruebo pedir apruebo elegir apruebo tantear apruebo pulsar apruebo excitar apruebo brotar apruebo surgir apruebo andar apruebo desordenar apruebo agudizar apruebo suturar apruebo nombrar apruebo sufragar apruebo proteger apruebo pensar apruebo repensar apruebo modificar apruebo reflexionar apruebo dudar apruebo intuir apruebo asistir apruebo desistir apruebo abrir apruebo superar apruebo avanzar apruebo prender apruebo desprender apruebo reconocer apruebo sonreír apruebo descubrir apruebo pasar apruebo ganar apruebo perder apruebo aprender apruebo enseñar apruebo invitar apruebo elevar apruebo aterrizar apruebo volcar apruebo derramar apruebo caer apruebo sanar apruebo desvestir apruebo invertir apruebo reconocer apruebo convertir apruebo definir apruebo indefinir apruebo incluir apruebo dejar apruebo seguir apruebo abrazar apruebo humanar apruebo reunir apruebo tomar apruebo visibilizar apruebo variar apruebo afectar apruebo desmitificar apruebo armonizar apruebo salir apruebo transcribir apruebo aparecer apruebo amanecer apruebo ser apruebo crecer apruebo extender apruebo devolver apruebo regar apruebo reflejar apruebo germinar apruebo respirar apruebo resonar apruebo reconstruir apruebo valorar apruebo invocar apruebo recuperar apruebo considerar apruebo construir apruebo hablar apruebo cantar apruebo inspirar apruebo proyectar apruebo florecer apruebo proponer apruebo despejar apruebo publicar apruebo difundir apruebo embriagar apruebo mirar apruebo escuchar apruebo oler apruebo estremecer apruebo morder apruebo comer apruebo probar apruebo masticar apruebo tocar apruebo rozar apruebo bailar apruebo estallar apruebo llorar apruebo empezar apruebo existir apruebo escribir apruebo borrar apruebo sellar apruebo reescribir y escribir y reescribir y escribir y reescribir y escribir y escribir y escribir apruebo escribir hasta vivir hasta morir

JESSICA ATAL

Apruebo,
no es una opción,
no es una palabra,
es el principio
de una nueva nación.

BENJAMÍN DEL VALLE

CONTRA EL DERECHO (FRAGMENTO)

Este es el momento político para imaginar *otro* derecho. Una constitución redactada con los ojos abiertos y de cara a la crisis climática, de cara a la desigualdad estructural, de cara a la segregación geográfica, de cara a la discriminación de género, de cara a la violencia patriarcal, de cara a la homofobia, la lesbofobia y la transfobia, de cara al negacionismo, de cara a los fanatismos religiosos, de cara a la desprotección y precarización que promueve el neoliberalismo, de cara a los neofascismos y a la cultura de la vigilancia. No tiene por qué ser una constitución que dure un siglo o dos. Bastaría con una constitución que transforme el presente y permita imaginar un futuro. Una constitución que combata la catástrofe climática protegiendo los bosques, los humedales, los océanos, los ríos. Una constitución feminista y por eso radicalmente política. Que considere trabajo las labores domésticas. Que abogue por la autonomía de las mujeres y el derecho a decidir sobre nuestros cuerpos. Que reconozca nuestra diversidad y la riqueza en esa diversidad. Que cambie la definición de la nación y que reconozca a nuestros pueblos indígenas. Que nos garantice derechos sociales por parte de un Estado antipatriarcal. Que impida la codicia que hoy arrasa con nuestros territorios. Que devuelva valor a lo público y recupere el sentido de lo común. Una constitución más fiel a su etimología que a su historia legislativa. Porque en la historia del derecho no hay constituciones feministas, pero en la etimología hay una pista de lo que podemos escribir. La palabra *constitución* proviene del latín *constitutio* formada a partir del verbo *constituere*:

con: conjuntamente

statuere: erigir, estar de pie.

Una constitución erigida, por primera vez, en conjunto.

Una nueva constitución donde por fin estemos de pie.

ALIA TRABUCCO ZERÁN



Hay que trazar el fuego intenso de los cambios,
más aún si el fuego es interno y colectivo.

Hay que trazar el fuego por las luces apagadas,
por la memoria de quienes dieron su vida.

Hay que trazar el fuego para que esta Patria sea también Matria,
una verdaderamente digna, edén fructífero de libertad y bienestar.

Hay que trazar el fuego por los aires de la primavera de octubre,
como acto de soberanía popular, porque es posible el Chile
que anhelamos.

ÁLVARO NEIRA FLORES

EN MARCHA

Nace de las cenizas la flor marchita
encadenada en su propio llanto
palpita

La sal no durará en los roqueríos
migas de sangre y tierra buscarán la huida
el hambre grita

ARDEN los huesos
la piel
la boca
A pedazos se cae el sol
y abajo creciendo
la marcha sobre el mar
las velas encendidas
las manos listas

ADALIA

DE LA “LIBERTAD” A LA LIBERTAD PASANDO POR LA CONSTITUCIÓN

En los sistemas neoliberales como el chileno, el discurso de administración de la libertad y la mercancía se traduce en un modelo de autorregulación como equivalencia entre las intenciones individuales y los principios gubernamentales. Si lo que en las sociedades de control se mantiene es la fuerza de un Estado basado en dispositivos disciplinares que capturan al sujeto, las sociedades neoliberales prescinden del sujeto y de su captura, transformándolo en un valor propio de la libertad del mercado, es decir, cierta destrucción subjetiva dispuesta como mercancía en los términos de la libertad. Poder, coerción, e instituciones no se oponen a la libertad, el concepto de *gubernamentalidad* foucaultiana supone que los sujetos sean productores de libertad y de un *poder* que sin embargo potencia su subyugación. La idea de *medio ambiente* que Deleuze plantea es que la modulación conductual de los sujetos ya no se establece en medios cerrados, sino que en los *espacios abiertos*; en consecuencia, la intervención normativa no se dirige a los cuerpos de la biopolítica, si no al medio que permita la autorregulación de los individuos. La creación de este *medio* lo supedita a las condiciones del mercado, por ende, la libertad estaría planteada en términos de la propiedad privada. Para esto, la modificación de las leyes laborales es fundamental como lo declara Donzelot, en una crítica en relación a lo político-comercial que lleva a la transición de los Estados-providencia al retorno renovado de lo liberal. La esfera del derecho laboral pasó a manos de la construcción de una privatización de la protección en sentido que, todo es garante de una mercancía, la salud, la preparación en términos de formación para la producción se convirtió en un esquema privado y de competencia; desde este lugar el Estado ya no puede exigir obligaciones a la vez que distribuye sus beneficios, sino que debe apuntarse por una *automatización de lo social* en que cada individuo, por ley de oferta y demanda, deba sumarse a una persecución regular del progreso fundamentalmente económico y no para todos. En Chile este modelo fue implementado por la fuerza en momento donde la privatización de los derechos y la conformación, en palabras de Castel, de un Estado gendarme se experimentaba como un telón de fondo ante el retrato vívido de la tortura. Por eso, el plebiscito por una nueva constitución es la oportunidad, no como una elección para optar por uno de los repetidos ganadores del juego neoliberal, sino, para cambiar las reglas de participación en ese u otro juego determinado, esta vez, de forma democrática. Por eso y mucho más, apruebo.

NICOLÁS PINOCHET-MENDOZA

MARTÍN

Martín salió más tarde del trabajo que de costumbre. Con sus cincuenta y cinco años, una hernia en la espalda y los almuerzos apresurados de cuarenta y cinco minutos, Martín ya no sonríe mucho. Obedece y agradece su trabajo, pero el ceño fruncido constante habla por sí solo.

Es jueves por la noche, siete y media, Martín tuvo que limpiar el baño de la empresa donde es cajero, porque los de limpieza se han ido a paro. Martín, su hernia y su mala suerte no cuadraron caja a la perfección y el descuento a fin de mes se notará aún más que otros meses.

Por fin se acaba la jornada, Martín sale por la puerta del lugar donde ha pasado más horas que en su propia casa. Abre la mochila para que el guardia mire dentro, a ver si Martín se ha llevado algo, alguna ampollita, algún cable o una caja de clavos.

- Las cajas de clavos se las roban siempre, desaparecen. Esa tal Mariana, la Colombiana que llegó hace poco, póngale ojo – Le dice Martín al guardia mientras se despide.

Martín toma la micro que lo llevará a casa, una hora y media que con suerte se transformará en una hora si es que no hay tanto taco. De pie, siempre, una hora y media de ida, una hora y media de vuelta. Martín siempre paga su pasaje. Sus ojos marrones y cejas despeinadas se convierten en metralletas que apuntan a quien no lo hace, a los que suben por la puerta de atrás no los soporta, a los que saltan el torniquete los ha encarado un par de veces.

Un asiento queda libre, como un milagro, o un premio al esfuerzo. Martín se sienta y sus piernas descansan por breves minutos, hasta que el olor a lacrimógena invade todo, la gente tose acostumbrada. Las puertas se abren y suben tres jóvenes sudados, con botellas de agua y una tos dramática. Saltan el torniquete con un firme “Permiso, gracias”. Martín lamenta con la cabeza mientras los mira de reojo. Tose.

- Yo llego hasta Salvador nomás, después está todo cortado – Avisa el micrero en un grito seco.

La gente comienza a levantarse para bajar en el siguiente paradero. Martín no quita los ojos de encima al trío de jóvenes que cubren su cara con un pañuelo mientras se refriegan los ojos rojos. La micro avanza hasta el paradero prometido y todos bajan. Martín baja con dificultad, una vez con los pies en el asfalto y su mochila en la espalda les grita a quienes ha mirado de reojo los últimos minutos.

- ¡Cabros de mierda! Por culpa de ustedes estamos todos llegando tarde a la casa, no he podido descansar ni un solo día.

- Pero puta, tío, pa que las cosas cambien tenemos que... – Le contesta uno de los jóvenes mientras acomoda su mochila.

- No he podido descansar ni un solo día

PALOMA LARRAÍN

Por la recuperación de la dignidad en Chile, Yo Apruebo.

MARCELA MUÑOZ M.

(FRAGMENTOS)

En plena tempestad de la injusticia
Me interné en las ciudades
Al son de los desórdenes
Marché por las calles
Comí el pan de los rebeldes
Y dormí donde la noche me pilló

En aulas que parecían barcos naufragados
Robé el origen del conocimiento
Y ahí vi como ola tras ola
Los humanos se levantaron contra su propia especie

(...)
Como si el viento hubiera dejado de soplar
Las cosas parecían demasiado lentas
Entonces abrimos más las velas
Y urdimos ultrajes a los detentores del poder
Éramos como un hermoso día de playa
Todas las calles caminaban con nosotros
Hacia el corazón del Palacio donde todo se resolvería
Pero no me fue dado llegar al horizonte
Solo al tiempo que me fue dado
Ya podía sentir la ola de latidos
Del corazón de Palacio
Cuando los relámpagos que hacían guardia
Cayeron sobre mí
En ese mi último rayo de luz
Del tiempo que me fue dado

Pero sé que otros seguirán por
Nosotros los caídos
Y harán del Apruebo
Todos los ríos que dan
Al mar

CLAUDIO NARANJO VILA



DURANTE EL PARO DE CAMIONEROS

Aún sale humo de las gotas de sangre en la parrilla mafiosa.
A la misma altura de la boca grasienta cantando el himno
dictatorial.
Exhibiendo como trofeos cuerpos de animales descabezados
creyendo que eso es política y acción.
Alargando manos violentas que recorren el espectáculo
de quien no entiende nada.
Están lejos de los caminos bloqueados, de esa ruta que se
construye desde octubre.
Aunque el cuerpo se mueva al ritmo de la nausea,
y la extensión del transporte con color de uniforme
no conduzca la palabra PUEBLO.
Pues, el poder está en la tierra de donde saldrá la nueva,
nueva constitución.

ANDRÉS JIMÉNEZ

Constituyentes nacimos
Eso no habrá quien lo niegue
Al votar por el APRUEBO
Comenzamos este juego
Con las niñas y los niños
Recrearemos sus sueños
Con muchas generaciones
Comenzamos este juego
Jugar en tiempos de crisis
Sana el cuerpo y el cerebro
Con el corazón henchido
Al votar por el APRUEBO
Se precisa la razón
Y una pizca de pasión
Pa' tejer con tanta gente
Eso no habrá quien lo niegue
Hay detrás ríos de vida
Que fluyen por nuestras venas
para trabajar unidos.
Constituyentes nacimos

ANGELINA VÁZQUEZ RIVEIRO

COMENTARIOS SOBRE EL APRUEBO

En estas elecciones lo que nos jugamos no es solamente el poder generar una potencial constitución legitimada en su origen, y ojalá, en su ejecución. Sino que también, nos da la opción de convertir a Pinochet, la dictadura, y varios de sus males asociados, finalmente, en parte de la historia. En 1973 se terminó la historia de los cambios sociales y el ideal que sembraba la política ciudadana, para despejarle el camino a la constitución de 1980, y así, catapultar y detonar la constitución de 1925. Junto a esta carta magna, el intento de la industrialización interna, las empresas estatales, y parte importante del legado de los gobiernos radicales, se volvieron en un recuerdo, en memoria, quedaría en los libros de historia para la posteridad, mas no en el presente. Ese fatídico 11, ese presente se esfumó, para luego en su pensado momento, reemplazar la idea país existente por otro modelo país, otro ethos de vida, y por otra carta magna, solo que esta, fue escrita con sangre en vez de tinta.

Ahora, nos encontramos en una posición similar, cerca de un día en el que el pesado presente se pueda volver en pasado, en donde Pinochet y sus grilletos que llevan por nombre constitución dejen de estar penándonos en el presente, y por fin, se volverán en pasado, un amargo y doloroso pasado. Solo que esta vez, no será ese lúgubre y triste día de septiembre, esta vez es distinto, la vamos a reemplazar mediante el suave pulso de un lápiz y una voz, firme y dialogante.

ARIEL SPERLING

Hoy yo vengo a denunciar
al rechazo y sus patrañas
que con puras artimañas
dicen que hay que reformar
si quisieran algo cambiar
porque siempre se negaron
y más nunca nos dejaron
vivir nuestras libertades
desatando inequidades
y hasta el agua nos quitaron.

Una constitución sana
es lo que hoy necesitamos
re-creada por las manos
y la mente ciudadana
abriremos la ventana
dejaremos que ventile
nuevos aires para Chile
han de resoplar muy fuerte
hoy queremos que despierte
y su pueblo no vacile.

Es mi deseo sincero
terminar con la cruenta
constitución del ochenta
que maltrató a Chile entero
ya ni cuento ni numero
cada cosa arrebatada
solo sé que estoy cabreada
ya de tantas injusticias
que con saña y con malicia
deja sangre derramada.

Por tu gente y por la mía
lo repito con ahínco
este octubre veinticinco
APRUEBO con alegría
de un octubre en rebeldía
y con dignidad nacional
estado multicultural
que garantice derechos
desde adentro de mi pecho.
voy por la constitucional.

CAMILA MORALES MORAGA



ELECCIÓN FORZADA

Los momios locales y la oligarquía global, hasta septiembre de 2019, decían “milagro chileno” para referirse al país de la mayor desigualdad económica y social de la región. En el país de “nomeacuerdo” la amnesia fue decretada razón de Estado.

La pesadilla chilena parecía eterna, sin embargo, en octubre de 2019 Chile despertó. Estalló la bronca, el descontento encerrado en el closet y volvió la política. Un desborde palpitante de cuerpos enlazados, arte callejero y retornaron “los libros, las canciones que quemaron las manos asesinas”.

Como uno de los efectos del despertar chileno, también en octubre de 2020, se votará el plebiscito nacional, un referéndum para determinar si la ciudadanía está de acuerdo con iniciar un proceso constituyente para generar una nueva Constitución distinta a la actual que reproduce la injusticia. Se acepta o se rechaza.

Creo que es factible de ser pensada como una elección forzada para el sujeto, tal como explicaba Lacan con sus dos fórmulas “la bolsa o la vida” o “la libertad o la muerte”. La “elección forzada” no implica ausencia de libertad en la elección, todo lo contrario: las elecciones decisivas que un sujeto toma a lo largo de su vida, son elecciones forzadas por fidelidad a una causa

La verdadera elección siempre es una elección forzada.

“Acepto”

NORA MERLIN

LOS ECOS DE TODA LATINOAMÉRICA RESUENAN EN LA DEMANDA DE LA POBLACIÓN CHILENA

La exigencia de la población chilena de cambiar su constitución no debe ser tomada como asunto nacional ni contingente. Al contrario, en Chile está en juego el futuro de diversas luchas sociales que se están desarrollando en toda Latinoamérica. Es así como, las acciones reaccionarias del presidente Piñera sobre la demanda chilena son análogas a la de muchos dirigentes latinoamericanos que, al ver que un verdadero cambio se aproxima, tratan de sumarse cínicamente a la causa para que eventualmente fracase. Ya desde tiempo atrás, Chile ha sido objeto de atención y de esperanza debido a todas sus movilizaciones que han perseguido causas tan humanas como justas. Y es aquí donde sus naciones hermanas se deben unir y empatizar con este Chile tan desgastado que persigue un verdadero cambio, no un cambio a medias ni tampoco un cambio sin efectos, la nueva constitución simboliza un cambio radical en donde se refleje realmente la elección de la población. Y es claro que este apoyo fraternal no vendrá de aquellos déspotas que ocupan el poder, ni tampoco de personas que lo persiguen. El apoyo provendrá de nosotros, ciudadanos de toda Latinoamérica, que, al igual que nuestros hermanos chilenos, sufren día a día las consecuencias y embates provocados por la deslegitimación del poder de la población. En este sentido, no queda espacio para la indiferencia, todos estamos en el mismo barco. El 25 de octubre se decidirá el futuro de toda Latinoamérica, el futuro de pasadas, presentes y futuras luchas que giran en torno a un síntoma común: el malestar popular. Aquel malestar que ni ningún presidente, congreso ni brazo militar puede contener ni apaciguar.

CHILE, EN ESTA LUCHA NO ESTAS SOLO, ¡TODA LATINOAMÉRICA TE ACOMPAÑA!

ARTURO ROMAN CESAR SANJUAN

Para empezar a liberarnos de una hoja de ruta cezgada y mezquina, escrita en medio del silencio forzado.

Para abrirnos paso a un país donde todas las vidas e identidades importen.

Yo, Apruebo Convención Constitucional.

ANDREA BERGER

LLAMA DE LA LIBERTAD

Tuvieron el descaro de apresar las flamas
la insolencia de querer eternizarlas
y la indecencia de exhibirlas

Se adueñaron del fuego y nos robaron las llamas
las dejaron aisladas
rodeadas de cemento y carceleros
en el alma de un país aletargado

pero se olvidaron del calor
del color
de las piedras y los palos.

Se olvidaron de la rabia
y hoy
se erigen negruzcas columnas
que toman por asalto el cielo

desde hace un tiempo no hay presidio para la ardiente danza
y con la llama de la libertad excarcelada
se quemará el último bastión
de la dictadura

C. QUILODRÁN

194

ARDAN

BT

PALOS CN

CONVERSE



Para abrazar la memoria ardiente de un pueblo despierto.
Para que en cada lugar donde derramaron sangre,
plantemos esperanza, unión y poesía.

Para escribir con tinta fresca el corazón de un NUEVO CHILE.

¡Apruebo!

DANIELA SEGOVIA

Aprobemos, imaginemos, tracemos, planifiquemos otras formas de organizarnos. Pensemos nuestra sociedad como un panal con un ejército de abejas laboriosas que produce el líquido viscoso de la miel, el oro amarillo. O, seamos una tela de araña cuyos tejidos se producen a partir de nosotros mismos y por donde se puede colar la luz. Seamos los artesanos que en el telar urden las hebras del tejido para abrigarnos y sostenernos. Tracemos un nuevo mapa de navegación en un mundo de agitados mares, olas crispadas, hielos que se deslizan y tierras que se incendian y encogen. El paisaje y la geografía nos detienen con sus formas. Seamos la asamblea semicircular que se pone de pie para interrogar a los que se creen dioses, a los gobernantes que se creen dioses y que nos dicen que nuestro destino está cifrado y que no lo comprenderíamos. Enuncie-mos en voz alta nuestras interrogantes. La asamblea propone, la sala responde. Seamos el libro abierto para imaginar palabras más virtuosas: reemplacemos el sueldo mínimo por el sueldo digno, cargas familiares por relaciones interdependientes, y tanto más. Recordemos que el secreto de permanecer vigente es recomenzar cada tanto.

ANDREA JEFTANOVIC

Cuando nos besamos en colectivo/
no solo trituramos ángeles/
sino los legajos dictatoriales de la muerte

FANNY CAMPOS

CHILE

Chile es mi papá sacándome la cresta porque escribo poemas y uso camisas de Nostalgic. Chile no me deja ser, ¡nunca me ha dejado ser! Chile significa *Prohibido Soñar*. Chile es mi barrio de Pudahuel Sur donde jugué a saltar panderetas. Una pandereta... Otra pandereta... Otra pandereta... Otra pandereta... Otra pandereta... ¡Tantas panderetas! ¿Por qué en Chile hay tantas panderetas? ¿Por qué, vayas donde vayas en Chile, hay una pandereta impidiéndote ser, tapándote la vista de la cordillera nevada? Llegará el día en que de tanto saltarlas las derribemos. Llegará el día en que nuestros patios traseros se unan y los antejardines sean un puente entre los sueños y nuestros poemas adolescentes. Por eso APRUEBO una nueva Constitución. Llegará el día en que seremos al fin nosotrxs mismxs.

Un poema ardiendo de la cabeza a los pies.

TAMYM

Brindemos por el 18 de octubre

¡Salud!

Brindemos para que la justicia sea una realidad

¡Salud!

Brindemos para que nuestros derechos sean prioridad

¡Salud!

Brindemos por un futuro mejor

¡Salud!

Y brindemos para que el 25 de octubre sea histórico

¡Salud!

CONSTANZA CARRILLO

Pueden golpear la mesa donde nadie más se sienta. Gritar encima cuando estamos hablando. Comprar los medios para que solo reproduzcan sus discursos de odio. Pisotear las pancartas. Reírse con la boca llena. Envenenar las aguas. A pueblos enteros. Derretir glaciares. Declarar santuarios naturales como zonas de sacrificio. Zonas de desastre. Zonas ceros.

Declarar una guerra que solo existe en su imaginación. O hacer como que no existimos. Asfixiarnos. Asustarnos. Obligarnos a contener la respiración, el llanto.

Encerrarnos durante meses. Privarnos del abrazo y de salir a tomar solcito. Privarnos de la noche y salir a encontrarnos, o a mirar la luna. Amenazar con el hambre. Con la escasez. Amenazar con las penas del infierno

Pero ya conocemos el infierno que es su modelo económico, su modelo de vida.

Y el paraíso, que aún sobrevive en los bosques que no dejan de talar. Y en plena calle, cuando cantamos, bailamos y estamos juntas.

Porque pueden gastar litros y litros de pintura para borrar murales, pero con eso solo hacen más fuerte la convicción que tenemos en sus consignas.

Pueden encandilar poemas, pero no eliminar su pulsión. Intentar borrarlos de las calles, sin saber que así lo reescriben.

Pueden usar la bandera de Chile como mordaza, pero tenemos muchas otras, de otros colores, donde flamean símbolos nuevos y ancestrales.

Porque pueden arrancarnos los ojos, pero no la visión.

Pueden drenar un río hasta secarlo, pero no desaparecer su cauce

Pueden desaparecer los cuerpos, encarcelar los cuerpos, mutilar los cuerpos, pero no extinguir su aliento, la fuerza de las convicciones que los mueven.

Porque que ya no hay vuelta atrás:

APROBAREMOS Y SERÁ HERMOSO

BEGOÑA UGALDE



Este es un encuentro con la historia.

Lo que no encuentra palabra para recordar, se repite dolorosamente en los cuerpos. Repetición que es nombrada como un malestar privado, como asunto sanitario, jurídico, estadístico.

Los cuerpos han pasado un largo tiempo amarrados en un lenguaje mezquino, uno que se atribuye la representación de la realidad (y su susto). Un lenguaje de funcionario, un lenguaje administrativo, un lenguaje sin sueño, sin imaginación.

En el estallido de las soledades nace el apruebo, que no es sino puro deseo de vida.

El apruebo es también re-vuelta. Es decir, un gesto de volver la mirada para interrumpir la repetición (de un pasado que proyecta un futuro que deja sin presente), y abrir una grieta a lo inaudito.

CONSTANZA MICHELSON

Callejeando y chileleando
chileleando y callejeando
aprobaremos en octubre por octubre

Ensañaremos fuegos,
con todos estos años a cuestas
y sin secretos
colmaremos las primeras avenidas
como las costas embravecidas de antes

Aquellas puertas que antiguamente cerraron
serán parte de nuestra mesa marinada
por brasas del Chile impagable
por antiguos colmillos desechados
y arderán al gusto los caminos chilenos
ante los ojos del más distante navegante de los cielos.

TOMÁS MANUEL

CÓMO IR A VOTAR APRUEBO ESTE 25 DE OCTUBRE (FRAGMENTO)

Nace en Chile. Escucha a tus papás hablar en la mesa sobre la dictadura. Ve a tu mamá llorar. Durante el aseo de los sábados, escucha toda la discografía de Víctor Jara, Inti Illimani, Quilapayún y Sol y Lluvia. Canta a coro con tu mamá un Largo Tour. Cámbiate de ciudad a estudiar con crédito. Pide ayuda de fondos teniendo que mentir en tu ficha social, a pesar de realmente necesitarla. Firma pagarés de millones de pesos que quizás nunca podrás pagar. Participa de las actividades políticas y descubre un cierto enojo cada vez que alguien te lo cuestiona. (...) Trata de no enfermarte porque no eres carga de nadie. Vuelve a tu casa, prende la tele y ve mintiendo a los mismos periodistas de siempre. Prende la radio. Acuérdate de Quilapayún y la canción la muralla. Tararea mientras ves en Twitter la noticia del alza de 30 pesos al metro. Ve videos de evasiones en distintas estaciones. Comparte los videos con emojis de corazón. Sal a fumar un cigarro al balcón y ve el edificio de Enel quemándose. Sigue tarareando Quilapayún. Prende la tele y lee: Se declara estado de Emergencia. Ve cómo salen los militares a la calle y ponen toque de queda. Ve Santiago arder en barricadas. Conversa con tus amigos sobre la injusticia y la dignidad. Comienza a ocupar la palabra dignidad en muchas de tus oraciones. Asiste a la marcha más grande de la historia y siente cómo tu corazón y el de millones de personas explota de amor. No pienses en nada más que en la injusticia. Enójate. (...) Escucha sobre un virus mortal en China. Ve cómo ese virus se acerca cada vez más a Latinoamérica. Comienza a usar mascarilla, a lavarte mucho las manos y a ver los reportes diarios del MINSAL. Entra en cuarentena. Haz pan. Ten vergüenza de cómo el Gobierno informa a los muertos. Ten vergüenza de aún regirte bajo la constitución de Pinochet. Ve las protestas nuevamente en las calles. Ve la brutal represión de Fuerzas Especiales. Acuérdate del plebiscito. Infórmate. Cuídate. Toma un lápiz de pasta azul, alcohol gel, una botella con agua y tu mascarilla. Marca Apruebo. Marca Convención Constitucional. Vuelve a poner el disco completo de Quilapayún y pedalea contenta hasta tu departamento en Santiago centro. Haz historia y sé parte de este momento hermoso.

CATALINA SANHUEZA

Porque la rebelión popular del 18/10
nos enseñó habitar en el otro/a y construirlo como próximo.
Porque el otro/a no existe sin el nosótricos.
Yo, voto APRUEBO

BERNARDO COLIPAN FILGUEIRA

(FRAGMENTOS)

(...)

Ha sido duro el caminar,
El despertar después de tanto martirio,
Es cierto, muchos no lo vivimos
¡¡Y gracias a dios!!
(Ese dios amigüe combatiente sin género ni barba).
hemos venido
Nosotras nosotros nosotres
A cambiar nuestro destino
las olas de barro apuñalaron nuestro pasado
Mintiendo fingiendo ser agua,
Mas agua de sangre y barbarie,
Convirtieron esta tierra de nadie
En solo la tierra de alguien,
de uno que otro salvaje.

(...)

¡Y si!

DIGO TODES

aunque al cerebro le incomode
Hemos entrado a la víspera de la buena nueva,
Esa que tanto soñó la abuela
La niña que recorre decenas de kilómetros para ir a la escuela
O esos niños y niñas que escapan
de la marginalidad y se van a comer a la escuela.
Pronto hay que votar
Un voto sin odio
Una voto que firma con autoridad y poder
Una firma
Con gloria y reverencia hacia todes les realistas
que por mucho tiempo fuimos simples soñadores
Hacia todas y todos los caídos
Hacia madres mujeres y niños
Que buscan un verdadero abrigo
¡¡Su propio abrigo!!
Sin temores y enemigos.

BETSY ROMERO

¿Cuánto tiempo dura el principio del fin de una era?
¿Podrán coexistir todos los mundos posibles después de la
urgente revocación? ¿Tendremos la valentía suficiente para
replantearnos la democracia quimérica que hemos estado
viviendo? ¿Cuánto tiempo dura el de los principios de esta
era?

CAMILA CORTES



PLEBISCITO 2020

Mi Crianza Chilena es la Democracia en República

APRUEBO

Creer y Soñar Chile

El País que Dignamente Merecemos

Convención Constitucional

JAIME QUEZADA

Declaro esta casa libre de luto. Acá solo nacen niños y no se muere más, nadie.

En esta línea verás amarillo y en esta esquina rojo, imagina más colores.

Las cuencas que antes poblaron los ojos acá se llenarán de flores -y nadie hablará de tumbas.

Este país no se sufre más -tampoco menos- porque apretaremos el dolor que ya infectó nuestros ríos hasta el límite en que la voz se atasca o se ahoga. No te asustes: incluso en el alarido todas las voces serán hermosas, no hay nada más lindo que el grito de un pueblo encendido como un puñal de fuego rugiendo en medio de estas guirnaldas de luces con forma de rosario.

No es necesario ensayar más despedidas ni maquillar fantasmas, ya para eso tenemos todas las paredes pintadas con sangre y un olor a entierro que ni el ajo ni las mandarinas nos sacan.

Declaro mi corazón libre de muertos, lo libero; le regalo una montaña y un océano nuevos en los que nadie más pueda desaparecer, en los que no tengamos que buscarnos nunca.

AMANDA DURÁN

APRUEBO, es el comienzo de un futuro distinto y ojala mejor. Es solo el primer gesto de una tarea común que, si no nos comprometemos profundamente, se verá manipulada y esa distorsión dejará otra vez la sensación amarga del abuso total. La frustración sumará más desconfianza, si es que ya no estamos en el límite soportable. El descontento general de hoy por el país que nos toca vivir tiene una oportunidad. Votar Apruebo es el primer paso, y lo que viene después es hartamente duro y riesgoso. Las palabras serán importantes, cada palabra de la nueva Constitución. Y justamente son las palabras demasiado dichas y repetidas con muy distintas intenciones, las que se han vaciado de sentido. No basta con la voluntad, hay que sumar mucha responsabilidad y acción. Y ese es el trabajo de todos los que queremos salir de esta podredumbre.

FERNANDO SÁEZ

Yo APRUEBO una nueva constitución donde el placer de soñar e imaginar simplemente suceda. Apruebo con toda la fuerza de mi existencia material y la energía de mi corazón un cambio radical contra la nube tóxica y depredadora sobre nuestras vidas. Apruebo con el rigor de lo indispensable contra este sistema y su barbarie, una nueva constitución, feminista, antipatriarcal, anticolonial, antineoliberal, intransigente a los abusos y la explotación. Apruebo con toda la potencia del Género una constitución paritaria, que nos represente libres de la brutalidad machista, el femicidio y los hechos monstruosos que vemos con espanto durante décadas. Apruebo una constitución que garantice la educación como bienestar de todos, niños, niñas y niñes. Apruebo el derecho a la salud, al aborto libre, gratuito y seguro, y a decidir sobre nuestros cuerpos, a la seguridad social, al trabajo remunerado y a una vida plena y justa para los adultos mayores. Apruebo con toda la fuerza y energía de la inteligencia para escribir una nueva constitución plurinacional, discutida, conversada y escrita por ciudadanos en una asamblea que nos represente en costumbres y modos culturales, diversidades y comunidades en sus diferencias y que respete, resguarde y proteja los derechos humanos, el medio ambiente y la vida contra las llamadas Zonas de Sacrificio, que naturalizan la muerte. Yo, apruebo.

EUGENIA PRADO BASSI



me asomé cauta a la puerta
pues golpeaban con denuedo
abrirla más yo no puedo
les dije con voz de muerta

la peste me tiene incierta
así que dígame usté
qué se le frunce esta vez
que yo tengo que salir

a ese lugar debo ir
a decirles que APROBÉ.

OMAR LARA

EN MI PAÍS

En mi país,
Es todo al revés.

En el desierto más bello
Desarmaron un salar perfecto,
Hicieron desaparecer a un pueblo entero
Por un elemento de la tabla periódica.

Reprimen a la lengua más autóctona
Y a la más austral la tiraron al viento
Para plantar ovejas en una isla.

Deshacen milenios todos los días
Dinamitando glaciares enteros
Por poner tres ferraris en tu patio.

En mi país,
Las payasas de las micros
Y los presidentes del sindicato
Amanecen colgados en las rejas.

Convirtieron en paredones de fusilamiento
A las puertas de camarines en los estadios.
Los mataron por cantar o escribir
Y eso que escribían
Lo hicieron arder.

Pero ahora es la calle que arde.
Porque queremos que el agua sea por fin
Para el animal, el alerce y el tamarugal.

No habrá más hombres verdes
O niños tirados al río,
Por esos tres ferraris en tu patio.

Mi país será la copia feliz del edén,
Después de que tu maldita Constitución
Arda entera.

ROMINA FORNO FARGO

Se rieron de los gordos
pobres de calcio
Del té de bolsa en jarro de a litro
Se rieron de la muela que sangra
seis meses de espera y
madrugar a las cinco por un número
Rifo y bingo
lo mejor de la Galaxy S3
lo donó el vecino

Los plasmas del 10%
fueron anteojos nuevos
costales de harina
extirpación de vesícula
Y una burla para los finados del covid
y sus zombivivientes
ojerosos en el limbo de los 45 palos de deudas
y el resto de palos que faltan
para el puente se lo han robado

Filas largas
mecha corta

Enojados los apruebos
a la basura los rechazos
nunca más Coca-Cola desechable
ni HyM al mar

VALENTINA PIZARRO

Por la memoria de mi abuelo
de los que lucharon
y luchan
escribiremos nuestra historia
la verdadera historia
el poema que no quisieron leer.

TATIANA ORELLANA

Apruebo porque los acuerdos no son forzados: hay que conversar, escuchar todas las voces, crecer y mejorar. Apruebo porque este territorio lo habitamos muchos con distintas formas de vida, ganando el pan y dando vida juntos en convivencia diaria. Apruebo porque los recursos naturales son de todos, tienen límite y hay que cuidarlos. Apruebo porque la única forma de fortalecernos y cuidarnos es sabernos comunidad.

MATÍAS CORREA

Para Chile, mi segunda patria, mi tierra del corazón, quiero una Constitución solidaria, paritaria e inclusiva. Quiero más huemul y menos cóndor, más razón y menos fuerza. Por ello le pido al amado pueblo chileno: ¡APRUEBA CONSTITUCIÓN CONSTITUYENTE!

Quiero que Chile tenga la Constitución justa, democrática y moderna que se merece, en la que queden consagrados para todos y para siempre, sin vuelta atrás, los derechos civiles y políticos y los derechos económicos, sociales y culturales de conformidad con los instrumentos internacionales de derechos humanos.

Quiero que sus vastos recursos naturales y nacionales -la riqueza autóctona y la que generan diariamente todas sus trabajadoras y trabajadores- sean compartidos y disfrutados por el conjunto de la población con su fabulosa diversidad de etnias, idiomas, culturas y géneros, sin discriminación.

La dignidad debe ser patrimonio de todo Chile. ¡Y todo Chile cabe en la Plaza de la Dignidad!

MARÍA ELENA BLANCO

Por mi Lela, por la Rosita, por el Chicho, por la Violeta y por supuesto por el Víctor. Por la señora del puesto, por el amigo campesino, por la profe y sus alumnos, por tanto desaparecido, por el pueblo mapuche. Por la salud, la educación, las pensiones. Por el cobre, por el agua, por la tierra, por las calles y caminos, por nuestras niñas y niños. Por la represión, por el abuso, por la indolencia, por la desigualdad, por la cresta por tanto y tantos. Por ti, por mí, por todos. ¡Apruebo!

FRANCO VALDÉS

AGUA
CON
BICARBONATO

LOS **IDEALES**
SON A PRUEBA
DE **BALAS**



30 pesos más de pago en la tarifa hizo que nos despertaran los estudiantes.
Nos dijeron que usáramos hilo de coser para hacer limpieza interdental,
que nos gustaba hacer vida social en los consultorios por eso hacíamos
fila para atendernos,
que no reclamáramos por las alzas en los precios de los productos básicos
que las flores habían bajado de precio,
que se cambiaría el medidor de luz por nueva tecnología y llegaron
boletas de pago imposibles de pagar,
los abuelos se empezaron a suicidar para no morir de hambre o ser un
gasto más en la casa de sus hijos,
estudiar era endeudarse por 25 o treinta años,
la casa propia un sueño inalcanzable,
el hacinamiento una realidad desconocida para los gobernantes,
el sueldo mínimo un resultado de no conocer el precio del vivir con dignidad.
Gracias a los estudiantes, el paro del metro nos hizo caminar para avanzar
y no querer más esa realidad
ese primer día caminando hacia nuestros hogares
los pacos tiraban lacrimógenas a los colegios,
a los hospitales
y a los más indefensos nos dio el coraje
para seguir con la protesta.
Más de 2000 jóvenes presos de la revuelta
aun no obtienen su libertad
millones aún no obtienen justicia.
los derechos humanos
fueron callados
Por todo el territorio detención ilegal con nuevos torturados,
Ciegos, muertos, hostigados, perseguidos
Se dijo en muchos lados ahora el chilenu
está viviendo lo que vive el pueblo mapuche a diario.
Se unió el pueblo. Se exigió Dignidad. No solo en Chile en toda la humanidad
Se liberó la enfermedad creada para control global
Se cayeron las caretas y se firmó pacto sin el pueblo por La Paz
Sin el pueblo no hay pacto señores eso es dictatorial, ahora es la hora
de un nuevo comienzo
Porque nos mutilan y matan si no queremos ser más sus esclavos,
apruebo Convención Constitucional para llegar a una
Asamblea Constitucional Popular Paritaria y Plurinacional.

CAROLINA ILABACA

Apruebo para encontrar la puerta que olvidaron de cerrar, el
callejón con salida, la puerta sin cerrojo. Apruebo porque es
fundamental construir juntos un país donde la cultura, la edu-
cación y el arte sea un derecho.

LEO LOBOS

Sin justicia social no hay salud mental:

Me despierto y siento nuevamente el dolor agudo en el pecho, pareciera que nunca se irá, la ansiedad me está consumiendo. Entonces pienso en cómo se ven afectados emocionalmente otros seres, ya que si bien actualmente la crisis es de carácter biológico, históricamente la salud mental ha sido invisibilizada, estereotipada y estigmatizada. La represión, las injusticias sociales y la precarización de vida nos ha ido desgastando lentamente e intensificando los malestares sociales y subjetivos. Entonces sueño con un Chile en donde la Constitución garantice el derecho a una salud digna, gratuita y de calidad; en donde exista una ley de salud mental y educación emocional en los establecimientos educativos, intento aferrarme a ello para mantenerme en pie, mi destello de esperanza es que el 25 de Octubre gane el Apruebo.

Justicia, reparación, memoria y dignidad = salud mental.

VALEEE

Apruebo porque tengo la memoria de mis ancestras. Porque soy mujer. Porque soy pensante y porque no olvido.

ANGELA NEIRA-MUÑOZ

BOLERO DE MAR (FRAGMENTO)

Él desapareció cuando yo tenía doce años y desde aquel día de la ventisca negra, mantengo la ilusión de que no lo encuentren. No quiero que mi viejo deje de ser un desaparecido, un detenido raptado por la luna sucia de aquel atardecer. Me desmorona que continúen buscándolo, porque si lo encuentran, descubrirán solo el polvillo amarillento de su memoria, no las miradas que aferró a mi alma; el arte, todo el arte, que en mí se manifestó en las letras, no en los pinceles marinos de su existencia. Deseo que siga vivo, aunque resulte incomprensible para la bandada, que al igual que a mi familia, le han robado sonrisas y cuerpos, atando la angustia del universo a las aldabas de nuestras casas.

Vientos equivocados nos separaron por un tiempo inexistente, entonces no acepto que lo maten tan solo por constatar lo que toda la ciudad sabe. Así aprendí a vivir con el recuerdo de un hombre bueno que me amó sin ataduras y me sigue amando en el silencio, en las avenidas y callejones vacíos que él pintaba; esta es mi inexorable verdad, no el infortunio de mierda que me quieren relatar.

En algunos años, voy a ser mayor que él, mi papamá, el que me sentaba sobre la montura de sus zapatos y me leía a Miguel Hernández y a Tellier, y que quedó anclado en el tiempo, transformado en pasajero de sus sueños, impedido de envejecer de pensamientos y de piel. Esta es una razón más por la que deseo que no encuentren sus restos, ya que son solo eso, restos; prefiero que su cuerpo aún exista en mis recuerdos y prosiga pintando marinas y escuchando boleros como lo hacía en el atelier.

Es sano recordar la fragancia de las manzanas que comía, que se parecía a Antony Quinn y que yo aguardaba el ruido de su renoleta roja cuando doblaba la plaza Bismarck. Sé que está muerto, pero no tengo certeza, por eso, mientras no lo encuentren, voy a continuar teniendo padre y esa fantasía de estar acompañado por sus olores, y por su rostro reflejado en el espejo del baño afeitándose con navaja antes de subir a trabajar. (...)

CARLOS SMITHS



No soy de Chile, pero me preocupa que el pueblo chileno siga encerrado en su Constitución de 1980. No entiendo por qué un pueblo tan libre debe continuar atrapado en esa estrecha cárcel de la dictadura, detenido en lo peor de su pasado, aún envuelto y paralizado por la sombra de Pinochet.

Los asesinos, torturadores y oportunistas no pueden tener la última palabra. Su palabra tiene que dejar de ser ley. De cualquier modo nunca tuvieron otra ley que la del más fuerte, la del fusil y el garrote, la del abuso y el privilegio, la del golpe de estado y el capitalismo neoliberal.

No podemos permitir que la violencia y el interés de unos cuantos continúe imponiendo su ley de la selva sobre todo un pueblo. Centenares de miles de chilenas y chilenos han salido a las calles a demostrarnos que merecen otra Constitución. Tan solo falta aprobar lo que ya se decidió en las calles.

La sublevación del pueblo chileno debe tener consecuencias. Estas consecuencias nos impulsarán a seguir su ejemplo en el mundo. Necesitamos que Chile nos demuestre que aún podemos cambiarlo todo.

DAVID PAVÓN CUELLAR

Abro la boca lenguaje

APRUEBO

jaula del número cerrado

la abro

la extendo

la estiro

la arranco

la ensancho y la siembro

ala de pueblo alma de paso blando de pecho tierno

dulce y fresco apruebo

la tumba del consenso olvido

apruebo

arrancar la carta sangre

la hundo

la arrugo

la quemo

Apruebo la voluntad blanca playa abierta ancha ventana

para imaginarnos de nuevo

jardín firmamento azul mar adentro

estrella vacía

donde caben y brillan

todos

todas

todes

Universales, transparentes, multitudes

libres, dignos, plenos en derecho de fulgor

GABRIELA MORALES

APRUEBE

Una mujer cotidiana, es un estallido que aprueba
Un no sé qué de afirmaciones,
Una esperanza dura,
un sinfín de ollas comunes a-probando la sed de justicia

IGNOLIA MARDONES

DEMOCRACIA Y FEMINISMO PARA UNA NUEVA CONSTITUCIÓN

El 25 de octubre del año 2020 en Chile iniciaremos, a través de un plebiscito nacional, un proceso que marcará dos grandes hitos para la política local. El primero es derogar democráticamente la constitución generada por la dictadura cívico militar (1973-1990), que desde el año 1980 se encuentra vigente, y cuya principal misión ha sido la implementación de una racionalidad neoliberal resguardada por una democracia tutelada. El segundo hito está dado por la selección de quienes serán los llamados a redactar la nueva carta fundamental. Entre las dos posibilidades de elección que entrega el plebiscito, se encuentra la convención constitucional, cuya composición se realizará por votación y será de carácter paritario. Este segundo hito se transforma en un desafío relevante si en esta redacción logramos incorporar las críticas que el feminismo ha realizado a la democracia liberal, y con ello avanzar hacia una democracia que impacte en el ejercicio relacional. Entre las críticas que el feminismo a lo largo de su desarrollo ha realizado a esta forma de democracia se encuentran: 1) la democracia no se basa exclusivamente en el reconocimiento jurídico, lo que queda reflejado en la demanda de las sufragistas, las que una vez adquirieron el derecho a voto, evidenciaron que la igualdad jurídica no modifica las desigualdades sociales; 2) El término democracia no puede seguir siendo referido exclusivamente a un tipo de modelo de gobierno, porque como el feminismo ha presentado esto no resuelve los problemas de la desigualdad por jerarquía de sexos que afecta a las sociedades patriarcales; 3) La democracia no puede seguir disociando la dimensión política de la dimensión social, principio que se establece con fuerza a partir del contractualismo clásico y que la democracia liberal asume, desplazando y obliterando la función política del colectivo, pues todas estas teorías establecen en el individuo el primer y más privilegiado eslabón para la constitución del campo político, y que las luchas feministas cuestionan precisamente a partir de su fuerza colectiva que disputa todos los espacios, incluso la institucionalidad y los patrones heredados desde el patriarcado, 4) La democracia debe ser una experiencia que impacte tanto la esfera privada como la esfera pública de la vida humana, lo que implica tener en cuenta los efectos macropolíticos y micropolíticos para los individuos, de modo que la constitución de subjetividades se transforma en un eje relevante para el posicionamiento de una democracia que quiebra desde su ejercicio la estructura jerárquica de poder que conocemos. Porque la constitución no es solo un marco regulatorio sino también una expresión de las dinámicas de relación en las que nos desenvolvemos, y que necesitamos que se transformen en un tipo de convivencia que nos garantice una vida en democracia.

PAMELA SOTO GARCÍA

ARRAYÁN

No puedo dormir. El recuerdo de ese día en la Universidad me deja helado. Poco a poco, en el intento infructuoso de concebir el sueño, las imágenes emergen una tras otras. Ése 18 de octubre sentí la extrañeza inusual de la primavera. La universidad estaba atestada de estudiantes. Hacía calor, el día era brillante. Durante la semana, más y más protestas contra el alza de los 30 pesos, presagiaba aquello que no ha dejado de ocurrir. Sin saberlo y como espejo de una concentración de la rabia cargada por millones de personas, las fuerzas tenues aparecían por doquier en su brevedad sutil.

La imagen de una pareja pegando afiches de una campaña en apoyo al pueblo palestino interpelaba la pasividad de la monotonía del inicio del fin de semana. Esta mínima actividad, en medio del calor sofocante de La Pintana, insistía en la denuncia de las violaciones y vejámenes sufridos por la avaricia de la potencia ocupante. La imagen de esos extraños, que nunca más volví a ver, me trajo recuerdos de la defensa de la Universidad en los ochenta cuando los milicos entraban a secuestrar a nuestros compañeros.

Esa pareja que 40 años después intentaba pegar con engrudo el afiche de un puño levantado, me hizo olvidar el almuerzo y hacerme pensar, por un momento, que las luchas no están terminadas, que todo vuelve a empezar y que cada vez que las fuerzas se juntan pueden, sin más, cambiarlo todo. La tez morena de esa pareja, su pelo castaño, sus miradas cómplices, sus ojos hermosos fueron el augurio, sin más, del retorno de las luchas por la justicia. Concentradas en un pequeño afiche con los colores de la bandera palestina, esa pareja fue el preludio de un estallido que no cesa de acontecer. Mientras volvía al laboratorio los vi por última vez abrazándose bajo la sombra del arrayán más longevo de Antumapu, sin saber que ese gesto de cariño marcaría un largo viaje de ida. Como silencioso espectador de ese abrazo, volví a mis tubos de ensayo, con la rara sensación de que, junto a ellos, algo estaba por pasar.

PANCHO LAHSEN

LA MÁQUINA GUZMANIANA

A Rodrigo Karmy, en gratitud.

La vi. Se los juró, compañerxs, la vi caer como un asteroide envuelto en llamas. Ardía. Éramos miles, cientos de miles abrazados en la calle, tantos que no hubiésemos cabido en una foto ni en un gráfico estadístico, y sobre nosotrxs, iluminando el azul eterno de ese último Octubre, la Constitución del 80 implosionaba posesa. Por años pensamos que se trataba de un cuerpo celeste cuya órbita yacía atada a nuestro planeta. Es su ley gravitatoria, y la ley es la ley, nos apresurábamos a decir con altanera o resignada certeza. Pero no. Sus nuevos movimientos, el humo y el fuego que la consumían, revelaban nuestro error: era un satélite artificial, la farsa de un astro, una máquina naturalizada por el espejismo del éxito y por la alucinación como resultante de la suma de todos los individuos. La alucinación de un oasis clavado en el centro desierto de la galaxia. Ese otrora punto de referencia, dicha primera estrella de nuestras mañanas, tal planeta de claridad ciega ondeante bajo el arcoíris, ahora convulsionaba desde dentro de sí misma, carbonizando sus engranajes represivos y retorciendo, en señal de súplica, sus sedientas lenguas de lucro. Ardía hermosamente, con la hermosura amplia y fluida de la herida mortal. Así lo siguió haciendo hasta perderse tras el horizonte, más allá de donde el Río Mapocho curva su cauce, dejando sólo un humo metálico a su paso antes de hundirse bajo las olas imaginarias de ésta y de todas las plazas. Un escalofrío, un silencio o el murmullo de un bullicio sagrado, flotó sobre la multitud. No fue un instante de respeto, sino de asombro. “La vencimos”, escuché gritar a lo lejos, mientras la noche caía y los puños se alzaban. Respiré. Entonces alguien me tomó del hombro. Era alguien cualquiera, un *cualquiera*; alguien que pude ser yo mismo o pudiste ser tú, alguien que somos todxs en nuestras irreductibles asperezas. Y este *cualquiera*, encapuchado, sin rostro, sin necesidad de rostro –siendo el presagio deformador de todos los rostros–, talló un fragmento de aire en mi oído y dijo: “la Máquina Guzmaniana no ha sido consumada; se ha consumido a sí misma”. Cerré los ojos un segundo o, quizás, 30 o 40 años. Cuando los abrí me di cuenta que lo sagrado no tenía sentido, que la existencia irradiaba una potencia nueva, emanada desde sí misma, palpitante bajo la cuenca vacía de mis ojos. Y con la mirada bañada por una sangre en común, volví a ver y a perderme –sin buscar encontrarme– al interior inclsurable de la marcha.

ALDO BOMBARDIERE CASTRO



Cuando uno cambia la forma de ver las cosas,
las cosas cambian de forma.

YO APRUEBO.

CRISTIAN QUILAQUEO ROBLEDO

ASIMISMO

La vereda destruida
Las escaleras inexistentes
El vidrio invisible del alma
Las baldosas del privilegio
Las bancas incendiadas del Santa Lucía
El semáforo de la Alameda con Santa Rosa
El metro Macul y su bibliometro repartido
La propaganda adherida a la pared con un pegamento
incluso más simple que los gritos ahogados
Baquedano
Plaza Italia de la Dignidad
Las caras de los desaparecidos
El abrazo de los baleados
Su perfume
Su mirada
Su llegada
El papá, la mamá, el hermano
El grito interrumpido, entrecortado
La sonrisa –burlona y asquerosa- del paco
La tanqueta entrando a la ciudad
Los casquetes de cada disparo
Tu abuso sexual
Tu acoso diario
La espalda marcada por la luma
Mi piel irritada por los gases
Mi garganta, aún llena de odio y enajenación
El llanto de mi mamá al escuchar Sol y Lluvia
Las lágrimas cargadas con las torturas
Tu nula capacidad de comprender y entender

MARTÍN ALONSO ANTONIO GALLEGOS SÁEZ

En lo más profundo,
entrañas ardientes
burbujeando de rabia y dolor,
la bestia espera su hora
para arrasar con todo
y retomar su lugar
en la cadena alimenticia
de la justicia.

DOMINIQUE DOUCHET

SURCO ESPIRAL

La mano irá por otra piedra para arrojar al río
donde bueyes cansados beben bordada
la tinta del frío, la sangre, el hambre.
En un apretón de puño terco
hoy, mañana y las veces necesarias
irá esa mano hasta destejer el tristario
moler hasta harinilla la miseria
y desterrarla para siempre a los baúles.

CARLOS AGUILAR ISLAS

Hay barricadas que no se apagan nunca, las que arden con el corazón.

ISIDORA ZAPATA

PREGUNTAS PARA UNA ASAMBLEA CONSTITUYENTE

Cómo se dice llorar en mapudungun?
Qué son los líquenes?
Dibuje su revolución
Señale tres diferencias entre llama y alpaca
Dónde están?
Cuánto tengo que esperar para tomar
un té después de almorzar?
En qué tiempo se aplaude una cueca?
Cuántas clases de araña carcomen la manzanilla?
Cuándo llegará la alegría?
Cómo hacemos para erradicar los matinales?
Que alguien me diga si ha visto
a mi esposo - preguntaba la doña
Sopaipilla o arepa?
Por qué los ricos tienen derecho a pasarlo tan bien?
El mate, con o sin azúcar? Justifique
A quién van a engañar ahora tus brazos?
A quién van a decirle ahora te amo?
Quién mató a Gaete? y a Johnny Cariqueo?
Dónde está José Huenante?
Un niño juega en la Escuela Santa María.
Si juega a buscar tesoros, qué encontraría?
Pablo Neruda: podemos separar al poeta del violador?
Somos hijos de la tierra y su palabra es nuestra historia?
Señor Pérez Zujovic, por qué al pueblo
indefenso contestaron con fusil?
Qué chucha es Chile?
* las malas descuentan

ANDRÉ VIELMA

Todo puede orden



UNA LÁGRIMA Y UNA PROMESA (FRAGMENTOS)

(...)
Hoy la historia nos convoca
A no repetir el drama
Y hay alguno que no vota
Prefiere quedarse en cama

Si no nos unimos ahora
La tragedia volverá
Entonces hay que impedirlo
Se necesita UNIDAD

Las mujeres nos enseñan
El camino por andar
Una Carmen, otra Carmen, Bea, Maya y otras más
Ahora le toca a los hombres, empezar a caminar

Primero el Plebiscito
Después vendrá lo demás
Todas nuestras diferencias
Se deben quedar atrás

Tal vez así le rindamos
Homenaje a los caídos
Mostrando, humildemente
Apertura en los oídos

(...)
En octubre, marzo, abril y desde allí en adelante
Compañeros, camaradas, la memoria nos obliga
Esta vez no fallaremos, estaremos más conscientes
Nos resultará muy fácil, abrazar la mano amiga
Y no repetir el drama, lo tendremos muy presente
Y el que no pueda andar junto, ahora es mejor que lo diga
Los que alguna vez cayeron se reirán desde el cielo
Ahí cantaremos todos, mil palomas para el vuelo

JCREYES

EN NUESTRA CASA

En esta casa que es Chile, desde la historia vivimos con miedo y rabia al ver que seguimos siendo objeto de desquicio de aquellos que llevan armas. Somos objeto de injusticia, frente a los titulados para ser justos y de traición frente a quienes elegimos para que nos representen. En esta casa que es Chile, aun no nos podemos mirar todos a la cara, en esta casa aún hay muchas sillas vacías. En esta casa seguiremos poniendo velas por los ausentes y barricadas por los que siguen en pie.

¡En esta casa aún nos estamos todos en la constitución, por eso debemos Aprobar!

ELITA GONZÁLEZ

¿Por un país donde la cultura ocupe el lugar digno que le corresponde, de una buena vez!

YO APRUEBO.

CAROLINA RIVAS

Por las Alamedas de la Dignidad construimos el nuevo Chile, cargado de memoria y justicia de un anhelado despertar.

Por las calles de la Dignidad marchamos y defendemos, abrimos y construimos el Chile que queremos.

Las Hijas e Hijos del Exilio Aprobamos para que nunca más en Chile ningún niño o niña le nieguen el derecho a vivir en su país.

ONG HIJAS E HIJOS DEL EXILIO CHILE

Arde el pecho de injusticia
conciencia de maldad
Arden las manos del trabajo precario
hurto desalmado
arribismo
Ignorancia supina del que no quiere leer
Que dice brujo en vez de machi
y dice patria en vez de mapu

PERSUS NIBAES

EL ACTO, LA MEMORIA Y EL DESEO

La justicia no es un programa a seguir. Un programa de 5, 10 ó 12 puntos. Tampoco un programa altamente técnico y desarrollado. Responsable, dicen. La justicia es cuando una mujer –por que así lo desea– se inscribe a una universidad cuando su mundo se lo prohíbe, cuando toma como algo natural votar o cuando incluso se viste de incógnita para ejercer un rol social que le ha sido vedado, como por ejemplo correr un maratón. Pero también la justicia es cuando un negro se sienta en el asiento de un blanco en Estados Unidos en los años cincuenta. Así, sin permiso, sin esperar un programa que le permita eso que desea.

Los monumentos o las fechas conmemorativas deben recordar más el triunfo de algo que se deseó por mucho tiempo que el recuerdo de una derrota. Así como los haitianos que migraron en 2016 a la frontera mexicana con los Estados Unidos, no querían que los fotografiaran como unos animales, como unas víctimas. Ellos quisieron que los recordaran en las fotografías como personas que habían llegado muy lejos. Que deseaban una vida. Es por eso que es mucho más importante para Chile el 4 de septiembre que el fatídico 11 de ese mismo mes.

Chile desea una nueva constitución, no un programa decolorado.

CARLOS GÓMEZ CAMARENA

Arde la pupila,
una sola luz
que se ilumina
con estopa y petróleo
dentro del túnel.

Arde el dedo
que apunta
en incertidumbre
de ruleta rusa
a la sien.

Arde la llaga
en el costado
de una lengua
que se desangra
Inmóvil.

Arde, arde, arde
mi estandarte
eco donde rebotan
las palabras perdidas
en una balacera.

Arde, ardes, ardemos
en medio de un bosque
de árboles caídos
hasta ser monte de ceniza
que jamás
se apaga.

ROSSANA CAMARENA

AQUELLOS AÑOS

Conversan en voz baja.

Él me lleva recién nacido en un moisés en la espalda. Hay cadáveres en el río, cruzamos el Mapocho, un soldado con una cinta en el brazo da instrucciones en inglés. Caminar hasta la casa de mi abuela en medio de las balas fue la opción de mi padre, mientras ella abandona su puesto de trabajo en el hospital.

Ellos discuten fuerte.

Hay que votar que No a la maldita constitución, aunque todo sea una farsa, dice mi padre. Para qué arriesgarnos mejor votar en blanco, "es lo único que nos queda", replica ella. Acompaño a mi madre a votar al Estadio Nacional, al regreso ella llora.

Escucho ruidos.

Me asomo por la ventana, en el muro del colegio, terminaba de escribir "Pacos asesinos", se oyen disparos, pasan los verdes, lo persiguen. Mi madre me agarra del pelo, "No asomes más la cabeza".

Las cacerolas suenan.

Son las nueve en punto, golpeamos latas, nuestros vecinos cómplices responden, a lo lejos se escucha el eco. Tiré un fuego artificial, me retan, obligado me acuesto temprano.

El Estadio Nacional lleno.

Subimos las escaleras hacia lo alto, cerca del lienzo "Pinochet asesino", habla el Papa, lleno una bolsa con pichí, se la tiro a los pacos.

Entre aplausos Gervasio pasa.

Camina entre el público, luego pasa el Chino Navarrete, avanzar es imposible, no llegaremos al escenario donde tocarán Los Prisioneros.

En la puerta del colegio.

Nos abrazamos como si hubiésemos ganado la Lotería, no votamos el 88, pero sí dejamos nuestras zapatillas en las marchas, nos sentimos victoriosos, sin saber que nuestras suelas, seguirán gastándose en esta supuesta democracia.

ALDO BIGLIA



Apruebo
por nuestra voz rasgando la historia cruel.
Por tanta muerte / tanto abuso.
Por la violenta falta de justicia.
Apruebo por cada lágrima del pueblo.
Por un destino floreciendo en nuestras manos.

JUAN CARLOS VILLAVICENCIO

ARTÍCULO 1 (FRAGMENTO)

“El hombre libre en ninguna cosa piensa menos que en la muerte, y su sabiduría no es meditación de la muerte, sino de la vida.”

Baruch Spinoza

La Constitución de 1980 fue la *constitucionalización* del neoliberalismo o, si se quiere, la expresión más extrema de éste como dispositivo de gobierno de los cuerpos. En sentido estricto, dicha Constitución es la inversión de la *Filosofía del Derecho* de Hegel, pues, como plantea su “artículo 1” (artículo doctrinario, ideológico, hermenéutico), no pone al Estado como motor de la historia, sino a la “familia” y a la “sociedad” (dos términos genealógicamente pertenecientes a la “familia” del discurso económico). Dicho artículo no ofrece una normatividad precisa, pero sí una hermenéutica particular, en la que todo el resto de la legislación se interpreta a partir de su forma. Al plantearlo así, la Constitución elaborada por Guzmán pretendía golpear ideológica y estratégicamente al marxismo soviético (que justamente había pretendido invertir a Hegel) y, a diferencia de la Constitución de 1925 que, a través de la idea de “desarrollo”, tenía la tendencia mínima de *estabilizar la economía*, la nueva Constitución legalizó la tendencia a *economizar al Estado* renovando así, las viejas técnicas pastorales renovadas ahora bajo la nueva rúbrica neoliberal. El 18 de Octubre irrumpió como un virus en el cuerpo de dicha Constitución y la *destituyó* completamente, desacralizándola y mostrando la historicidad que supuraba. Podíamos cambiarla, tendríamos que cambiarla. Pero ¿por qué? Ante todo, lo que la Nueva Constitución *no debe* incorporar es cualquier forma que apunte a la conservación, explícita o implícita del “Artículo 1” señalado. La Nueva Constitución deberá procurar lo que cualquier Constitución digna de dicho nombre debe procurar: dar poder al pueblo. (...)

RODRIGO KARMY BOLTON

Habitación de una Clínica Privada.

El televisor vocifera al máximo de volumen.

El enfermo está conectado a muchas máquinas que lo mantienen con vida.

La pantalla del televisor se repleta de personas celebrando el Apruebo.

Al lado de la cama, se encuentra sentado el Rechazo, quien mira consternado el triunfo de una Nueva Constitución, en silencio.

Se levanta.

Apaga las máquinas que mantienen con vida al enfermo terminal.

El Rechazo apaga el televisor.

En la oscuridad y en el olvido, a la Constitución Política del '80 se le provocan sus últimos estertores.

Abre la puerta de la habitación.

Sale.

ALDO

Aprobar
Un examen clínico
De conciencia

Ya abusado
El músculo
El tejido
La carga eléctrica del nervio
La integridad de la frente

Aprobar
La reproducción del pan
De los peces
Del vino
Sin filiales parroquiales
Del cielo

Aprobar
Un juego minado de obstáculos
Donde pierde el que pisa
Y gana el que baila

Aprobar
El derecho fundamental
De sembrar latidos en el jardín
O de amar a las muchachas
sin pensar en la tortura
O de comer manzanas fuji
sin costos asociados en el exilio
Por último,
de abrazar policías sin culpa

JAVIER LLAXACONDOR

Aprobar
El examen toxicológico
Y el trauma estético
De verse desnudo
En la morgue
De los sueños

Aprobar
Para rechazar
Los ojitos legañosos
de Jaime Guzmán
Corrigiendo atentos
Su obra maestra
La arquitectura de las colas
en los hospitales
Las listas de estudiantes morosos
La de los indios borrachos,
tontos y flojos
La de los bodegueros ahorcados
La de los poetas anónimos
La de los mendigos sin sindicatos

DESPUÉS DE LA MARCHA

A veces me preguntan; “¿será distinto?”

¿La respuesta?

nebulosa y pesimista...

Se llena de escombros por el pavimento como señal de lo que ha sido.

A veces dentro de lo profundo conozco la respuesta, más bien la siento,
más bien está impuesta ya en mi distopía de los dejamos ya de imaginar.

Habrà que intentarlo, ¿no?

Como cuando sabemos la respuesta pero igual hacemos la pregunta.

Habrà que intentarlo, ¿no?

Cualquier lucha, cualquier llanto antes que mí no más.

Intentarlo... aunque crea sentir la respuesta

Contra tí, contra mí

Hay que intentarlo.

ISNOCTUA

I. NIÑEZ

Vivía en una casa del Barrio Chino junto a mis abuelos. Primera mitad de los noventa, segundo básico, a combos en el colegio. Mucho aburrimiento y desamparo. Un periodo complicado de mi infancia en el que la oscuridad me daba pánico. Algo horrible de experimentar, que las luces se apaguen y de golpe te suba la temperatura, te den náuseas y comezón. Llegué al extremo de inventar rezos, a ver si el sol reaparecía antes de lo normal. Los escribía después de almuerzo para ponerlos a prueba durante la noche, sabiendo que la luna traería consigo mi fiebre y mis ganas de vomitar.

II. ADOLESCENCIA

Habitaba un país de mierda, a los quince ya lo tenía claro. La sensación de ser chileno era más o menos parecida a la que me producían esas descompensaciones nocturnas de antaño. En la adolescencia no entiendes mucho, pero percibes lo suficiente como para preguntarte qué chucha. El estrés, la depresión, la ansiedad... ¿de dónde venía todo eso? ¿Por qué los padres de algunas amigas se estaban suicidando? Los ataques cerebrales, las internaciones, los hermanos presos... ¿De dónde venían esas cosas?

III. ADULTEZ

Mi relación con la oscuridad se apaciguó con los años, pero a cambio empecé a sentir un odio espantoso. Continúa en mi pecho, oigo que palpita mientras tecleo con las manos temblorosas. Me refiero al odio que siento hacia este país, y no apunto a su tierra ni a sus personas, sino a su monstruosidad que solo reparte sangre, deudas y adicción. ¿Existe un monstruo peor? Lo odio tanto como a esas madrugadas febriles de mi niñez, y hoy mi necesidad de luz es igual de urgente que la de aquel entonces. Por eso me sentí tan bien, desorientado pero muy bien, aquella noche en que la balanza se inclinó a favor de las llamas. Las avenidas nos pertenecen, llevamos tiempo viviendo en ellas, y si las regamos con bencina es porque tenemos verdaderos motivos para hacerlo. Siempre creeré en el fuego, y hoy más que nunca porque no quiero morir de odio.

CAMILO SALVATIERRA

APUNTES SOBRE LA CEGUERA

Destrozan los ojos
que no ven lo que ellos quieren
destrozan los ojos
que ven lo que ellos no aceptan
y destrozan, los ojos
que ya no se permitirían mirar hacia atrás
y destrozan, los ojos
que intentan mirar hacia el único punto posible
lejano, en el horizonte;
porque ya no se puede volver a la normalidad que nos quebró
aún cuando pese como el último recodo
grabado con nitidez en la memoria de los cegados,
precisamente por eso:
porque ya no se puede volver
pretender la calma mientras respiramos hondo
las imágenes que pretenden creamos un horizonte lleno
de haces de luz
y no es más que el brillo del sol sobre restos de vidrio molido.

EDUARDO BUSTAMANTE

LA PDI VIOLA PAGO ASESINO

YO APRUEBO Si +
* PRESOS
Si A... PING NARCO APRUEBO

APRUEBO \$

MUCHO QUE REVINDICAR
NADA QUE CELEBRAR

NO +
ASESINOS

YO + A

NO + Pi

LEVAD

RCIA

SI

PACO ASESINO

Ka
ca
A
C
A
B

RESENTE

AINA

SEBASTIÁN Y CECILIA DIALOGAN SOBRE EL PLEBISCITO (FRAGMENTO)

ELLA: Sebastián, tengo susto.

ÉL: ¿Por qué, Cecilia? ¿Qué pasa, mi amor?

ELLA: Si gana el APRUEBO se acabará la propiedad privada y van a quitarnos esta casa de San Damián. Lo escuché en la Franja.

ÉL: Eso lo dicen para que la gente vote RECHAZO.

ELLA: ¿Y si nos obligan a traer de vuelta el dinero de las Islas Vírgenes?

ÉL: Tranquila, lo tenemos blindado a nombre del Sebastián, el Cristóbal, la Magdalena y la María Cecilia.

(...)

ELLA: ¿Pero por qué estos bocinazos?

ÉL: Son los camiones que traen mi... nuestra fortuna en billetes auténticos de un dólar, los únicos que nadie falsifica. Cada billete de un dólar pesa un gramo, mis... nuestros actuales 2.800 millones de dólares pesaron 2.800 toneladas, se acerca una caravana de 280 camiones con capacidad de diez toneladas cada uno, el tránsito de la ciudad está colapsado.

ELLA: ¿Dónde vamos a meter tantos billetes?

ÉL: En nuestra piscina olímpica, para eso la hice limpiar.

ELLA: ¿Y si no caben?

ÉL: En el jacuzzi, en el gimnasio, en la bodega, en las piezas de los chiquillos, en la biblioteca que nadie usa, en el entretecho, en el frigorífico, en los ocho baños... en nuestro colchón.

ELLA: La plata en el colchón como hacía mi abuela.

ÉL: Esta noche verás lo excitante que es hacer el amor sobre varios millones de dólares.

ELLA: ¡Qué emoción! Pero antes te quería contar que al igual que nuestras cuatro nanas, los dos jardineros y los tres guardias, el escritor Eduardo Labarca anunció que votará APRUEBO para acabar con los privilegios escandalosos de este país.

ÉL: Por lo mismo nosotros firmes con el RECHAZO, pero no le cuentes a nadie.

EDUARDO LABARCA

En Chile no hay constitución

No hay justicia

En Chile no hay constitución

No hay presidente, no hay justicia

En Chile no hay constitución

No hay parlamento, presidente, ni justicia

En Julio mi abuela murió de COVID en el San José, sola sin derecho a visita

Sola sin conversación final, sola sin posibilidad de sentirse viva

Murió en coma y me avisan el mismo día

Que voy a dejarle ropa, porque me habían dicho que estaba mejorando.

Sin rostro, dentro de una bolsa de plástico. Sin rostro dentro de un ataúd sellado.

Recuerda:

Por la razón apruebo.convencionconstitucional

por la fuerza apruebo.convencionconstitucional

IGNACIO VILLANUEVA

MORAL EN COMBUSTIÓN

Exige a un hambriento comer lento,
a un abandonado a abrazar.
Marginaste hermanos
ahora les pides paz.

Es mi Chile,
24/7 hipocresía,
gobierno: diagnóstico narcisista,
¿El presidente? cleptomanía.

Aquí la injusticia es motor del arte,
se exige compostura desde el alto pedestal,
la calle tiene derramada litros de sangre,
resentimiento sentimiento natural.

Y desde la inmensa cordillera puedes apreciar
almas negras sobre la ciudad.
La costa más larga reclama dolor,
desaparecidos bajo la puesta de Sol.

Libera el agua para regar los valles,
libérala para una nueva visión:
la apatía no suma si quieres amor.
Apruebo
 nueva
 constitución.

SOFÍA ABARCA

ALICIA EN LLAMAS

Cuando Alicia regresó de votar por el Apruebo
lo primero que hizo fue quemar su auto
también sus poemas
Ella misma ya estaba en llamas
y en llamas se acostó en su cama
Ardieron los espejos
y luego, derretidos,
cayeron en forma de gotas
y se transformaron en lámparas
de vidrio soplado
que los bomberos pudieron
rescatar de las cenizas
No había forma, dijo
cuando la encontraron
después del incendio:
No hay nada más atractivo que
un agujero sin fondo

ELIZABETH CÁRDENAS

LA NUEVA MEMORIA (FRAGMENTO)

Nos paramos delante de las imágenes de aquellos rostros
Y vimos ahí,
frente a frente
A nuestra primera nueva memoria
Aquella nueva memoria que lxs sxntos
de Dios custodian ciegx

(Siempre inertes)

Para así no ver el horror que sus otros hijxs cometieron
¿Cuántas muertes serán las necesarias
para que una revolución permanezca en esta tierra muerta?
La condena de los cuerpos que resisten
es transitar por el peligro permanente,
Oscilante y eterno
La certeza maldita de un abismo inmediato
que se abrirá debajo de nuestros pies
Si rechinando los dientes levantaremos
el puño con la rabia comprimida
Nosotrxs no pretenderemos ser
un fenómeno que se amaine,
cuando las vísceras se mantienen calientes
ante una impunidad continúa
Si a La Mimo **violaron**
Si al pequeño Joel **atropellaron**
Si a Valezka Carmona **balearon**
Si a Don Tilo **desaparecieron**
Si a Andrés Ponce **calcinaron**
Si a Fabiola Campillay **cegaron**
JUNTO A TI ME PIERDO ANTE LAS MIRADAS
AHORA ETERNAS POR EL BLANCO Y NEGRO
Y ME PREGUNTO LA RAZÓN DE MI AÚN EXISTENCIA
(...)

NIKOLAS LAGOS CONCHA

Desde el corazón a la razón hoy votamos nueva constitución
basta de sueños robados - de migajas.
Por un Chile sin mordaza - despierto
inclusivo - movilizado - libre - solidario

Yo Apruebo

LUCÍA TORRES

1

El Presidente en Chile dijo:

Que las mujeres se hagan las muertas y los hombres los vivos

A veces, la Derecha en Chile es así:

Que el Derecho se haga el muerto y la Derecha los vivos

Que se hagan, que es un juego

Las reglas: La Constitución de 1980

La trampa: Confundir

Por ejemplo: Derecha por Derecho y Pasado por Futuro.

2

Octubre de 2019 ha sido un pliegue en el tiempo

La Convención Constituyente una oportunidad de Reparación.

Para lxs muertxs (vivxs) de la Constitución

Muertxs de Hambre, de Agua, de Salud.

Muertxs de Indígenas, de Indigentes, de Indignación.

Muertxs de Indefensión, de Mujer, de Diversidad.

Muertxs de Política y de Propiedad privada.

Muertxs de Derecha y de Derecho.

MARÍA IGNACIA DÍAZ OLIVOS

ENSEÑANZA

Cuando chico
con maña sobre la sopa servida
preguntaba ¿de qué es?
Aprueba
me respondían.

Cuando adolescente
del colegio me expulsaron
Tiene problemas de conducta, pero
Aprueba
decían.

En la adultez
he probado los matices
los reveses
donde nos declaran ilegales
apología al opresor
me parecen sandeces
su ley enloquece.

Hoy
se juega el cambio de las reglas del juego
si dueño ya tiene el tablero
como si fuera más hallazgo
que un sueño:
Apruebo
CC
lápiz azul
raya al medio.

MATÍAS MORALES PRIETO



18 DE OCTUBRE 2019 (CUANDO CHILE DESPERTÓ)

¡Saqueo, saqueo! 20 veces en 10 minutos repiten la palabra que reemplaza un alzamiento popular Hay saqueos, no revolución, dicen, en supermercados y Malls.

500 años de Saqueo hacen 200 de República *Okupa* en territorio mapuche y no es revolución.

Saqueo es saqueo, una maldad, dicen, los supermercados sufriendo el despojo de sus víveres. Cuando las tierras y bosques milenarios fueron saqueados durante la colonización de la Patagonia, los Selknam exterminados a tiros de cazadores que a libras esterlinas x orejas Onas alimentaron pastizales con cuerpos donde hoy pacen mares de ovejas vivas.

Entre Bio-Bio y Toltén desde José Joaquín Pérez hasta Domingo Santa María, *Pacificación* dijeron, por decir Matanza, en la Araucanía. La guerra declarada por el Estado a la Nación Mapuche arrancó de su propio territorio a hombres, mujeres y niños, de su cultura y de sus bosques sagrados, sus tierras robadas, animales *winkas* ¡*Winkas* vendidos! Saqueo y despojo tampoco es revolución.

Un Hipermercado en Puente Alto no es más importante que un río rematado al mejor postor; y es saqueo. Sequía y saqueo también. Un plasma de última generación no es más valioso que un manantial de agua dulce secándose bajo las plantaciones de las compañías manufactureras de papeles y cartones. Y es saqueo. (...)

Chile ardiendo por donde más ha dolido. Arde El Mercurio en Valparaíso ícono de la información manipulada por el Capitalismo. Arde la Catedral, la falta de probidad en la oscuridad de las sotanas. Arde el *totem* (palabra de cultura indígena del Pacífico Noroeste) de flujo capital en las autopistas el eco de miles bramando libres tras la ardiente barrera dorada y sueño que esas antorchas humeantes enciendan la hoguera donde arderá también la Constitución de 1980.

Se apaga la noche que destapó la rabia. Ese caudal de río liberado habrá de sonar hasta que se haga costumbre.

MARIÓN CANALES

NUEVA CONSTITUCIÓN

Después que nos cerraron la boca a balazos.
Sometieron las libertades a la sevicia del miedo.
Aturdidos por los oscuros uniformes y sus cómplices perversos.
Solo queda olvidar el último vestigio del asco.
Un sistema que se desarma solo y olvidado.
Los años de dolor se desvanecen detrás de una cortina luminosa.
Es necesario actuar para crear un mundo nuevo,
donde resurgirá una sociedad interminablemente artífice de
su propio sueño.

MARCELO MATURANA LUENGO

METÁFORA

¿Qué es? sino las derrotas que
no suelto
la inmensa trayectoria
de los estatutos sin resolver

Ahora qué, sí rencontramos
un
relato común

¿Cuántas manos? lavaremos el rostro de Chile
Muchas, no
Muchísimas, pero muchísimas.

MATÍAS MIRANDA

Para que Chile ya no nos duela, ya no nos pese, no nos arda, no nos mutile ni nos viole, para que no nos desaparezca, para que ya no nos mancille la dignidad, ni nos quite las ganas de vivir, para no perder el último hilo de esperanza de construir un futuro justo para todes.

Apruebo convención constitucional

PAOLA MARZIANO

APRUEBO, aunque sea un solo paso en este desafiante caminar. Mi apruebo reconoce la rebelión en las calles como origen y trae MEMORIA. Tiene propósitos: el PAN + el AGUA + la NATURALEZA + la DIGNIDAD + y los DERECHOS... hasta parir un NUEVO CHILE, pero que sea nuevo de verdad. APRUEBO LA VIDA JUSTA.

IGNACIO VIDAURRÁZAGA MANRÍQUEZ

Contra el ardid de la derecha, ardua movilización.
Ardientemente, yo apruebo.

MARIBEL LACAWE

EL CADÁVER MÁS EXQUISITO DE TODOS

Luego de treinta años definidos en un cuarteto de muros,
por fin tienes la oportunidad de romper la cuarta pared.
Una viñeta en blanco puede ser el puntapié a una historia colectiva.
Tu narrativa no debe estar a prueba. Solo aprueba.

NICOLÁS J. VOGT

APRUEBO

Apruebo caminar con mi frente
En alto, despierta.
La capucha empapada en bicarbonato
Agua y un limón
Sostenido en mi mano izquierda.
Apruebo decir paco culiao
Cada vez que presencie
La injusticia sometiendo
A mi pueblo.
Apruebo a no tener miedo
A expresar mi sentir
X las calles del país
Que me parió.
Apruebo una educación
Equitativa para todes
Al igual que la justicia y la salud
No sea un bien de privilegio.
Apruebo menos horas para el jornalero
Más horas en familia.
Apruebo envejecer con dignidad
Con pensiones acordes a la realidad.
Apruebo sueldos que permitan
Disfrutar del esfuerzo entregado al país
Para su crecimiento y funcionamiento
Y no en la esclavitud
Del libre mercado
Que somete a cuotas.
X sobre todo apruebo dar fin al puto SENAME
Apruebo eliminar algunos zánganos del senado
Y rebajar la dieta parlamentaria.
Apruebo sancionar a los conglomerados transnacionales
Que explotan y roban recursos.

MARÍA JOSÉ TISCORNIA



ENCERRADO EN LOS LABERINTOS DEL TIEMPO (FRAGMENTO)

Escribo encerrado en los laberintos
del tiempo.
Escribo en tiempos inciertos en tiempos
en que la parca va cubriendo
con infección y muerte todos los continentes.
El virus va portando la cuenta que nos pasa el universo
y la naturaleza.
Para él no hay fronteras ni banderas, ni religión
ni condición social.
El mundo va en un devenir hacia la cuarentena.
La poesía es la luz encendida, es la voz de los silenciados,
el testimonio
del tiempo, un grito de rebeldía proyectando futuro,
el reposo de los que siempre luchan.
Por eso escribo clandestinamente, escribo en cuarentena,
escribo en tu territorio que limita con barricadas y trincheras
de tus miedos ancestrales.
En mi buhardilla de poeta escribo en tu ausencia para decirte
que en tiempos en que la incertidumbre es la página en blanco
de un mañana incierto,
me duele la vida,
me duele tu cercanía tan lejana.
Me duele la ausencia
Me duele el corazón
Me duele el alma
No sé si escribo por ti, por mí, o por todos
Pero escribo estos versos que como el aire
que respiramos es acaso el único signo de estar vivo.
En momentos cruciales para el mundo te pregunto una vez más,
¿de dónde viene tu alma, de qué mundos, acaso vienes de una
Isla que pereció en el tiempo, o vienes de una galaxia del Universo?

NORTON ROBLEDO

TRES ÁLAMOS

Y el regreso a esa casa hizo que lo recordara todo,
las historias que contaban a escondidas de él,
los meses que fue sin que lo supiera la familia,
la noches que tapiaron la puerta, aunque ya lo habían
perdido todo,
el fuego no perdona y la memoria tampoco.

GABRIELA SANHUEZA MORA

MATERIALISMO HISTÓRICO (UN POEMA DEDICADO A TI) (FRAGMENTO)

Observo lentamente tu candeante andar
me detengo en tus costosas zapatillas Nike
tu ropa de marca
tu chaqueta esponjosa con flotadores
y tu corte impecable, recién salido de la barbería de moda.
Es imposible cuantificar la plata
que llevas puesta encima del cuerpo
Tu grotesca y vulgar fijación de evidenciar tu sucio dinero
el despilfarro de aparentar
como si la facha te entregara alguna categoría especial.
Te veo ahí, disfrutando tu reggaetón lento
escuchó cómo retumba en los vidrios
de tu auto todo el bling-bling.
El último Iphone es tu aspiración. (...)
Te veo ahí, falto de educación
pues esta, en nuestro país carece de calidad...
Lo agradezco...
Que la educación se haya transformado en un negocio
ha logrado emparejar esta cancha
Y ahora tú y yo, somos igual de ignorantes en el partido.
Te veo ahí vestido, tapizao en marcas
Te veo ahí, observando ensimismado adorando
tus zapatillas que te compraste en el Black Friday
Esas, que habías visto en la vitrina del mall
que tanto te gusta visitar los fines de semana.
Te veo ahí, y en el bolsillo del pantalón un hoyo sin zurcir
y es que lo más importante es que el hoyo sea infinito
Para llenarlo de tus robos que pasan piola, impunes de justicia
Tu hoyo de pantalón, que se rompió de salvaje
neoliberalismo y que se desborda de individualismo.
Te veo ahí, identificado en los extremos
de los deciles del Registro Social de Hogares.
Te veo ahí, todos los días, rasca e ignorante CUICO
... con tu pinta pasáaa a flaute.
La Lucha de Clases existe y yo, me declaro en guerra.

JOCELYN ESPINOZA

LA LLAVE EN TUS MANOS

Occidente ha pergeñado este sistema unívoco, en donde extensos latifundios, continentes enteros, no pueden, al no estar autorizados, al no contar con ese grado de civilidad que impusieron como eje rector de acuerdo al báculo imperialista con el que determinan que cosa significa y por sobre todo, cuánto vale qué cosa en el mundo, navegan entonces en sus propias aguas borrascosas que no son ni más ni menos que las aguas más claras, prístinas y auténticas en donde puede observarse el espíritu de lo humano. Debemos ir en búsqueda, al rescate de esta posibilidad, o de esta realidad, que estos continentes, no solo están libres de aquellas seguridades impuestas por el orden enciclopédico y “cientista”, sino que esto mismo, que a la luz los muestra tan profundamente inseguros para ellos mismos y para los otros, los transforma en los sitios en donde se acendran los aspectos más profundos y auténticos de la humanidad. Si tuviésemos que construir una metáfora, a partir de esto mismo, diríamos que la humanidad posee en este continente, la región latinoamericana que bien podrían conformar un solo bloque conceptual, histórico y filosófico, una puerta de ingreso, tan seguro de sí, que no necesita una llave de resguardo, que proteja, o ponga barreras o impedimentos, a todos aquellos que queramos ingresar a la misma, que es en definitiva el ingreso a la experiencia humana. Claro que una vez adentro, en determinados recintos, en donde se especifica la condición de la humanidad, en donde reina el occidentalismo en su sentido más peyorativo, aquella ausencia de llave, aquel ingreso libre y no cifrado, es como una sustancial falta de un “todo” que básicamente se define como ausencia de seguridad y que es por definición una supuesta libertad que no es tal.

FRANCISCO TOMÁS GONZÁLEZ CABAÑAS

CUECA ESTUDIANTE COMBATIENTE

Estudiante combatiente
despertaste Chile entero
tu rebeldía valiente
abrió los ojos del pueblo
lucha por la dignidad
sin represión
fusil luma y tanques
sin violación

Sin violación, ay sí
por manifestar
abusos e injusticias
la desigualdad

Por los que ya no están
¡hay que aprobar!

JOURDAN ESQUIVEL PEÑALOZA

COMUNICACIÓN PARA UN NUEVO CHILE:

La rama de arpías aúlla piedad
Mientras apaga la llama en plaza Dignidad
Rincones de estrellas encontraron noticia
De aquellos perdidos en querella y malicia.

Con lupa las cataratas salen a luz
Como ratas sin culpa vagan por La Cruz
El resto es perogrullo por la nacional
Y su pobre manifiesto es casi personal.

Con estupor su visión de Chile perdura
Vil dolor amarillista y cabeza dura
Rema con ardor el periodista su río
Y de probidad aleja su vista la Bío-Bío.

Mendiga la verdad en tiempos modernos
Al que grita salmos vestido de terno
Tatúate el poderío con iniciativa
Escupiéndolo al magnate y que no falte saliva.

PABLO ENRIQUE



LA ÚLTIMA FUNCIÓN (FRAGMENTO)

Tengo una idea metida en la cabeza y
un par de chuchadas atravesadas en la garganta.
Hay dolor, rencor, sed de justicia y esperanza en mi corazón
como la que sentía mi madre cuando iba a las reuniones
del colegio en los '80 con sus zapatos rotos y sus pies mojados.
No hay escenario, pero hay lápiz y papel
y un montón de gente hermosa que sí quiere escuchar.
Escribiré una obra de teatro,
para que la idea y el lenguaje soez coexistan en tiempo y lugar
sin que nadie me llame ordinario, resentido o comunista.
Tampoco es que me importe.
Llevo mis plumas de indio y de marica furioso con orgullo.
Hablarán los personajes por mí
tal como lo hacen los poderosos
¡qué nos mandan a sus marionetas corruptas
a mentir en cadena nacional!
Pero ya no les creemos ni tenemos miedo, les llegó su hora
han caducado como los dinosaurios.
Y estaremos todes en primera fila viendo
la caída del imperio neoliberal de Chile
¡Y será hermoso!
Y lo imprimiremos en los libros de historia —sin mentiras—
para contárselo a las nuevas generaciones
así no repiten los horrores.
La llamaré *“La última función”* como *“La última cena”*
porque la historia comenzaría justo en el clímax,
donde las mentiras, la traición, el abuso,
hasta lo inimaginablemente indigno
habría sucedido y no quedaría más que el fatídico desenlace.
Sabor a victoria, pebre y navegado.

PABLO BARRIENTOS

Apruebo por el pueblo
Para el pueblo
Con el pueblo

A pesar de dos millones de perdigones
Apruebo un país participativo, integrador,
Por los ojos destrozados
Que nunca dejarán de amar la luz
Por los desaparecidos y los perseguidos

Apruebo para que las leyes abusivas caigan
Para que lleguen menos ladrones al poder
Apruebo una nueva Constitución
Como se aprueba una revolución permanente

JEAN JACQUES PIERRE-PAUL

A veces la vida nos pone frente a una encrucijada y debemos decidir, este no es el caso. Buscamos este camino, lo necesitamos, es la única salida posible para salvarnos de esta realidad injusta y opresiva.

JESSICA FERNALDT

NUEVA CONSTITUCIÓN APRUEBO

Siempre me ha gustado Chile Desde niño visité la bella Arica Ya de grande Santiago La última vez fui a Santiago en enero 2020 Mi hotel ubicado frente a Metales Pesados en José Miguel de la Barra 451 Queridos amigos debido a todo lo ocurrido en el país nos vimos en la obligación de modificar el horario de funcionamiento de nuestra recepción Esperamos no ocasionar ningún inconveniente durante su estadía con nosotros Barrio Lastarria Marchas grafitis afiches calles y plazas tomadas Mata tu paco interior Contra el arte neutralizador El mercado se regula solo Revolución = Evolución El bicarbonato ha hecho más por Chile que Piñera ARDE Músicos ambulantes con violines y contrabajo Browni Chocolate Galletón Cannabis \$ 2000 Ulises Librería Chile despertó Estado asesino K Vuelva Lautaro Cueca para Piñera Ahora podemos ver La revolución es nuestra arma Justicia para todas las víctimas con daño ocular Primera línea Nos costó tanto encontrarnos no nos soltemos 18.10 Chile Cogito, ergo sum Piñera es el segundo peor ARCO en la historia de Chile Amada turba Rebelión popular Chile diverso Ni una menos Mistral Sudamerican Rockers Las mujeres siempre estamos en primera línea Estado genocida Víctor Jara Nadie debe morir por sus derechos The Chilean Centipede Ojo con Guevara el estrangulador Resiste como quiltro Las ideas son a prueba de balas Que las balas y cuchillas se vuelvan contra los enemigos del pueblo Venganza por los 81 presos de San Miguel El pueblo que olvida su historia está condenado a repetirla ¿Qué hicieron con nosotros? ¿Qué recretas hicieron con nosotros? En Chile la dignidad cuesta un ojo de la cara Recibimos la fortuna de sostener la libertad Malditos bastardos Nicanor Parra es Neo Allende corazón La paz no puede aterrizar porque un tirano la cegó Alicia en el país sin maravillas No bajas tus armas Reptan & Raptan '73 Toda la evidencia fue quemada por la dictadura de Pinochet '19 Toda la evidencia se difunde y se archiva Converse All Star colgadas Extendamos la revuelta hasta recuperar nuestras vidas Que la lucha no pare En Chile las lesbianas existimos, resistimos Gabriela Mistral poeta maestra rural y diplomática Primera latina en ganar el Premio Nobel de Literatura Su pasión por enseñar trasciende y la convierte en una de las mujeres más inspiradoras en el arte y en la educación Pelea como mujer Ni tuya ni yuta Matapacos Neo-Chile El Estado opresor es un macho violador Plebiscito Nacional Referéndum Anunciado el 15 de noviembre de 2019 tras un mes de protestas en todo el país 26 abril Nuevo Coronavirus 25 octubre De 1980 a 2020 Cuarenta años de neoliberalismo constitucionalizado Socialismo o Muerte Venceremos Apruebo En distrito de San Isidro ciudad de Lima 19 septiembre 2020.

PAOLO DE LIMA

Cuando todes aprobemos
Se liberará del cielo un rayo de luz
para escribir una nueva forma de vida
Equitativa y respetuosa
en esta bella tierra chilena.

RENATA ORTEGA

Nuestro Chile, no puede más de dolor, pero hoy,
no tenemos miedo,
lo transformamos en lucha, no hay nada que perder,
y mucho por ganar.
Chile está dando a luz un nuevo corazón.

¡¡¡Para qué viva la vida!!!

PAULA LEÓN

Que vibre compañeros: ¡APRUEBO!

RAÚL LAMBRECHT PLAZA

Para quienes

sus penas resultaron ser fuego

encuentran la vida al margen

Propongo: PACTO NÓMADE

“que dure lo que dure”

una mordedura tajante al acumulador

una sacudida del cemento

Desde el horizonte temporal de transformación

un sigilo en cruz marca el APRUEBO

Luego,

implosión,

fuga,

multiplicación

SEBASTIÁN IRARRAZAVAL



CHILE

En mi patria no hay justicia.
En este mundo se vive de urgencia, se padece.

Tierra hermosa, generosa y cálida.
Sociedad horrida, ávida y fría.

Los sueños nacen bajo los párpados.
Y el alma de los árboles
llora por los animales y los mares.

Crueldad y pungencia.
Frialdad e indolencia.
Sentir calidez es como un *affair*.

Permita subir antes de bajar.
Me envuelvo en tela y a mojar.

Performance.

Y permitirse sentir
este instinto de fuego,
de vivir como si fuera el último día de tu vida.

MACARENA JIMÉNEZ MUÑOZ

Nací al terminar 1974. Bajo estado de sitio es mi niñez. Bajo las armas, mi adolescencia. Bajo el temor, joven. No sabes hasta qué punto se imbrica el miedo y el adulto que soy. Tengo 45 años y me paraliza la vejez.

Es pusilánime mi silencio y es mi habitación.

De algún modo, que no termino de comprender, me doblega más que las palabras. Por eso escribo. Una forma de desatar.

Por eso deseo una nueva Constitución. Una nueva palabra. Una escrita no para el miedo, sino para la amistad.

RAÚL IGNACIO VALENZUELA RODRÍGUEZ

Si tan solo algunos cerrojos logran abrirse, tan solo algunas llaves enmohecidas podemos arrojar al río, me daré por sorprendida y tal vez pueda atreverme a fantasear con deseos nuevos de un país que suelta un suspiro de alivio, y acoge esa larga lista pendiente de nuevas dignidades, esa lista que escriben con ardor las y los jóvenes, en muros, canciones, en textos maravillosos, llenos de una esperanza que yo he perdido e intento recuperar en estas palabras, como un hechizo que vuelva transparente el agua estancada.

APRUEBO

PÍA GONZÁLEZ SUAU

(FRAGMENTO)

- Quiero estar sola pulga, no lograste que tu presencia revierta estos días.
- De verdad que estas más pesada que otros lunes.
- No pulguita son estos momentos.
- Cuáles en qué repiensas.
- Es que no sé, si cambió algo; tanta angustia, tanto dolor, tanta muerte, todo está igual, la desigualdad aún es más grande, caray pulguita.
- No te pongas así, todo estará bien.
- Ayer conversaba con Ehtel, mientras ella lloraba y decía: piensa mujer de que valieron mis violaciones, nuestros compañeros enfermos, en eso, cuando conversábamos de esas cosas, que ya no se pueden ocultar, la herida no está sana, este momento nos sacó la costra, que no es cicatriz y allí todo sangrando, no hay olvido, y una foto llegó como agua oxigenada a limpiar la herida, sonrientes y cansadas aparecían Nicol y Julia en medio de las protestas, diciéndonos estamos aquí, la nueva generación que está cubriendo nuestros pasos, mostrando que la lucha continúa, no olvidaré tu sonrisa ni tus lágrimas y lo que dijiste aún hay esperanza, mientras mi nieta decía abuela son muchas las desigualdades, diez años y habla de lo de siempre en mi país. Es por eso y mucho más que apruebo nueva Constitución y Convención Constituyente

LIDIA MANSILLA VALENZUELA

ESCRITOS DE CHILE: UNIDOS POR EL APRUEBO (FRAGMENTO)

Chilenos y chilenas se acercarán a las urnas para decidir aprobar o rechazar una nueva constitución, mejor dicho, una primigenia constitución, ya que las dos anteriores del 1833 y 1925 impulsadas por anhelos republicanos, fueron elaboradas por la élite y protegieron los intereses de la clase oligarca que subyace al tejido social chileno desde su colonia. La constitución del 1980 creada en plena dictadura, no es posible reconocerla como una constitución legítima en la historia de Chile. ¿Quién tiene voz para opinar y debatir, respecto el traje con que se arropará la República de Chile? La historia nos recuerda que la voz en Chile, es de las élites, los expertos, los dirigentes, los poderosos, los elegidos y privilegiados (la ausencia de género femenino no es arbitrario y menos omisión neutral). Quiero recordar que democracia significa poder del pueblo, por tanto, el poder constituyente es el pueblo por el pueblo y para el pueblo. Un pueblo que supo con orden, sabiduría y organización reunirse en miles de cabildos todo el año 2017 a marzo del año 2018, cuyas temáticas reiteradas, sistemáticas y frecuentes en cada comunidad discursiva fueron los derechos sociales para gozar de una vida digna. Nada de esos anhelos se plasmaron en el gobierno de Piñera, muy por el contrario, la ciudadanía explotó en una crisis social profunda, en que millones de chilenos y chilenas “machacados por las deudas” y por la precariedad de vidas indecentes, salieron a protestar bailar y gritar por una vida digna y por demandar unas mínimas garantías de derechos sociales en un país que se ufana por estar en la OCDE, pero que posee la desigualdad social más elevada del planeta.

SILVIA RENDÓN

EN UN LUGAR, LEJOS DE MÍ (FRAGMENTO)

Venirme a Suiza
Tiró a mi Chile por mi garganta
Y quedó atrapado ahí
Entre la lágrima
Y la arcada
Me perdí
2 Copas América
El nacimiento de mis sobrinos
La muerte de mi hermano
El florecer de mis amigos
Y en el estómago
Ahora siento
Un zumbido
Un panal
Que revienta en culpa
Adentro de mis ojos
Por no estar ahí
En mis calles
En mi país
(...)
Y aquí estoy ahora, botado arriba
En una lejana galería, de espectador
Mientras adentro mío crece el abismo
Y yo me sostengo a mí mismo cayendo
Una y otra vez a la angustia
A la maldita culpa
Tierra a los ojos
Me duele tanto
Este juego
De dados
Mis ojos estirados
Ya no toleran tanta realidad
Se rajan y sangran
Lloran y callan
Mas nunca
Se secan
Nunca estuve
tan lejos de mi cuerpo
como ahora.

FRANCO BARBATO

DIGNIDAD: DE LA PALABRA AL CONCEPTO (FRAGMENTO)

Algo extraño sucede con la voz que nos convoca –*dignidad*–, porque tenemos la certeza, como comunidad, de lo que pedimos, proclamamos y demandamos (“¡Hasta que la dignidad se haga costumbre!”, repetimos). Sin embargo, nos damos de bruces cuando buscamos *dignidad* en los diccionarios, porque no logramos dar con el significado que, creemos, entendemos todos cuando enunciamos esa *dignidad*. Nos damos de bruces porque las posibilidades son muy abiertas, porque las definiciones se nos muestran como puertas abiertas a muchos significados y asociaciones. Por ejemplo, algunos diccionarios nos definen *dignidad* como “cualidad de *digno*”, ¿Y qué es ser *digno*? *Digno*, nos dicen los diccionarios, es que alguien sea “merecedor de algo”, pero ¿ser merecedor de qué? Porque podemos merecer buenas o malas cosas. *Digno*, además es algo que “puede aceptarse y usarse sin desdoro”, o sea, que puede aceptarse y usarse sin menoscabo en la reputación.

¡Vaya que hasta los diccionarios nos ponen difícil el llegar a la *dignidad*! ¿No significará algo todo esto? ¿Que hasta los libros nos opaquen y nos oculten la dignidad? En estos casos es cuando puede ser sano refugiarse en la senda etimológica, por dar luces y consuelos; mas no, seguimos en la misma senda de la imprecisión, porque *dignidad*, del latín *dignitas*, deriva de *dignus* y este de un latín arcaico *dicnus*, “merecedor de algo”. Más de lo mismo ¿no? La lengua, entonces, nos cierra las puertas a una palabra que puede tener muchas posibilidades. Sin embargo, esta voz, ya no como palabra, sino como concepto, la podemos encontrar, en su máxima realización, en otros caminos, como en los derroteros de la filosofía, la que nunca falla ¿eh? Aunque nos duela a los lingüistas. (...)

Sin dignidad no hay ciudadanía, así de simple. Debemos redefinirla en diccionarios ¿no? Y debemos, a su vez instalarla, vívida, entre nosotros, como ciudadanos. Redefinámonos, también. ¡Adelante! Hasta que se haga costumbre. ¿Cómo partir? ¡Aprobando!

SOLEDAD CHÁVEZ FAJARDO

UN MUNDO NUEVO (FRAGMENTO)

Claro que hay un problema de palabras: «RECHAZO» para la mayoría es una palabra más familiar que “APRUEBO”. Hemos pasado parte de nuestra vida RECHAZANDO la tiranía, el uso de la violencia, la corrupción, las discriminaciones, el machismo, la inhumanidad de las elites, la economía liberal desalmada, las violencias policiales durante el estallido, la militarización de la crisis sanitaria, la violencia ejercida contra los pueblos indígenas, los migrantes, los más precarios, los atentados impunes contra el medio ambiente, etc. “APRUEBO” suena a Prueba, vocabulario educacional, penal, policial. Echo de menos el plebiscito para el SI o el NO. Más directo y más eficiente. El NO era luminoso, alegre. El SI, puro terror y miedo.

¿Qué decir de “CONVENCIÓN CONSTITUCIONAL”? CONVENCIÓN es una palabra muy convencional, (en las buenas familias, se respetan las convenciones. En USA, se hacen convenciones de dentistas, de aseguradores... En Francia, hemos conservado un recuerdo amargo de la Convención Revolucionaria de 1790, de la Constituyente que prometía Igualdad y Felicidad como “*ideas nuevas para el mundo entero*”, que terminó en un baño de sangre y la derrota del pueblo soberano. ¿Qué decir de las convenciones que firman los sindicatos después de tremendas peleas contra patrones y gobiernos? Apenas votadas, vulneradas, pisoteadas, violadas. Ni hablar de las Convenciones contemporáneas, las de Schengen, Lisboa, Niza, tratados que parecen mezquinos arreglos entre los poderosos y la finanza internacional.

RICARDO MONTSERRAT GALINDO

DETRÁS DE LAS MÁSCARAS

Se esconden todos los males del mundo
Miedo, muerte, hambre, esperanza a parte
Calles sin huellas aniquilan los sonidos
De aquel pueblo que emitió sus derechos
Las pisadas en la memoria
La distancia entre la libertad y su precio
Revelaciones a medias
Su San Juan se atreve a separar
Un final cierto sin tiempo
Que no canonicen a los caminantes
Que no bauticen con chorros de agua a los creyentes
La doctrina no permite pasos
La enfermedad es la máscara
La enfermedad es el miedo
El temor a no tener la enfermedad
Es la tragedia de la doctrina
“Era como la virgencita cuando lloraba”, dice el Santo
Mirando la imagen de un sudario sin vendas
Le prometieron comida, pero no puede entrar
Ahora los que no tienen se uniforman con la moral
rodeando al miedo sin miedo
La doctrina dicta come y eructa
entre cables y pantallas
Maquillajes y comodidades
Rostros tristes para la red
Un pensamiento uniforme
solidaridad desteñida
Una vitrina llena de reflejos enmascarados
hospital agónicos
El ojo invisible trazando mapas sin gente
humanidad quieta recibiendo órdenes
La maravilla paseando por los desagües
Nosotros esperando encontrarla
Cuando nos despedamos de estos
días que quedan por contar.

RODRIGO MASSI

TÍTULO UNO, ARTÍCULO PRIMERO

Fraguamos unid**Ad**
con ancestrales y actuales**S** voces
grit**Amos** / siglos de cuestión social
(lo dice Gabriela) ¡c**óM**o os ven y no os cubren, Dios mío
el frío se non**Bra** Sename y ultraja
bien hondo a **La** infancia ...infern**al**
Rabias**lE**vantan a multitudes
¡despert**Amos**
Retiñidas **C**acerolas
ciudadan**O** poder alzan
mandato fu**Nd**amental
la gente **eS** autoridad
gentíos de panfletos cantan, poe**T**izan,
bailan, marchan, gritan
¡abajo la Moneda y arr**l**ba la Alameda!
abierta en todo el todo el **T**erritorio por manos de piedra
y constit**U**ir asamblea popular
para escribir deberes **Y** derechos autoformulados
y proteger **dE** la privada propiedad tierra, río y mar
dignidad de gé**N**ero queremos anotar
y trazar a **T**inta y voluntad del pueblo
nu**E**stra carta fundamental.

SISSI FUENZALIDA



Apruebo yo quemó el abuso, la agonía y el cansancio de quienes buscaron una salida al dolor de espalda de huesos de pecho que quemó las letras de la palabra dictadura de la palabra tirano de la palabra tortura. La carta que desapareció hijos no va más apruebo lo nuevo el grito el voto la apuesta de lo creado colectivo porque tiene nuestra mano que venció a la derrota. Acá estamos las cenizas, los miedos y las ganas del apruebo fuego fundador de una nueva patria.

VIVIANA ÁVILA ALFARO

LIBRES E IGUALES (FRAGMENTO)

(...)

Así las cosas, la actual Constitución no es la que queremos, no olvidemos que desde su nacimiento carece de representatividad, tanto así que el plebiscito constitucional de 1989 fue meramente consultivo, que nos pareciera bien o no, al régimen de entonces les daba prácticamente lo mismo porque lo que importaba era dejar una Carta Fundamental que fuera capaz de hacer gobernar a un sector político siempre, independiente de quién ganara cada elección presidencial. Esto lo vimos hacerse cuerpo en cada gobierno desde la vuelta a la democracia. Poco a poco, desde su nacimiento en 1980, en Chile se comenzó a privatizar cada uno de los elementos esenciales de todo ciudadano, tales como la educación, salud, vivienda. Debilitándose al punto de quien tiene más dinero recibe lo mejor, olvidando que lo esencial es garantizar un punto de partida digno para todos.

Que hoy los medios de prensa intenten cada día desviar la atención mostrándonos un amplio abanico de hechos delictuales, haciéndonos creer que todo esto ocurre porque la gente es floja o porque simplemente su oficio es el crimen, que prefieren delinquir a tener un trabajo digno o desenvolverse en aquello que está constitucionalmente garantizado, sea por el derecho a la educación o a la libertad de elegir trabajar en lo que uno estudia, hace que erróneamente los chilenos tengamos un creciente miedo o incluso que algunos apelen al populismo penal al punto de creer en la lógica de la ley del talión, creyendo así que el hacer justicia por las propias manos está bien o que sea lícito desear la muerte en lugar de la rehabilitación. No olvidemos que a raíz de la radical desigualdad que hay en nuestro país todo esto reventó, no fue al revés. Vendiendo a nuestros padres y a nosotros el mito del esfuerzo y sacrificio, que mientras más cueste, se espera una retribución de un Estado que garantiza la libertad de trabajo y su protección pero que no hace nada por la inserción laboral.

Por todo esto, es necesario un cambio, esta vez democrático, en el que todos seamos parte de esta decisión desde su inicio y tengamos la posibilidad de representar los principios y valores fundamentales que queremos para un nuevo Chile, uno que nos unifique, no que nos disgregue. Por mí y por todos, apruebo.

RODRIGO PÉREZ

CARTA A LA ESPERANZA DE MI MADRE

Madre, a veces el horizonte
Se nos acerca hasta casi poder tocarlo
Con nuestras manos rotas,
Con tus manos más rotas que las mías,
Con tus manos.

Madre, hace algunos años todo se derrumbó,
Menos el brillo de tus ojos,
Luz tibia de la única vida posible,
La vida a tu lado.

Hoy el mismo brillo de tus ojos siempre vivos
Siembra esperanza en la tierra,
Como la noche sembró estrellas en el cielo.

Mañana recorreremos el horizonte
Con mi padre,
Corriendo por las playas de Queule,
Recogiendo conchitas de la arena,
Soñando,
Disfrutando, al fin, la vida
Que en la infancia siempre quise (deseaste dar),
pero nunca tuve.

SEBASTIÁN RAMÍREZ MIRANDA

Desde este exilio afectivo
Te sigo mi Chile querido,
Tu lucha es mi orgullo en el mundo,
Pueblo que no calla,
Que no se doblega,
Somos de tierra y de mar,
Y esa fuerza nos define
Buscando la libertad,
¿Hasta que la dignidad se haga costumbre
No vamos a parar!

YASMINA ZERENÉ

EL ACTO DE SABOREAR LA VIDA: APROBAR (FRAGMENTO)

Aprobar viene del latín *approbatio* y significa: “acción y efecto de pasar una prueba”, lo que también significa “probar”. Ustedes en Chile probaron durante cuarenta años lo que era una constitución hecha en dictadura, una constitución para legalizar por medio de la fuerza de las armas unas políticas capitalistas neoliberales. Probaron las consecuencias de cuarenta años de desmantelamiento del Estado para favorecer unas lógicas de mercado que enriquecen a unos pocos en detrimento de muchos. Probaron lo que es tener que estudiar, tener salud e incluso tratar de tener una vivienda digna en medio de esas lógicas, probaron lo que es vivir en medio de unos imperativos que cada vez excluyen más a muchos para incluir unos cuantos. Paradójicamente esa prueba amarga de una constitución impuesta en vez de hacerlos rechazar todo desde un lugar reaccionario, lo que ha permitido es abrir otras posibilidades de *approbatio*. (...) Aprobar es un acto de vida, es degustar, saborear, esto a pesar que durante mucho tiempo nos han obligado probar lo mortífero de unas lógicas donde no hay posibilidades, donde la resignación es lo único que se puede hacer para sobrevivir, pero ustedes decidieron que sobrevivir ya no era una opción, ustedes en un acto desde la “dignidad” enlazaron “probar” otra opción, lucharon en las calles y territorios chilenos no sin costos, centenares de heridos que perdieron sus ojos (las fuerzas militares reaccionarias tratando de impedir que se vislumbra otras posibilidades) y miles de detenidos no pudieron impedir que ustedes persistieran por probar otras maneras. Perder ojos no impidió que ustedes miraran la posibilidad de vivir de otras maneras, en contra de la tanatopolítica de unas lógicas capitalistas neoliberales ustedes decidieron vivir, convirtieron su persistencia en existencia. Desde otro lugar de Latinoamérica como es el colombiano, otro lugar que durante años nos han obligado a vivir sin posibilidades, ustedes son esa posibilidad que sí se puede probar, por tanto aprobar es un acto de saborear la vida, un acto de coraje por vivir, así que desde este lugar en el norte de Suramérica solo me queda decirles: gracias.

JAIRO GALLO ACOSTA

UNA PÁGINA BLANCO

No hay cosa tal como la tabula rasa, superficie lisa y llana sin rastro de lo que nos antecede. No hay borrón y cuenta nueva, siempre portamos la marca indeleble de otras vestiduras aún en el intento de asumir lo nuevo ¿Pero entonces qué hay? Lo que existe es por sobretodo una apuesta, oportunidad de escribir(nos) como país con una pluma sin tintes de sangre ni los ribetes de lo dictatorial, también la posibilidad de despojarnos de los diques morales que aún nos atraviesan como sociedad. Se re lanza una oportunidad para atravesar la porfía de nuestros interlocutores y años más amargos, así como una alternativa para vislumbrar un proyecto país que nos acoja desde lo plural y heterogéneo, y a su vez desde nuestras condiciones sociopolíticas particulares. Es un acto de osadía y es nuestro.

MAGDALENA BONVALLET

LIGERA PERMANENCIA

Hay que reconstruir el gran texto de Chile,
hay que regresar al hogar,
a la esquina,
a la memoria de la calle;
para que las palabras temblorosas se vuelvan a sostener
de la boca,
de los dientes,
de la lengua,
de las manos;
para que el ejercicio del habla
revele sus márgenes y sus espacios movilizados.
¡Por eso yo apruebo!

Por todas esas cartas que quedaron sin destinatarios.
Por todos esos desayunos con espera infinita.
Por todas esas noches con los nombres hecho mantra,
reverberando como la mejor canción punk
de todos los tiempos.
Porque te extraño y quiero volver a sonreír.
Yo apruebo.

RODRIGO PERALTA



una molotov rasga el cielo,
como una antorcha precisa
se despliega junto a los espíritus,
alumbrando la ruta para el avance
incontenible
de los cariños que por tanto tiempo
nos han negado
los que se creen dueños del mundo

una alarma suena
en los corazones acerados de los ladrones,
temerosos por la sangre que se acerca
a las malogradas trincheras de sus privilegios:
temen a las bellas flores
que brotan de las cuencas esparcidas
en los parques de la memoria,
nos dicen
que no hay sacrificio en vano
cuando la vida de tantos se cristaliza en el triunfo de la urna
y no hay vuelta atrás
cuando de un plumazo
podemos barrer el legado
de las sanguijuelas

a todos quienes nos hemos tomado de las manos
durante esta larga noche
les digo
¡venceremos!

RODRIGO ROMERO-FLORES

Ellos nunca sintieron el miedo
de que se les enfermara alguien en la casa
y no saber cómo pagar para salvar su vida.
Ellos nunca tuvieron que enfrentar el miedo
de dejar a sus hijos en cualquier parte,
con cualquier persona,
porque no había otra opción
a la hora de ir a trabajar.
Ellos nunca sintieron el miedo de ser despedidos
por presentar una licencia médica.
Ni el miedo de abortar a la mala,
en situaciones precarias,
con una amiga
o con una desconocida,
el miedo a desangrarse
o ir a la cárcel
por negarse a una maternidad forzada.
Ellos nunca han tenido miedo
de llegar a viejos
y de ser más pobre y vulnerable que nadie.
Ellos nunca han sentido el miedo
de un niño en su primera noche
en el infierno del SENAME,
o del niño que nació ahí
y que no conoce nada más que miedo.
Ellos no conocen el miedo a los intereses que hacen
eternas las deudas.
No conocen el miedo a que la mamá se enferme,
a que no alcance para los remedios.
A que tu hijo se suicide antes
de que le den la hora para el psicólogo.
A que la lluvia penetre la casa
Y moje la cama
En la que duermen los niños.

SAM ROJAS

Más de tres mil quinientos kilómetros de costa posee Chile; país rico en agua, recurso natural, en teoría, de todos los chilenos y por tanto inaceptable e indigno resulta padecer angustiosamente la falta de suministros básicos cuando algún compatriota pierde su empleo y, lo que es peor, para aquellos que con el sueldo mínimo o con pensiones de miseria no les alcanza para pagar luz, agua, gas ¿Pueden comer?

En consecuencia yo expreso: esta Nueva Constitución debe garantizar como subsidio estatal el goce de éstos cuando se acredite cesantía justificada, como también para los y las que cuenten con ingresos mínimos o en cualquier caso de emergencia. Todos merecemos estar a salvo.

Por eso yo APRUEBO.

RENÁN REYES

LO DESEABLE ANTE LA POSIBILIDAD DE CAMBIO EN CHILE

La expresión directa y precisa de los chilenos de urgir a una transformación esencial del país, ha sido una demanda mayoritaria, una exigencia de un altísimo porcentaje de la población que anhela, sueña y pelea por un país donde la paz, la justicia, el respeto, la equidad y la comprensión (que no tolerancia, porque quien tolera censura al otro y pasa de largo, pero quien comprende, asume una actitud de escuchar, entender, analizar y hasta disentir, pero dentro del ámbito de la reflexión, el análisis y el respeto), sean la base de un nuevo pacto social en donde haya participación mayoritaria.

La expresión más clara de la mayor parte de la población chilena es pugnar por un Estado Comunitario y participativo en lugar del Estado Neoliberal que se sustenta en el individualismo y las ansias de acumulación de riqueza y poder. Un estado donde todos tengan voz, participación, respeto y calidad de vida.

La Constitución de un país, es el sustento jurídico de un deseo compartido mayoritariamente por sus ciudadanos.

Por tanto, la nueva Constitución de Chile, debe ser producto de las aportaciones de todos los sectores y comunidades y no la modificación de la Constitución vigente, un documento indeseado, elaborado por quienes detentan el poder político y económico.

Visto de esta manera, el “Apruebo” es lo deseable.

Pero el contenido y la redacción de una nueva constitución deberán sustentarse en la aportación real de la mayoría de la población.

Es tiempo de que la sociedad viva su derecho de decidir para sí y no ser víctima de la decisión de unos cuantos que se sienten dueños de un país.

ROBERTO ARIZMENDI

Una bifurcación del río Mapocho, cuando crecía
fue lo que hoy es la Alameda, en Santiago.
El inicio de esa bifurcación tenía aires de dignidad.
El río crecido se liberaba y corría por ese lecho.
Y el sentido de un río es correr, es sonar,
es moverse sin parar.
Ese brazo de río, de inundación fue desde octubre pasado
una liberación de energía.
Nuestras vidas eran aguas estancadas de tristeza
y resignación, hasta que estudiantes rompieron el dique.
Y el río crecido corrió por la Alameda.
Y el río crecido corrió por nuestro cuerpo.
Y desde nuestros ojos.
Y no sin miedo, también,
si la liberación de un río aprisionado, con toda la fuerza
contenida, pasa a destruir cosas. Y duele.
¿Pero acaso queríamos seguir aprisionadas?
¡Somos movimiento, cómo íbamos a querer
estar reprimidas por un dique todo el tiempo, si somos ríos!

RAÚL ISRAEL

(FRAGMENTO)

Si me lo preguntan desde una perspectiva política me abstengo, creo que el problema central radica más en un tema humano que es algo universal donde el respeto mutuo debería ser el centro de todo y no esa burda división social de la que hemos normalizado. Un color político no puede interferir en nuestros lazos, todos somos hermanos y compartimos un trozo de territorio que no pertenece a nadie más que quienes lo habitan en armonía junto los demás SERES.

La nueva constitución me gustaría que velara por la salud mental como principio fundamental, y dejar de adoctrinar a los jóvenes con ideas del pasado, hay que mirar al futuro pero vivir en el presente. Abordar temas como el agua como un bien de consumo y no para explotación y/o depredación, que solo destruyen el medio ambiente, deberían ser uno de los tópicos más importantes de nuestra era.

Necesitamos una constitución que nos haga sentir a todos importantes y protegidos por igual ante la ley y también tener la posibilidad de que cada individuo pueda desarrollarse de forma óptima en cada área de su vida sin ser amedrentado por su condición física, o ideología (siempre y cuando no corten las libertades del otro). (...)

También que el individuo sea libre, que no esté dominado ni adoctrinado por un estado inconsecuente. El estado debe dar las garantías para que cada ser humano pueda hacer valer sus derechos como ciudadano.

Y para finalizar, que el AMOR se integre, todos los problemas en el mundo son por la falta de amor y la salud mental parte por lograr que la gente tenga una aceptación propia que permita una sana relación entre los individuos que componen la sociedad en cuestión.

LUCIANO MORALES

(FRAGMENTO)

El país entero arde.
Chile arde.

Hacen falta los panes en la mesa.
Hay una larga conversación
que espera con los mapuche.
Se hace larga la espera en el consultorio.
Y así con la educación,
Y así con el agua, el cobre, la represión,
la desigualdad y la corrupción.

Lo que pasa es que el k pop,
Es que los comunistas internacionales,
Es que la invasión alienígena,
Es que las estadísticas,
Es que la meritocracia,
¡Es que la economía!

En medio de la plaza,
con los pies enraizados en la tierra y el cuerpo libre
con la dignidad puesta en la esperanza, grito:
Pintemos nuevos colores.
Tejamos nuevas conversaciones.
La palabra gime, quiere hacerse vida,
Cambiemos la realidad,
Cambiemos las palabras.
¡Odres nuevos para el vino nuevo!

APRUEBO.

NICOLÁS CORNEJO

MATRIA (FRAGMENTO)

Mi matría es de las cosas pequeñas.
Los trapos de colores no la alegran,
ni hay marcha de bototo que no parezca fúnebre
La muerte le carcomía los huesos
Mi matría estaba en todas las formas de la soledad
separada, en su centro la injusticia
El futre, entrañas de buitre, le manchaba de besos
podridos las mejillas
Hecha un Cristo me la tenían
que ni en las manos de mi madre la encontraba
Mira a los enlazados del hambre
que caminaron larga jornada cuando ardió
Pariente lejano de la muerte, blanquecino
en tu humillación, hijo del hambre
¿Te acuerdas de tu abuela tirada en el campo?
¿Tu abuelo tranqueando monte por no desaparecer?
Ah, dime si en cada puerta cerrada no te dieron
ganas de pescar las manos nudosas
de tu padre, los callos de madre
Y no te dieron ganas de con esas manos matar
Y matarte
Mijo, tiene ceniza en los ojos, decía mi vieja
¡Y cómo no tenerla!
¡Cómo no tenerla si había perdido hasta la fe!
(...)
Me han encontrado nuevamente
Tendiéronme sus manos entre el fuego del hogar
Los bosques ardieron de verdor nuevo
y todo lo que ardió debía consumirse
Estuve aquí por amor
Bendije la baldía y dorada tierra de una plaza
Donde todos estuvimos por amor
Estuve aquí por amor
Y permaneceré
en una delgada línea
Única opción para la libertad
Línea de tierra al sur del mundo,
astilla de luminosidad para que se cuele ella
Quiero sentir otra vez la alegre vorágine de la revuelta.

A P R U E B O por todos nuestros dolores.

SEBASTIÁN MARDONES



¡NO SE VA A BOTAR A NINGUNO!

SABEMOS QUE LOS HELICÓPTEROS NO SON ESTRELLAS (REESCRITURA DE OCTUBRE DEL 2019)

sabemos que los helicópteros no son estrellas
vemos caballos y gorilas sostener altavoces
cabalgar personas por entre los parques
suena Vivaldi desde el fondo,
cada vez los parques se vuelven más delgados
dinastías de sombras se preparan
a devorar palabras acciones
sartenes machucados cuelgan desde las ventanas
día tras día las sombras vacían nuestro lenguaje
ese el mayor peligro de esta ideología cambiante,
llueven piedras sobre chalecos lumínicos
y cascos abollados de bicicletas
autos en dirección contraria
piedra pulida en el aire
autos en dirección humana
la luna es una baliza escuálida
perdigones perdidos palabras vacías
sobre las pieles tostadas por los siglos
sabemos que los susurros del cielo
se adhieren a nuestras caras ya grises
las páginas de Edwards tapizan el cerro Huelén
las postas municipales administran espumas
en las bocas de los niños somnolientos
espasmos en los músculos del asfalto,
una y otra vez
escupimos humo y agua salada
desde todos nuestras poros y nuestras esquinas
balines entre las calles y sus ríos infinitos
y de vuelta a la calle Vicuña
encontramos carnés entre la tierra
algunos con los nombre raspados
otros con las fotos blanqueadas
y solo la mitad del rut
caen lágrimas negras
hasta desbordar los ríos de Santiago
y no dejar lugar a la sombra
mientras una multitud de sonrisas
se reflejan en el fuego.

TOMÁS GRECO

Porque te esperé agonizante
entre el filo opaco y sangriento
de las noches clamorosas

Porque te busqué en los días
de calurosos tormentos
caminando entre los cegados
por el capital y sus perros

Yo grito al cielo
¡ya es momento!
Momento de enterrarte bajo
los mantos del adiós
Maldito dictador que vive en el papel

Por los nuevos horizontes
que se abrirán tras tu entierro
y las brisas ardientes que rozan mi pecho

¡YO APRUEBO!

SERGIO LÓPEZ-RECABARREN

El 25 de Octubre aprobaré una convención constitucional.

Quiero que Chile salga de esta jaula pinochetista, que vuele y que alcance las cumbres más altas.

Que dejemos de enrejar nuestras casas por temor; que los niños miren un cielo seguro, soleado, sin tempestades y que la abuela o abuelo les cuenten la vida que les tocó vivir para saber escoger caminos generosos.

Por eso ¡APRUEBO!

PONCHO RUIZ

El pueblo chileno
Tiene derecho a elegir
En qué país quiere vivir
La primavera
Para siempre se quedará
Porque la opción
Apruebo en todo
Chile ganará...

ROSITA OSSES HERRERA

AL GENERAL (FRAGMENTO)

Con su traje verde musgo
cual si fuera una criatura pantanosa
el general guarda sangre en sus nudillos
guarda alaridos en sus palmas
esconde mutilaciones en las uñas.

Debajo del uniforme planchadito
por la complicidad de la familia institucional
hay un hombre que no huele a rosas
y con palabras de buena crianza
quiere equiparar sus neuronas a las nuestras.

*Miente y miente el general
porque sabe que algo va a quedar
pone cara de inocente el criminal
sabe que los poderosos lo van a cuidar.*

Bajo tanta estrella, medalla y pulcritud
palabras parcas e hiladas de dos en dos
asoma el canto de buitres,
que cantan en círculos sobre los ciudadanos:
"Todo para el pueblo, pero sin el pueblo".

Una niña inocente quiso ir a trabajar
y la dejaron ciega por llamarse Campillay
en el mundo idílico de este general
donde lo único rosa es su apellido
que además está mal escrito.

*Miente y miente el general
porque sabe que algo va a quedar
pone cara de inocente el criminal
sabe que los poderosos lo van a cuidar.*

Solo duerme inocente el niño burgués
porque hoy llegan sin ojos los hijos,
el padre fue atropellado por un camión policial
las madres fueron abusadas en tus comisarias
las canciones de cuna hoy son de protesta.

VICENTE GABRIEL

LA PATRIA DE LA RABIA (FRAGMENTO)

(...)
Ya aturdido me bajo del mismo camino de los demonios
y me acuesto tibio en la del sediento.
Cuando por las noches me embarga la melancolía de no saber si seguir
Lloran los ojos arrebatados, el llanto de la mujer.
La miga que vamos juntando y levantando de cada huella de la patria.
Mensaje de la cruz del sur
Afuera truenas las balas, todo está revuelto y caliente
La pelea de los dueños de las monedas
que no brillan donde está la sombra
Crujen los muros y la tiniebla asoma la nariz resbaladiza,
se acerca en el desafiante
Afuera truenan el hambre y la miseria del no existir,
truenan como llanto de niño, como sed para el sediento
Crujen en sintonía con la muerte,
acomodando sus huesos en algún pedazo de cielo
Estorban el paso y dejan perecer la flor,
es invierno y también es frío estero
De un río solitario en espera de un sol
Ahí estaban peleándose por un pedazo de pan
Mientras al suelo solo dejaban las migas
Afilan sus dientes con el hueso de lo ajeno,
se enguatan con el agua que seco dejó el huerto
Todo está revuelto y no se esperará

¡Venceremos!

YONATAN URQUERTA



¿Cuántas frases, cuadros y colores pueden habitar debajo de la palabra «pueblo»?

¿Cuántas son las imágenes reflejadas en la lágrima roja que recorre la mejilla?

¿Cuántos de esos, “destellos de luz”, fueron los últimos, atrapados ahora, para siempre, en un doloroso recuerdo fugaz?...

De pronto, la oscuridad, unas manos que acarician el rostro; la mochila que cae al suelo... Y sí, la pancarta, que yace rota, entre los zapatos y botas lustradas (infiltradas), en alguna calle de la calurosa ciudad, ardiendo al atardecer...

Inquietante, sangrante, habitante, recorre las calles con una pesadilla, en medio de la frente, y un sueño, que desborda en los labios: Dignidad... Equidad... Justicia... Y por sobre todas, una frase que las resume en el más absoluto de sus significados: Sí, apruebo...

RONALD MANNS

TANTAS COSAS

Quiero que tantas cosas cambien, que me cuesta redactar

¿Acaso es tanto pedir que me dejen decidir?

Sueño con que se respete mi autonomía,
que dejen de darle objeciones de conciencia a
instituciones podridas;
mientras a nosotras, nos violan y matan todos los días.

Sueño con que mi mami cuando vieja pueda vivir
y dormir tranquila.

¿Por qué les molesta tanto que podamos vivir en vida?

¿Acaso es tanto pedir que paren de vender todo?

Quiero aguas pa' mi gente, no solo pa' sus cosechas.
Quiero que el medio ambiente –libre– de contaminación
no siga pasando piola entre tanta fundición.

También quiero aportar,
proteger la infancia como pueda,
proteger lo que nos queda.

Quiero aguas y vidas libres,
no más toques de queda.

APRUEBO querer. APRUEBO soñar. APRUEBO exigir.
APRUEBO Convención Constituyente.

TAMARA VENEGAS DRAGONI

Tantos fracasos
tan pocas alegrías
ahora es el momento
tomémoslo en serio

Yo apruebo.

LUIS ROA CASTILLO

Yo apruebo para navegar la hoja en blanco y dibujar en poesía la constitución de la patria.

RAÚL KASTILLO DUBÓ

Un farol parpadea en medio del
¡ OCEANO ATLÁNTICO !
El alvarito perdió a su
¡ MADRE !
en la más
¡ TIERNA INFANCIA !
¡ Tierna infancia ? fue en su
¡ GÜAGUEZ !
al año
¡ XIX !
el Alvarito se
¡ FUE AL CIELO !
La antesala fue
¡ ARTE CALLEJERO !
Se fue en
¡ SU PROPIA LEY !
- dijo mi abuela.

FRANCISCA CONTRARIA



NO DESCANSAREMOS
HASTA QUE NO HAYAMOS GANADO
NO DE MIEDO

*Fuego de la esperanza
Resistiendo al borde
Del abismo
Con tus llamas
Casi extintas al aire
¡Mantente firme!*

AUTORXS (EN ORDEN DE APARICIÓN)

**CAMILA RAMIREZ
KARLA MERIÑO
DIEGO AMAPOLA
CONSTANZA FERNANDEZ
ÁLVARO AGURTO
ZENAIDA M. SUÁREZ MAYOR
NICOLÁS GUZMÁN
CATALINA SALAZAR
NICOL A. BARRÍA-ASENJO
ELVIRA HERNÁNDEZ
ESTEBAN GARO
NINFA MARÍA
ANDREA CAMPOS
PARIS HACHE
VALENTINA STARK
NANCY ROJAS C.
MARGARITA BUSTOS C.
FERNANDA MARTÍNEZ VARELA
VVIIAAAN
LILA CALDERÓN
RAÚL ZURITA
CATALINA SOTO CABALLERO
YENY DÍAZ WENTÉN
CAMILA ÁLVAREZ MONTIEL
NELSÓN GONZÁLEZ ARENAS
CHAMORRO ARCH
GIOVANNA ASTORGA
MAXI ANDRADE
FELIPE CUSSEN**

CARMEN BERENGUER
LORETA LANCELLOTTI
PAMELA IPINZA MAYOR
SOLEDAD RODRÍGUEZ
AMAPOLA ISLAME
ERNESTO GONZÁLEZ BARNET
MÓNICA RAMÓN RÍOS
RODRIGO GALLARDO
FRANCISCO MARTINOVICH
POLIROA
ROBERTO CONTRERAS SOTO
ROSABETTY MUÑOZ
DÉBORA CONCHA GONZÁLEZ
CARLOS LABBÉ
CONNIE COBELMAN
MALÚ GONZÁLEZ
GERMÁN ALCALDE DE LA ROSA
CAMILA MARDONES
PAULETTE VÁSQUEZ
SERGIO GUERRA
COTY BAEZA
VALENTINA DENEKEN
MALÚ URRIOLA
FELIPE DÍAZ
CAROLINA PEZOA
VILKA ANSKY
PAOLA SEGURA
OCTAVIO GALLARDO
CAROLA JULIO
JAVIER MONTERO BOZA
MAJO CORNEJO
MATÍAS GALLARDO
PAMELA TIGHE

ALEJANDRA COSTAMAGNA
MAURICIO TORRES
JUAN HUENUAN
DEBORA LUNA
VALENTINA REYES
OCTAVIO GANA
FLORENCIA VERDUGO
MIRIAM LEIVA GARRIDO
VICTORIA MORRISON
ALBERTO CECEREU
ANA MANZANA
CARLOS COCIÑA
ENRIQUE WINTER
ROXANA PALMA
GONZALO ROBLES FANTINI
JEAN VÉLIZ D'ANGELO
JORGE CASTILLO MUÑOZ
EVELYN CELIS VEJAR
RICARDO ESPINOZA LOLAS
ISABEL LUDMILA
CAROLINA LAMIELL
ADRIÁN BUSTOS
SOLEDAD FARIÑA
VICTORIA HERREROS
MAYDA PLANT
ALEJANDRA WOLLETER
SEBASTIÁN BRICEÑO VILLALOBOS
EVA DÉBIA OYARZÚN
ROBERTO MALDONADO
MIRKA ARRIAGADA
ELCIRO CALQUÍN
FRAN BENÍTEZ
RODRIGO AGUILERA HUNT

ROXANA MIRANDA RUPAILAF
OLIVIA MORTIS
GUSTAVO ANGUITA
CRISTIAN MARTÍNEZ
ANAÏS GUZMÁN
ANA MARÍA CASTRO
ISMA RIVERA
FELIPE PÉREZ POZO
MONSERRAT DE JESUS OVALLE
ALEJANDRA MATUS
JOVI
EMERSON PÉREZ
FARAH DABED
ANDY MOLETTA
SARA OPORTUS
JUAN EDUARDO DÍAZ
GABRIEL HUENTEMIL
CAROLINA BENÍTEZ
ALBERTO MORENO
CECILIA ALMARZA
LINA MERUANE
CARLOS MUÑOZ NAVARRO
GERMÁN CARRASCO
GABRIEL HUENÚN
ALEJANDRA MONTOYA
LESLIE ALVARADO LLANQUILEF
DIEGO MARTÍNEZ ROA
MJ FLORES GODOY
ELIZABETH CHANDÍA MONTERO
ALFREDO CASTRO
CONSTANZA BUSTOS CALISAYA
DIEGO ARENAS
CECILIA ARETIO AGUIRREBEÑA

NATALIA SOTO LACOSTE
CRISTIAN VILLALOBOS
LUCIANO ARRÓSPIDE
DANIELA PALOMINOS
PAULA CORTÉS H.
LUIS ANTONIO WENCES ROMÁN
PATRICIA ÁGUILA
DIAMELA ELTIT
JOAQUÍN MIRANDA PUENTES
ALEJANDRA DOEPKING MARTINI
JÁQUIMA DE JADE
JUAN PABLO ASTUDILLO
HILDA CARRERA GAMONAL
CATALINA RIVERA ÁLVAREZ
TOMAS CRISTI
SEBASTIÁN MONTOYA
ANA CÁRDENAS
EDUARDO BUSTAMANTE
PEDRO LASTRA
DANIEL SCHAAF NARANJO
ÁLVARO PEREIRA MOLINA
JOSEFA FLORES
ROSSANA CASSIGOLI
ANA MONTROSIS
HILARIO ZAMORANO
NILO SAGREDO
ALFONSO MEJÍAS
ANTONIA MÁRQUEZ
JAVIERA FRANCINO
ALEJANDRA DEL RÍO
MATÍAS GALDAMES
ALBERTO SEPÚLVEDA
LUISA AEDO

CRISTIAN ROCO
JULIO ALBERTO RODAJO
DANIELA GUERRERO GONZÁLEZ
CATA AMAIRE
CHARLES ALBERTIE
CLAUDIA CURIMIL HERNÁNDEZ
LÍA VILLALOBOS
JOSÉ ÁNGEL CUEVAS
ALEJANDRA NAVARRETE
MIGUEL ÁNGEL CASTRO
CARLA ANDREA ORMAZÁBAL SILVA
AYELEN BENAVIDES CERNA
CHANDRE CAÑOLES
LUIS LÓPEZ
ANDREAS PINAR
CRISTÓBAL SÁEZ N.
BRÍGIDA GONZÁLEZ
POL VAREDA
JAIME PINOS
EDOS PERALTA
PATRICIO CONTRERAS
ELADIO C. P. CRAIA
ESTEBAN ARELLANO
YORZA GALLEGOS
FELIPE GONZÁLEZ MAC - CONELL
JOSÉ MARÍA RIPALDA
MATÍAS SAAVEDRA
ÁLVARO CASTRO
MARIELA RÍOS RUIZ-TAGLE
PIA BARROS
EDUARDO ZUCA
YANARA CHACÓN
DIEGO LEÓN

FELIPE CORREA
SERGIO RODRÍGUEZ SAAVEDRA
SOFÍA BASCUÑÁN
FELIPE VIDAL
PILAR V. MARTÍNEZ
RAÚL CASTILLO DUBÓ
CLAUDIA GALAZ
OSCAR CONTARDO
ALEJANDRO ESCUDERO
DANIELA AGUILAR
ESTEBAN GÓMEZ MUZZIO
FRANCISCA MENA
GIAN 'PIERRE CODARLUPO
GLORIA MONTOYA
FRANCISCA SANTIBÁÑEZ MARAMBIO
JAVIERA BAEZA
CAMILO CÁCERES
KARO CASTRO
LUIS SCAFATI
CÉSAR CARO
LIZ GALLEGOS
ALBERTO TOSCANO
ALFONSO MATUS
ALEJANDRA RODRÍGUEZ ORTEGA
ANDREA SANTANA BONACICH
ÁNGEL GONZÁLEZ
ANGÉLICA MONTES M.
ANÓNIMO
CAMILA ZIEGLER
MANUEL SILVA ACEVEDO
BRAULIO ROJAS CASTRO
ANA HARCHA CORTÉS
FRANK RUDA

CATHERINE MALABOU
CARLOS ROJAS
CAROLINA VALDÉS GALDAMES
CARLOS GONZÁLEZ CARRASCO
SUIVAN LAY-KIM SUBAIQUE
DAVID ARANCIBIA URZUA
DANIEL RAMÍREZ
PABLO SCHWARZ
FABIÁN YEFE
CRISTIAN IDIAQUEZ
GISELA SANHUEZA
AGON HAMZA
EDSON ARAVENA
ISADORA ALDANA
EUGENIO GARCÍA
FERNANDO VILLAGRÁN
J. FÉLIX ANGULO RASCO
NICOLE ALIAGA GÁLVEZ
FRAN RÍOS
LIBROS AL AIRE
CRISTIAN QUEZADA
GARZA
CRISTIAN VENEGAS VEGA
FELIPE RAMÍREZ
FERMÍN ARAVENA
JAVIERA SOTO FUENTES
GERMÁN BENAVIDES ROJAS
HUMBERTO ABARCA PANIAGUA
IGNACIO OSORIO FUENTES
GABRIEL HOLZAPFEL
FRANCISCO MADRID
FRANCISCO VERARDI BOCCA
GABRIEL GRIÑO AVENDAÑO

HANIF KUREISHI
JORGE NORAMBUENA
KAREN PESENTI M
JOSÉ MIGUEL HENRÍQUEZ
JUANY ROJAS
GREG SNITZES
GERMÁN VARAS SCHEUCH
GUILLERMO DN
JUAN PABLO VIDAL
J. C. RAMÍREZ FIGUEROA
JAVIERA FRANCISCA DONOSO AZAGRA
JULIO NÚÑEZ RIVERA
LEONARDO PÉREZ DÍAZ
KATHERINE ARRIOLA
JOSÉ PABLO MORAGA
MARCELA BRITO
LUIS ANGEL MENDOZA
KATHERINE CORTÉS ALMARZA
MARIALEJANDRA REYES
MARIO ORTEGA
MICHEL VINET AGUIRRE
MARIÓN BELLO
MANU TORRES
NESTOR MARTÍNEZ C.
NICODELAMIRANDOLA
NICO SCEPANOVIC ARAYA
MARIO TORRICO
MARCELO VELMAR
MARCELO IGNACIO LUCERO LEIVA
GABRIEL EDUARDO MAULÉN MUÑOZ
JESSICA ATAL
BENJAMÍN DEL VALLE
ALIA TRABUCCO ZERÁN

ÁLVARO NEIRA FLORES
ADALIA
NICOLÁS PINOCHET-MENDOZA
PALOMA LARRAÍN
MARCELA MUÑOZ M.
CLAUDIO NARANJO VILA
ANDRÉS JIMÉNEZ
ANGELINA VÁZQUEZ RIVEIRO
ARIEL SPERLING
CAMILA MORALES MORAGA
NORA MERLIN
ARTURO ROMAN CESAR SANJUAN
ANDREA BERGER
C. QUILODRÁN
DANIELA SEGOVIA
ANDREA JEFTANOVIC
FANNY CAMPOS
TAMYM
CONSTANZA CARRILLO
BEGOÑA UGALDE
CONSTANZA MICHELSON
TOMÁS MANUEL
CATALINA SANHUEZA
BERNARDO COLIPÁN FILGUEIRA
BETSY ROMERO
CAMILA CORTES
JAIME QUEZADA
AMANDA DURÁN
FERNANDO SÁEZ
EUGENIA PRADO BASSI
ROMINA FORNO FARGO
VALENTINA PIZARRO
TATIANA ORELLANA

MATÍAS CORREA
MARÍA ELENA BLANCO
FRANCO VALDÉS
CAROLINA ILABACA
LEO LOBOS
VALEEE
ANGELA NEIRA-MUÑOZ
ELITA GONZÁLEZ
CARLOS SMITHS
DAVID PAVÓN CUELLAR
GABRIELA MORALES
IGNOLIA MARDONES
PAMELA SOTO GARCÍA
PANCHO LAHSEN
ALDO BOMBARDIERE CASTRO
CRISTIAN QUILAQUEO ROBLEDO
MARTÍN ALONSO ANTONIO GALLEGOS SÁEZ
DOMINIQUE DOUCHET
CARLOS AGUILAR ISLAS
ISADORA ZAPATA
ANDRÉ VIELMA
JCREYES
CAROLINA RIVAS
ONG HIJAS E HIJOS DEL EXILIO CHILE
PERSUS NIBAES
CARLOS GÓMEZ CAMARENA
ROSSANA CAMARENA
ALDO BIGLIA
JUAN CARLOS VILLAVICENCIO
RODRIGO KARMY BOLTON
ALDO
JAVIER LLAXACONDOR
ISNOCTUA

CAMILO SALVATIERA
EDUARDO BUSTAMANTE
EDUARDO LABARCA
IGNACIO VILLANUEVA
SOFÍA ABARCA
ELIZABETH CÁRDENAS
NIKOLAS LAGOS CONCHA
LUCÍA TORRES
MARÍA IGNACIA DÍAZ OLIVOS
MATÍAS MORALES PRIETO
MARIÓN CANALES
MARCELO MATURANA LUENGO
MATÍAS MIRANDA
PAOLA MARZIANO
IGNACIO VIDAURRÁZAGA MANRÍQUEZ
MARIBEL LACAVE
NICOLÁS J. VOGT
MARÍA JOSÉ TISCORNIA
NORTON ROBLEDO
GABRIELA SANHUEZA MORA
JOCELYN ESPINOZA
FRANCISCO TOMÁS GONZÁLEZ CABAÑAS
JOURDAN ESQUIVEL PEÑALOZA
PABLO ENRIQUE
PABLO BARRIENTOS
JEAN JACQUES PIERRE-PAUL
JESSICA FERNALDT
PAOLO DE LIMA
RENATA ORTEGA
PAULA LEÓN
RAÚL LAMBRECHT PLAZA
SEBASTIÁN IRARRAZAVAL
MACARENA JIMÉNEZ MUÑOZ

RAÚL IGNACIO VALENZUELA RODRÍGUEZ
PÍA GONZÁLEZ SUAU
LIDIA MANSILLA VALENZUELA
SILVIA RENDÓN
FRANCO BARBATO
SOLEDAD CHÁVEZ FAJARDO
RICARDO MONTSERRAT GALINDO
RODRIGO MASSI
SISSI FUENZALIDA
VIVIANA ÁVILA ALFARO
RODRIGO PÉREZ
SEBASTIÁN RAMÍREZ MIRANDA
YASMINA ZERENÉ
JAIRO GALLO ACOSTA
MAGDALENA BONVALLET
RODRIGO PERALTA
RODRIGO ROMERO-FLORES
SAM ROJAS
RENÁN REYES
ROBERTO ARIZMENDI
RAÚL ISRAEL
LUCIANO MORALES
NICOLAS CORNEJO
SEBASTIÁN MARDONES
TOMÁS GRECO
SERGIO LÓPEZ-RECARREN
PONCHO RUIZ
ROSITA OSSES HERRERA
VICENTE GABRIEL
YONATAN URQUERTA
RONALD MANNIS
TAMARA VENEGAS DRAGONI
LUIS ROA CASTILLO

**RAÚL KASTILLO DUBÓ
FRANCISCA CONTRARIA
IDêA
OMAR LARA**

CRÉDITOS FOTOGRAFÍAS

POLIROA – Puerto Montt • @poli.roa
MATÍAS GALLARDO – Puerto Montt • @mfgdogma92
DANIELA PAZ – Santiago • @medicenofe
PEDRO MORA – Santiago y Valparaíso • @archivolocal
CONSTANZA CARRILLO – Santiago • @constanza.carrillop
DIEGO AMAPOLA Y MAURICIO PONCE – Santiago • @diego.amapola
ROBERTO NAVARRO – Santiago • @robertografias
CHARLES ALBERTI CARRILLI – Santiago • @charlescarrili
JOSÉ LINEROS – Concepción • jose.lineros.v@gmail.com
PATRICIO ALTAMIRANO – Puerto Montt • @ensayos_fotográficos
MICHEL ANDREE GARRÓ RIVERA – Antofagasta • @michel_andree_garro
MARCOS MANUEL FOITZICK – Coyhaique • @fotografoitzick
NICOLÁS FUENTES JARA – Calama • @nicooof
FELIPE CAMPOS • Concepción
LOIKA – Valparaíso • @loi.ka
FRANCISCO FLORES – Santiago • @frnk_ph

EQUIPO ARDE

PAULETTE VÁSQUEZ MONTES • @polekvasmont
PARIS HACHE • @parishache
CAMILA SENTIS MUÑOZ • @cam_sentis36
NINFA MARÍA • @ninfamariia
CHAMORRO ARCH • @chamorro_inagotable
TAMYM • @tamymmm

ARDE: ACCIÓN REVOLUCIONARIA DE ESCRITORXS. LIBRO COLECTIVO POR EL APRUEBO CONSTITUYENTE, se ultimó en su edición el día quince de octubre de dos mil veinte. Para su composición se utilizó la tipografía *Biblioteca*, realizada por artistas chilenxs y liberada de forma gratuita por la Biblioteca Nacional. Muchas gracias a todxs los autorxs acá presentes, quienes han facilitado sus textos generosa y voluntariamente. Agradecemos a todxs lxs fotógrafxs aquí incluidxs y a todx el equipx de Arde. Agradecemos especialmente a Maxi Andrade en el diseño y diagramación, a Paulette Vásquez Montes en la edición general y a Tamym en la idea original y dirección general. El libro que estás leyendo es el fruto del trabajo colectivo y ardiente por un Chile mejor para todxs. Que brillen y ardan estas palabras.

✱

