

PRIPRO



ARDE 2022

APRIL

APRIL



Arde 4

Acción Revolucionaria De Escritorxs 4

Libro colectivo por el Apruebo a la Nueva Constitución

Primera Edición: 1° de Septiembre, 2022

Varixs Autorxs

© Derechos reservados: Arde y autorxs

© Esta obra es distribución libre y gratuita en formato digital y no puede ser distribuida con fines comerciales u otros.

En caso de uso del material escrito de este libro, solicitamos y agradecemos citar la fuente y sus respectivxs autorxs.

El uso de las fotografías está permitido citando la fuente.

Arde es un proyecto ciudadano, artístico, libre e independiente.

No posee fines de lucro asociados. El espíritu de esta obra es que su lectura se comparta, difunda y expanda cual fuego.

Gracias a todxs por ser parte de este proyecto colectivo.

Imagen de Portada: Muro en Santiago de Chile.

Edición General y Coordinación: Equipo Arde

Fotografías: © Equipo Arde. Tamym y Pam Tighe

Diagramación Interior: Iván Martínez Berríos

Idea y Arte de libro: Equipx Arde

Contacto: proyectoardechile@gmail.com

Síguenos en: [@arde.chile](https://www.instagram.com/arde.chile)

Este es un proyecto de ANTIYÓ

Ediciones © Antiyó

www.antiyo.cl

MMXXII



APROBAMOS

ARDE: Acción Revolucionaria de Escritorxs, proyecto colectivo, artístico y ciudadanx gestado en 2020 para el Apruebo, presenta en este libro el resultado de su cuarta acción poética-política en vísperas del plebiscito por el Apruebo de salida a una Nueva Constitución 2022.

Como nunca y como siempre, de manera feroz e inescrupulosa, la campaña del terror de la derecha chilena, a la que se sumaron amarillos de bajo voltaje como marionetas, junto a las fake news, bots y una prensa vergonzosamente vendida al mejor postor, que fomentó la mentira y la violencia, sembrando dudas y miedos en la ciudadanía, hizo que nos movilizáramos con fuerza para defender lo que tanto costó: crear los cimientos para construir un país mejor y digno para todxs.

Trabajamos sobre la consigna *Por eso apruebo*, a la cual se sumaron cientos de escritorxs, artistas y ciudadanxs, quienes mediante la palabra escrita -nuestra arma más potente- expresaron sus razones y emociones para aprobar el sueño de una Nueva Constitución para Chile.

ARDE se ha transformado en el espacio donde las voces de todxs, principalmente de quienes no son escuchados, tienen un espacio de expresión y de vida. Ser una caja de resonancia y a la vez un grupo colectivo que lucha desde la trinchera del arte, la poesía y la literatura por un país mejor, ha sido nuevamente el gran desafío de esta convocatoria.

Gracias infinitas a las más de cien voces que componen este libro colectivo, libre y gratuito. Las fotografías de portada e interior corresponden a carteles, grafitis, murales y registros de la calle, hechos de manera anónima por artistas y ciudadanxs. Quisimos incluirlas como un ejercicio de memoria histórica y a la vez poner

en valor nuestras manifestaciones urbanas: *las paredes son la imprenta de los pueblos*, como lo señaló Rodolfo Walsh.

Que estas palabras e imágenes sean el testimonio de un momento trascendental para la historia de nuestro país. Nuestro sueño sigue intacto. Nada ni nadie podrá destruirlo. Otra vez, que ardan las palabras, que iluminen los sueños del mañana. ¡Aprobamos!

Equipo ARDE, 1° de Septiembre, 2022.

NOTA A ESTA EDICIÓN

Esta primera edición digital de ARDE 4 consta de 112 textos originales más fotografías de autor. Lxs integrantes de este libro han participado de manera generosa y voluntaria compartiendo sus textos y su arte. El orden de aparición de lxs autorxs es totalmente aleatorio y señalamos con mucha fuerza que ningún escrito está por sobre el otro: muy por el contrario, la línea editorial que nos hemos planteado, desde ARDE 1 y hasta ahora, ha sido de una total equidad, transversalidad y diversidad de textos, no haciendo uso de ningún tipo de jerarquías y optando por una dispersión orgánica de los escritos aquí presentados, dejando atrás cualquier tipo de estándar discriminatorio, de superioridad o inferioridad. El objetivo editorial de este libro ha sido crear comunidad, unión y colectividad a través de la palabra escrita. A todxs lxs autorxs se les ha designado el espacio democrático de una página. Hemos incluido al inicio los textos de autoras chilenas fundamentales: Rosabetty Muñoz, Carmen Berenguer, Elvira Hernández y Soledad Fariña, por parecernos textos de carácter introductorio al tema. Cualquier error o errata en esta edición es responsabilidad del equipo editorial. Esta edición se realizó el 1º de septiembre de 2022 y su objetivo fue apoyar el proceso del Apruebo de salida a una Nueva Constitución para Chile, previo plebiscito con fecha 04 de septiembre. Participar del proceso de difusión de los textos aquí publicados, ha sido tan gratificante como emocionante. Leer este libro es y será conectarse con los sentimientos más profundos y urgentes de lxs chilenxs. Nos sentimos muy honradxs y agradecidxs por unir estas *palabrasllamas* y transformarlas en un gran *incendiofuego*. Otra vez y otra vez y otra vez, que arda.

Editorxs ARDE.

EQUIPO ARDE 4

Paulette Vásquez Montes
Iván Martínez Berríos
Ninfa María
Germán Alcalde de la Rosa
Felipe Hinostroza
Betsy Romero
Matías Gallardo
Felipe Díaz
Tamym Maulén





apruebo

APRUEBO CON ALEGRÍA Y ESPERANZA

Apruebo con alegría y esperanza
pensando en los niños
y en la lúcida vejez de la experiencia.
Apruebo soñando lugares
dignos para cada uno.

ROSABETTY MUÑOZ

APRUEBO POR LA JUSTICIA

Apruebo por la justicia.

Apruebo por la educación,
que sea una educación novedosa.

Apruebo por la salud.

Apruebo por nuestra tierra.

CARMEN BERENGUER

POR ESO APRUEBO

APRUEBO porque no se avanza en derechos y se democratiza el país retrocediendo en el tiempo.

ELVIRA HERNÁNDEZ

POR ESO APRUEBO

Apruebo para que por fin haya un cambio profundo y verdadero en este país, no solo un maquillaje para dejar contentos a quienes lo poseen todo, especialmente avaricia y egoísmo.

SOLEDAD FARIÑA



APRUEBO EL DERECHO

ALA CALLE

MAY



RECHAZAS O SUEÑAS

Rechazan

Obstruyen la justicia
comparten mentiras
le rezan a Dios de noche
por si les perdona un día
de su egoísmo y avaricia.

Soñamos

y miramos de frente
somos tozudas, valientes
Aprobamos por les niños
por las aguas libres
y por toda nuestra gente

JAVIERA FRANCINO

EL ALMA DE CHILE

El alma de Chile
necesita un corazón
y una sangre
que su cuerpo no rechace.

FRANCISCO MARTINOVICH



EL PUEBLO UNIDO
NO SE PUEDE VENCER

FLORES DE MAYO

Por tus amigas/ y por el agua
Por tus padres/ y por los valles
Por tus abuelas/ y por la tierra
Por tus estudiantes/ y por la educación
Por tus sobrinas/ y por la libertad
Por los niños y las niñas
Del pueblo de Chile
Marca apruebo
-Y si te da miedo
Hazlo con miedo-
Nunca estuvimos
Tan cerca

ROXANA PALMA

APRUEBO

Por una sociedad donde lo colectivo
sea parte de lo individual.

CARLOS COCIÑA

EL LIBRO QUE LEÍMOS

Nunca antes nos habían invitado,
nunca antes nos habían pedido la opinión.
Pero ahora sucedió.
Apruebo.

ALEJANDRO ZAMBRA



Y REPARACION

«BIAHOK»

9100825

POR ESO APRUEBO

Apruebo porque este texto nos une en un tejido de zumbidos colectivos.

Porque somos seres vivientes y sintientes alrededor de un panal.

Porque la letra A impulsa todo el abecedario en cadena.

ANDREA JEFTANOVIC

POR ESO APRUEBO

¡Apruebo! me aburrí de rechazar
a la violencia policial
el aprovechamiento sin igual
de los privados por pagar
sin notar los corazones detrás

Porque ver crecer quiero
a mis amigxs sin ser un cebo
¡Que se cuiden sus ganas de vivir!
¡Que las injusticias tengan fin!
Por eso y mucho más, yo apruebo

NINFA MARÍA

POR ESO APRUEBO

Nació de nuestra canción,
se prendió con nuestra llama,
floreció con Atacama,
y en el sur se hizo aluvión.
Tiene nuestra frustración,
nuestros sueños y temores,
alegrías y dolores.
Tiene inscrito nuestro grito.
Por eso apruebo lo escrito,
no la voz de dictadores.

Por aquellas que no están,
por los terrenos robados,
por el pueblo acribillado,
por aquellos que vendrán.
Porque, si no, ellos podrán
seguir con su corrupción.
Lo hago por la población,
por el mar y por la tierra,
porque no estamos en guerra.
¡Nuestra es la constitución!

GERMÁN ALCALDE



APRUEBO



APRUEBO CON ODIO

Apruebo con mi odio,
Porque el amor que intentan vendernos
No existe y no tiene lugar en nuestra historia.

Sé que el amor no resiste a la mentira
Y la mentira es en esencia un acto de no-amor
Un atentado contra lo sublime del sentimiento.

Intentan extinguirnos incluso la belleza del amor
Manchándolo con promesas vacías, fantasmas y fantasías
A nosotros... que sobrevivimos con sueños y alma gastada.

Con mi odio APRUEBO,
Porque mi odio responde a un discurso honesto
Es un odio responsable con los dolores o sufrimientos
Que el odio guarda.....

Apruebo con mi odio,
Porque entre tanta sangre derramada
Entre tantos cuerpos extraviados
Entre tantos ojos mutilados
Aún no es posible hablar de amor.

NICOL A. BARRÍA-ASENJO

MUDITA

La vela de buddhha
Se expande en metta
Incendia,

molotov que se esparce sobre una
una constitución
Dictatorial
de sangre, Alegría confraterna
 luz

PABLO ORTEGA





APRUEBO POR LA VIDA

Apruebo por la Vida.
Apruebo por la verdad,
por un futuro compartido.
Apruebo por el derecho a disfrutar
del aire sano, de nuestro mar,
de los humedales y la cordillera.
Apruebo por el derecho a una vivienda,
a una educación y una salud dignas
y para todos quienes habitamos
esta noble tierra. Apruebo en definitiva,
porque le garantizamos un futuro
promisorio a nuestros nietos y biznietos.

MIGUEL LAWNER

DÉCIMAS POR LA CONSTITUCIÓN

No le tengan miedo al cambio
Que es lo único constante
Así que, lávate y levántate
Que hay que construir el mañana
Tal vez no sea la próxima semana
Pero con la libertad no se transa
Y habrá que buscar alianzas
Para poder Chile mejorar
Por que el cambio es modificar
y otorgar a todos esperanza.

II

Me dijeron "Ud. es experto"
Me preguntaron por mi postura
Les contesté con poca cordura
Con suerte sé que estoy despierto
Y si hay que opinar sobre esto
Digo que la cosa debe cambiar
Por eso hay que aprobar
El regular nuevo texto
Así se genera el contexto
Para una nueva sociedad.

III

Don "Decídelo" a mi me gustó
Aquello del goce a la lectura
Que le da nueva estructura
Al libre acceso al libro
Así que ahora me afirmo
En este texto sin igual
Porque no me gusta apostar
Yo me voy por lo seguro
Quiero asegurar el futuro
Por eso voy a "APROBAR"

CRISTIAN ROCO



Por las
mujeres
medas

aprucho

ACCIÓN
LISTA
ARIA
z Torrez
CIÓN
LA
DS
CADO
4
YO
10:
HILE
Punto
rte
Metro
f

Universidad de Chile
ID: 3058240504

GU... AN!
Servicio
El...
...
...
...
...
...

JIMMY

A veces la Jusara me contaba un montón de historias, tonteras que los dos hacían de chicos.

Conozco más de ti por eso que de la única vez en que nos vimos en persona.

Igual se pasa bien cuando se tienen primos así, cuero de chanco, poniendo en riesgo la vida, como todo hueón rancio que salió a la calle alguna vez.

¿Es parte de crecer en Chile no?

La verdad me caíste bien, por lo poco que sé, sabía estabas centrado, haciendo las cosas bien y toda esa parte del sermón.

Ibas con la Jael po. ¿Qué cosa tan grave iban de hacer los dos en una protesta?

Ahora estas con cinco balines de metal.

Dos en el hombro, cerca del brazo. Dos en una pierna, y una que estuvo a punto de volarte el ojo.

Los cuero de chanco no mueren a la primera.

Pero puta que penca que por culpa de un culiao que seguía órdenes casi pierdes el ojo.

Por una responsabilidad efectiva de Carabineros...

AGUSTÍN DOMÍNGUEZ

COMO ESE ZAPATO

Como ese zapato
que nos aprieta,
Chile cambia de calzado
y sale a caminar
libre, cómodo y seguro
de sus nuevos pasos.
Por eso apruebo.

ÁLVARO AGURTO PINCHEIRA

VENGO DE UN PAÍS

Vengo de un país
al cual un día le prometieron que la alegría volvería
pero nunca volvió

vengo de un país
al que se lo está comiendo la rabia,
la impotencia, la injusticia

vengo de un país
con raíces tan poderosas, tan profundas, tan antiguas
que se nos olvidó absolutamente de donde veníamos

vengo de un país
de una belleza conmovedora, donde el poder de la naturaleza se
manifiesta
en todo su esplendor, en toda su magnitud, en toda su potencia

vengo de un país
al que le han quitado los ojos
a la fuerza

ANGÉLICA RIQUELME

RELEVO

(Fragmento)

Hoy se escribe
Se imprime
Todo Lo que rime
Sublime
Poca educación a la hora de Votar
En un país llamado Chile
Marcar un papel en el Servel
No Logrará que Subamos De Nivel
Si no va de mano
Con la Accion
Si Siguen Viviendo Niñxs
En la Calle
Y los Cuicos en su Mansión
La manipulación
De los medios De Comunicación
Para esta ocasión
Las letras son mi Municion
Al imperio
Le quedan pocos Días para
Su Demolición
Cómo también arderá
Jaime Guzmán y su Constitución
Cómo arderá Carabineros y su Institución

FELIPE ALIENÍGENA

feministas



HAIKU POR EL APRUEBO

Me sirvo una copa de vino
tras un post
desmintiendo otra mentira del rechazo
y salgo al balcón
a contemplar la luna del ciervo
en el corazón del invierno.

ERNESTO GONZÁLEZ BARNERT

APRUEBO PORQUE YA ES HORA DE CRECER

Apruebo porque ya es la hora de crecer.
Apruebo porque he de mirar hacia el futuro.
Me preguntaron por qué apruebo.
Y les respondí que ya era hora de la Paridad, de la
Plurinacionalidad,
de todos y de todas.
Llegó la hora de tener un Estado Social.
Porque Chile puede, siempre ha podido más.
No ser una mala copia
No ser, otra vez, una colonia.
Apruebo porque hay que crecer;
Hay que creer y hay que crear.
Apruebo porque hay toda una vida.
Porque hay que educar en sexualidad integral,
Porque hay que terminar con la segregación.
Apruebo porque en la esencia del texto está la sonrisa del
Trabajador.

IGNACIO OSORIO



EL APQUEBO UNE A

CHILE

IDE

1 DE MAY

DE MO
NACIOT

LA UNIS DE COMPLE

CONTRATO ESPERANZA

1925: Escrito resolutorio,
anhelo profundo,
de la cuestión social, herencia de lo mejor de
nuestros ancestros opacado por magna liberal.

1989: Dolor,
sangre, fuego, tortura, exilio,
toque de queda, honores a la bandera
de la dictadura neoliberal travestida
de concertada socialdemocracia.

2022: Estallido social,
organización sin partidos ni merca,
ecoconstitución sin expropiación, patipelados estupefactos
forjadores de plurinacionalidad al ritmo del sushipleto.
¡Por eso apruebo!
Una, cien, mil y mil veces más venceremos al bulo extractivista.

MARTINAZO

APRUEBO CON EL SOL DESBORDANTE

Apruebo con el sol desbordante, con el corazón puro, con la sangre.
Apruebo por las reliquias, por no tener que ganarle al destino.
Apruebo por no juzgarse la vida endeudándose,
Apruebo por no pedir caridad educativa,
Apruebo por la lucha de mis abuelos, y por el porvenir de mis hijos.
Apruebo por las venas cansadas, y el cansancio de la pensión
miserable de mi padre.
Apruebo por la salud más justa, por las humillaciones que he vivido
por eso pobre.

Apruebo por el hambre, por el fuego y por el miedo.
Apruebo por el silencio, por los guetos y los sueldos de hambre.
Apruebo por la riqueza y la igualdad de derechos.
Apruebo por las poblas, por los asalariados y los trabajos
esclavizantes.

Apruebo por la salud mental, por los medicamentos re caros
Apruebo por las listas de espera,
Apruebo por los dividendos de 30 años,
Apruebo por los cambios, por una salud pública digna,
Por una tierra fértil, paciente, más honesta y con una mejor calidad
de vida.



IÑCHE MAY PILEN TI RELMU SÍ, YO APRUEBO EL ARCOIRIS

May pilen ti relmu
Somos semilla plural
 Diversa
Itrofill Mongen
Germinada la quiero ver
Florecida desea ver

Amorosos colores
Tiñendo de alegría
Relmu
Relmu
En la mapu ver
En la tierra ser
 Relmu
 Relmu

Verdes rosas
Amarillos buenos
Violetas sin heridas
No moretones
Violetas
Ti folil
Entrelazados por la raíz
Por lo nuevo
Escrito ya está
Siempre así fue
Llegó con wüñol tripantu
Lo trajo él
Lo traje yo
Lo traes tú
Iñche may pilen
May
Iñche may pilen
May pilen ti relmu

LEUFÜ MANKE

APRUEBO POR DIGNIDAD Y CONCIENCIA

APRUEBO por dignidad y consecuencia, apruebo para poner fin definitivo a la dictadura, apruebo para hacer real un pacto social y democrático. Apruebo sin la menor duda. La campaña del terror desatada por la derecha y los amarillos del Cura de Catapilco, dejan muy claro qué está en juego, sacan la fotografía de quienes no son capaces de poner las cosas como deben ser. Por eso Apruebo.

FERNANDO SÁEZ

PORQUE QUIERO UN PAÍS QUE ANTE TODO, SEA SOLIDARIO

Porque quiero un país antes que todo, sea solidario.

Porque quiero que reconozcamos a nuestros pueblos originarios y conozcamos de su maltrato y despojo de sus tierras.

Porque quiero un Chile donde pueda ingresar libremente a las riberas de Ríos, Lagos y Mar.

Porque quiero un Chile donde el Agua, la Energía y el Gas, sean un bien público y no privado.

Porque quiero un Chile donde los grandes Abusos sean castigados con Cárcel y no con horas de clases.

Porque quiero un Chile con pensiones Dignas.

Porque quiero un Chile con estudiantes que no deban protestar por mejor educación en calidad de estudio y también de infraestructura y servicios estudiantiles.

Porque quiero una Salud única y de calidad para todos, con mejor infraestructura y especialistas.

Porque quiero un Chile cuyas viviendas sean dignas.

Porque quiero un Chile con una Justicia pronta y con las vendas bien puestas, que defienda al que tiene y sobre todo al que no tiene para pagarla.

Porque quiero participar de las leyes que se crean o eliminan.

Porque quiero un Chile con las Regiones tomando sus propias decisiones.

POR ESO APRUEBO

HAROLDO RETAMAL M.

EN LOS CANALES DEL ARCHIPIÉLAGO

En el fondo
EL MAR NO OLVIDA
- las jaulas -

Nadie debería
es insostenible

APRUEBO que debemos limpiar este desastre
lo antes posible

vienen más en camino
y en el fondo

bien en el fondo
está lleno de toda esa mierda
que hemos ido guardando desde los años 80.

RODRIGO GALLARDO

PARQUEO LINE A CHILE



A ECHAR EL PELO

Tanto color que le dan,
tanto color que se dan.
Juntémonos el cuatro,
vamos, aprobamos y
después pa mi casa.
A echar el pelo
y esperar el resultado.

JUAN BEJAMAR

SÁBADO AFTERNOON

Sábado afternoon

Mi vecino escucha Spineta

“Que calor hará sin vos en verano”

Subido en el techo tomando unos rayos de Sol de invierno

Pasando la resaca de una noche cervecera

Rockera al puro ritmo metal ron ron

Run Run se fue pal' norte y nunca más volvió

Todo el mundo atacado por la inflación

Olor a trago sale de mi transpiración

Respira exhala nicotina

La montaña nevada y por fin despejó

Tapamos la gotera e igual goteó

Se calienta el tejado y también yo

Que descanso sobre el metal

Mientras leo unos artículos de la nueva constitución

Aprobar para avanzar resuena en mi corazón pon pon

ESTEBAN GARÓ

CHILE Y EL APRUEBO

Con la esperanza en las manos
De construir un destino
Recorriendo este camino
Que otros muchos ya enfrentamos
Que va forjando el derecho
De esa igualdad tan esquiva
Negada toda la vida
Por pocos privilegiados
Que con histeria, asustados,
Ven como se les va la teta
Intentando jugarretas
Para asustar a la gente
Y ahí están, miente que miente,
Creyendo que somos lesos
Estirando sus pescuezos
Y arrugando bien la frente
Pero lo que ellos no saben
Que la vamos hacer denuevo
Y este cuatro de septiembre
Chile votará el apruebo

PATRICIO MUÑOZ REBOLLEDO

APRUEBO

(Fragmentos)

Chile plurinacional
con respeto y garantías
valiosas defensorías
país multicultural.
Cambios en lo judicial
que son del todo sensatos
mejoran ese aparato
por siglos anquilosado
jueces bien seleccionados
que cumplan con su contrato.

Apruebo, porque yo quiero
cambiar la constitución
apruebo con emoción
porque algo nuevo yo espero.
Apruebo lo verdadero
apruebo por la igualdad
apruebo la libertad
el fin de la dictadura,
no más transición oscura
apruebo la dignidad.

HILDA CARRERA

feministas por el

APRUEBO

NUEVA CONSTITUCIÓN

POR ESO APRUEBO

El texto nos deja la imagen de un país que se reconoce al fin sin la máscara de hielo para constatar lo que somos y lo que fue negado por escrito durante cuatro décadas

ALEJANDRA COSTAMAGNA

¿POR QUÉ APRUEBO?

Porque es lo que exige el cuerpo;
por el vientre que ya no está vacío
por la verdad y por lo vivido:

*Sobre una roca manchada de sangre
descansa una línea que se difumina*

Apruebo por sanar la roca
por preservar la línea

Apruebo y grito

por las rocas y las líneas

por las verdades
por la vida.

JORGE PÉREZ

A VECES ME DA POR DESCUBRIR

A veces me da por descubrir
mariposas en la noche
detener el aliento de los lobos
y adornar cada ruina
pero debo recurrir a las montañas
a las vertientes y a los detalles
es absurdo estar intacta
declamar el sonido de las luciérnagas
se ha vuelto un refugio indiferente

Tal vez hubiese bastado una señal
tan solo una
para volver a abrir tus ojos

ANA MONTROSIS

chile a

no 1

prueba chile aprueba

repite

no repite

x

FOTOMONTAJE 1988

Ésta no era la de Guiza y yo no era Nefertiti. No estábamos en las cercanías del Nilo, si no, ahí no más, cruzando el Río Mapocho, no muy lejos del patio 29. No tenía la esfinge en sus cámaras secretas la historia de la Atlántida. Apenas tengo una parte de la historia de Chile. En el montaje hablábamos sin palabras. Yo le reclamaba por la dictadura. Ya se acaba, me dijo. El país es triste ¿vendrá la alegría? Eso van a cantar, pero no será alegre. Solo un alivio. Y qué haremos con esta puta Constitución. Pfff paciencia. A cada amarre le van a sacar el jugo. Los van a estrujar. ¿Aún más? Siempre más. Les van a vender hasta el agua ¿el agua? ¡ya, me estai leseando! Remeció su piedra caliza hasta casi botarme. Entonces dime por lo menos hasta cuándo hay que aguantar. Más de 30 años. ¡30 años! No puede ser. ¡Es!. A la flauta. Te queda una última pregunta y terminamos con esto. Dame una fecha y una palabra clave. 4 de Septiembre 2022. APRUEBO.

MIRKA ARRIAGADA

LA CONSTITUCIÓN DE PEQUEÑA NO CONOCÍA

La constitución de pequeña no conocía
Me invadían las dudas repentinas y nocturnas
Sabía que no era la palabra que merecía
Porque en esa libreta, no habían tocado ni un punto a mi favor
Porque ahora te la explican con damascos, peras y manzanas
Porque ahora entiendo la confusión nocturna
El apruebo es mi punto de partida.

JENNIFER ALLENDES





APRUEBO

Abriré este libro

Poblaré sus hojas

Recogeré el fruto

Usurpado.

Elevaré mi voz, elevaré mi canto y

Beberé el agua ----- del manantial --- el agua del Río.

P Or eso y por mucho(s), Apruebo.

GIO ASTORGA

APRUEBO POR TODOS LOS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA

Apruebo por todos los países de Latinoamérica que tienen una Constitución hecha a medida por y para los dictadores.

Apruebo para que haya mayor equidad, justicia social y calidad de vida en Chile.

Apruebo para que se beneficie más al obrero y menos a la empresa.

Apruebo porque tengo memoria y dignidad, y no olvido a los torturados y asesinados en 17 años de dictadura pinochetista.

Apruebo en solidaridad con el Perú, pueblo que recién está iniciando la lucha para cambiar su Constitución, nacida también en dictadura.

¡Por eso apruebo!

SI ALGO CIERTO TIENE

Si algo cierto tiene
la nueva constitución
es que no nace desde la maldad
y el terror

Solo eso
ya la hace mil veces mejor

(así de fácil)

CRISTIAN VILLALOBOS «TANCHI»

un solo país:

APRUEBO

NUEVA CONSTITUCION

PLEBISCITO DE SALIDA



ADIVINEN QUIÉN

NO PASA AGOSTO



¿QUÉ ME DIRÍA?

(O, un universo en la chauchera)

¿Qué me diría si en la chauchera en vez de 100 pesos encontrase un universo?

Uno donde tus pies, desde que nazcas hasta que mueras, toquen la tierra negra y húmeda de cenizas
donde corras con los brazos alados para hacerle collera a los Queltehues
donde puedas decir: hasta aquí no más, por favor, quiero morir
Y te dejen, así sin más, partir
Una donde al tomar onces nos miremos a los ojos para decirnos:
somos iguales

no

en la metáfora,

sino iguales

Una oportunidad de meter los dedos en este saco de broche dorado que nunca tiene plata y, en cambio, nos regocijemos con la dicha del instante.

¿Qué me diría?

Cerré la chauchera
Con los 100 pesos para un pan
Y al hacerlo la dama de la cara —no del sello—
Esa de ojos morochos y coquetos
Me guiñó con ese universo en su iris.

Estará de dios—dije
Usted no será para la micro
Sino para el pan
... y del gancho nos encaminamos
Rumbo a la mesa
Para votar.

DENNIS MUÑOZ

POR ESO APRUEBO

Yo apruebo porque por primera vez en una Carta Fundamental los Profesores y Profesoras somos sujetos de derechos y somos fundamentales en la Educación del país.

PATRICIA QUINTEROS

APRIL 2011

2011

AREA 31
FLEXER

TAMBRES
DE GOMA

LOR

2011

EVA AK

2011



ME DA MIEDO

Me da Miedo,

Dolor

Y

Pavor

¡Crear en la gente!

¿Volver a tener fe y esperanza?

Crear que podemos ser y sentir

Como un País

Plurinacional?

What?

Espero que el Miedo pierda, se pierda, se pudra y sucumba sin tregua

Ante la Fe y la Esperanza!

Mierda!

Por eso yo Apruebo!

Dícese, léase

**ISABEL HUAIQUIMILLA TRANAMAN / IRMA PINO HUAIQUIMILLA
STEPHANIA SÁNCHEZ CORONADO**

APRUEBO POR DIGNIDAD Y CONCIENCIA

A nosotros nos sacaron de las calles para el estallido social a punta de balines y montajes, fuimos víctima del estado opresor del 2019, mi hermano fue acusado de portar Molotov, estuvo 24 días preso en la cárcel de Calama y estoy segura que si no nos hubiésemos endeudado para pagar abogado, seríamos parte de esas familias que aún claman por la libertad de su hijo, esposo, hermano.

La Nueva Constitución trae Esperanza, Igualdad y Conciencia

Creo en mi país, en un Chile digno y más justo.

Por eso Apruebo

YERKA PINTO TRIGO

POR ESO APRUEBO, POR UN OLVIDO LLENO DE MEMORIA

Apruebo para que la conjugación de “borraremos todo legado del dictador” no sea sinónimo de una ambigüedad de conciencia en el riesgo de condenar al olvido (y a su consecuente repetición) a los restos inhumanos de una constitución dictatorial. Es decir, apruebo para que el significado relacional entre memoria y olvido decante en la responsabilidad de una conciencia colectiva del Chile que recién despierta del sueño mítico de la historia, aquella historia escrita siempre por los poderosos. Este despertar implica hacer saltar la forma en cómo se ha contado la historia subvirtiendo su escritura en una inédita trama inclusiva de todos los aspectos del otro y todas las formas que tome su recuerdo.

Por eso Apruebo, porque el despertar sigue y solo requiere de nuestro soporte colectivo.

NICOLÁS PINOCHET-MENDOZA



MBIA

¿QUE COMENZO
CUANDO SE DIERON
LOS SERIES

19 90 ■ K

MARINOFF

ERA SW
PAZ

PELLAN



SABER QUE NO ES EL FINAL / NADA ESTÁ DADO

Una tirada de dados definirá los sueños/pesadillas de innumerables vidas.

Mantener la esperanza intacta porque el paso del tiempo y el repliegue a la montaña es parte de la historia que hemos construido.

Postulamos un país que ha sido soñado por muchos y que ha sido negado por pocos.

Hacer sonar las melodías y los colores de un mejor país por venir.

Sin renunciar a la razón.

Sin renunciar a la emoción.

Dejar que pájaros canten con sus singulares ritmos una canción en común.

Un niño canta para calmar el miedo que siente en la oscuridad.

La Victoria del Apruebo es la victoria de una canción entre tanta oscuridad.

OSCAR DE LA JARA

APRUEBO

(Por el derecho social a una vivienda digna
y adecuada)

Tengo todo el derecho a dormir
sobre la tumba de mis muertos.
Soy el indigente, el “sin hogar”
el rechazado.

En esta ciudad de lápidas,
los muertos, no son monstruos.
Flores nocturnas y mis antepasados
me permiten descansar; aprueban
mi ferviente anhelo de un hogar,
donde cobijar mis huesos.

VICTORIA MORRISON

APRUEBO PORQUE LES ARDE

Apruebo porque les arde
Cuando es solo ignorancia
De lo que hacen alarde
Porque la letra y la historia
Les queda grande.
Apruebo
Por los derechos de todos
De la natura y el arte
Para constituir una nueva Cultura
Y porque en 30 años más
Ya será tarde.

JOSÉ MIGUEL ALLENDES LIRA



ORIGINAL DAD

BANKS

FREEM

APROBAR PARA VIVIR

seis millones de personas abrirán un río en la gran alameda
abrirán un oasis en el imperio del cemento
y correrán los desaparecidos y germinarán de nuevo
dirán que es la resurrección de todos los cuerpos abandonados
soñaremos juntos la copulación de las rocas
la creación del país permanente
tú me dirás apruebo y yo te diré sí en el ritmo del sonido del desierto
ustedes me dirán amo el país y nosotros diremos que amamos tanto
como ama la patagonia el viento en su inicio
porque queremos vivir aprobamos
y correrán los que nacerán en el epinicio de septiembre

ALBERTO CECEREU

DILES

Diles para qué cambiar un país
Diles que al votar podrás cambiar

Sacar las malas hierbas
Aprobar las buenas
Con palabras desde mi arte
Estoy para aprobar
Tener cultura para crear
A prueba
A pruebo
Tu cambio será escrito
En una Nueva Constitución

Un Valle en sequía
Por paltos en cerros
Apruebo sin miedo
Para proteger nuestras aguas
En medio de un caos

FELIPE OLMOS



AMOR AMERICANO

Amor

amor

te he esperado todas las mañanas
¿cuándo nos tomaremos de las manos?
¿cuándo empieza el carnaval?
no hay hombre nuevo
no hay borrón y cuenta nueva
¿podremos drenar el lodazal?

¿y después qué?
¿cuál dictadura?
¿cuál elite?
no sueltes mi mano amor
no dejes que el pensamiento modele la arcilla
no quiero hacer del tubo alcantarilla

Siento un mundo que no parece real
siento el eco de los motores
la sombra de los árboles
siento rabia
siento amor
siento la necesidad de extender la mano
siento la esperanza de alcanzar un equilibrio
donde no haya yo
no haya nosotros
yo soy nosotros
que somos yo

TOMÁS FONTANA

NUESTRO PAÍS SE ENMIENDA

Nuestro país se enmienda
Con derechos y sin banderas
Hablo de ser persona,
No de ser quimera.

ANA CONCHA OYARCE

BRINDIS POR EL APRUEBO

Brindaré por el apruebo
opción a la que doy gracias,
pues, implica democracia
y ante ella mi copa elevo.
De buscar un Chile nuevo,
esta es la era propicia.
¡Decidir!, bella primicia,
un histórico presagio
de conseguir, por sufragio,
la ambicionada justicia.

GABRIEL HUENTEMIL ORTEGA

QUÉ VIVA LO QUE ESCUCHÉ

Porque en mi vientre llevo una vida
Que quiero que crezca viviendo
Lo que yo crecí escuchando y leyendo
En cada marcha escuché
y en cada lienzo leí
¡Salud y educación gratuita y de calidad!
¡Vivienda digna y derechos para todos por igual!
Que viva lo que yo escuché
Que crezca sin imaginar que todo eso pudo no ser.

CATALINA GUERRERO



LOS PRESOS

NO TIENEN LA CULPA

QUALTUMAY
PERLO

500 AÑOS

Fui un parlamento entre conquistadores y mapuche
Fui un fila de obreros blanqueados por la cal
Fui un cuerpo herido por los vapores del salitre
Fui mujer, primigenia, verdadera, madre silenciada
Fui niñez que recorre senderos de pies llagados
Fui la arrogante alegría de la juventud, gritando por las calles
engrilladas de Santiago
Fui el voto obrero, el voto femenino, el voto del pueblo originario
Fui lucha y sangre, el festejo y la muerte, la Moneda engalanada y
luego rota
Fui una puerta mancillada y tapiada, del costado arañado por el
cuerpo inerte de mi Presidente
Fui años de exterminio, de protesta, de panfletos arrojados por el
valor inmenso de mi pueblo
Fui la conquista de un NO y la pérdida del control popular
Fui de nuevo un pueblo roto y vulnerado
Fui un inmigrante sin papeles, sin familia, llena de discriminada
esperanza
Fui años de agónica espera y fui el estallido por 30 pesos devalados
por jóvenes de jumpers y pantalones escolares
Fui revolución y el temor de los poderosos
Fui Convención Constitucional y la sorpresa del mundo
Y fui el Apruebo más dulce que mi boca ha sentido
Apruebo de miel, de fruta de verano, de nuez, de café recién
molido, de olor a infancia soleada, a madre haciendo galletas, a
padre recogiendo los sombreros de eucaliptos, a abuela cocinando
empanadas, a abuelo ganando la trifecta del Club Hípico, a ración
de leche y galletas del Liceo 1, a música, a pintura, a poesía
Fui un Apruebo, fui la libertad.

ELEONOR CONCHA VENEGAS

PARA DOMINGA

Querida Dominga: te quiero contar que soy maricón, yo creo que tú ya te habías enterado, pero una se hacía la loca, te cuento que mi mami nos seguía consintiendo como tú decías, pero somos buenos cabros... Te cuento que no estudié ni una wea porque con tanta teleserie que vimos juntos, me juraba Ruby y encontrar un marido que me sacara de pobre... nunca llegó ese hombre Dominga, ahora vivo en Chiloé, tierra que me sorprende, que me acogió, abrazó y donde puedo ser como quiero, tengo alas y vuelo. Y mi ala rota se compuso, te amo Dominga.. y sí voto apruebo, por ti y por todas las Dominga. Te veré en mis sueños abuela.

LUCCIANO CAYETANO

A C A B



FELIZ APRUEBO

APRUEBO la propuesta
con reconocimiento a la diversidad,
al ser sintiente y a la región,
con catálogo robusto de derechos
relacionados con agua y alimentación,
vivienda, trabajo, naturaleza, ruralidad,
ocio, niñez, vejez, no a la corrupción,
salud, educación, discapacidad,
muerte digna, deporte,
a las niñas y mujer protección
y muchos temas más,
áreas que en la vigente
no fueron pensadas, ni están.

Amo el Artículo 1.1,
que me da la bienvenida,
a esta nueva casa colosal,
que ofrece más bienestar y calidad de vida.
"Chile es un Estado social
y democrático de derecho. Es plurinacional,
intercultural, regional y ecológico".
Bello, poético, mágico...

¡APRUEBO FELIZ! Lógico.

VIRGINIA MÁRQUEZ POMMIEZ

FLORES DE MAYO

Mi voz hostigada
mi voz fragmentada
no realiza mínima onda
ni minúscula seña
La aflicción del cuerpo
es la ruptura del aliento en el llanto
de la pérdida del viento en la cara.
Mi voz bravía
mi voz tempestad
mi voz fuego
realza la acción del cuerpo
con el ademán de las astas
en la ruta del asfalto,
En su paso turbio porta,
la palabra como pedrada
la lengua como guía
la voz como avalancha.

ADRIÁN Menco

SIN MEDO

Apruebo por un Chile más inclusivo,
paritario, más justo, con salud,
educación y vivienda para todos.
Votamos Apruebo, ¡sin miedo!

ALFREDO CASTRO





APRUEBA CON DIGNIDAD, QUE EL PRESENTE NOS ESPERA

“... Pasados presentes transcriben
señales que aún no recuerdo
Enciendo una que otra máquina
el mundo pasado se aleja”.

(Luna ácida, octubre 2019)

MAURICIO TORRES



APRUEBO

APRUEBO APRUEBO APRUEBO APRUEBO

A

no hay distracción en el aire, los
besos son de comer placente-
ro en el regazo de la aurora cer-
ca del termino del día tocandonos



los
labios
con
los
dedos

porque
me gusta

cuando lo decimos en trémulo de es-
casa respiración y apenas se enciende
la noche nos arrojamos enamorados

as
es

a recorrer la ciudad sin esconder-
nos ni tropezar con restos de rabia
ni pedasos de historias rendidas

EL CAMBIO YO APRUEBO

No quiero desigualdad
me duelen las diferencias,
no más vivir de apariencias
me juego por la verdad.
Mi grito es de libertad
marcho, lucho, me sublevo,
sueño con un país nuevo
con justicia y paz social,
lo estimo fundamental
por eso el cambio: yo apruebo.

FERNANDO FARFÁN

PARA RESTAÑAR CON LETRA PROPIA

Nos dijeron:

La letra con sangre entra

Les decimos:

la sangre que perdimos

Es nuestra tinta.

PAMELA TIGHE

APRUEBO

X semillas
libres

POR QUÉ APRUEBO

Apruebo en el nombre de la madre, del padre, de la tierra y de mi pueblo que ha sufrido tanto. Amén.

PAQUITA GAETE

OJITOS

Se termina el día, mis párpados están cansados, la luz cálida del atardecer se cuele por la ventana, la taza de té a medio terminar me espera, tomo una gran bocanada de aire, veo tus ojitos chinitos, escucho de lejos como ríen tus hermanos, me devuelves la mirada y un calor gigante me llena.

Reparo en el tiempo infinito que pasamos mientras estoy en silencio y me relatas tus aventuras.

Reconozco tu mano, que magnéticamente me atrapa cuando vamos caminando por la calle.

Noto el peso de la ropa de cama que nos tapa en las noches frías.

Aprecio en mis ojos el asombro, con cada movimiento hábil que haces.

Siento con la guata el dolor y la felicidad que sientes.

Pienso en los niños que no conocen ese calor.

Escucho sus sollozos todas las noches antes de dormir.

Percibo la soledad en la que están obligados a vivir.

Advierto el silencio que por años han debido estar.

Veo en sus ojitos miseria y miedo.

Apruebo por ustedes y por ellos.

Para regalarles el amor que muchos no pudieron, no supieron o no quisieron dar.

ALEJANDRO CORTÉS





POR ESO APRUEBO

Probar a probar

País

Nuevo

Probar a probar

Futuro

Nuevo

JAIME PINOS

POR ESO APRUEBO

La derecha es un bot
Que hace bop cada vez que bip bip
Entre tanto bit bit
Y entre tecla y tecla va rompiendo la forma de las palabras,
dejándonos sin ganas
de hablar.
Todo está demás.

O en Haiku
Entre tanto bot
Se esconde un señor
de blanco color.

RODRIGO GAETE

A photograph of a protest banner. The banner is white with the text "NO + PREC A LA CALLE" written in large, bold, black, hand-painted letters. The banner is held up against a background of graffiti. The graffiti features a large, stylized letter 'O' in bright cyan, with yellow and black accents. The overall scene is outdoors, with a textured, greyish surface visible at the bottom.

**NO + PREC
A LA CALLE**

A mural on a wall featuring a white banner with black text. The banner is partially torn and has a small white bird perched on top. The background is a colorful, abstract mural with teal, orange, and grey tones. The text on the banner is in a bold, sans-serif font.

CARIZACION
LA EDUCACION

HASTA AHORA

"Tú eres muy chica para saber lo que pasó en el 73, no entiendes el contexto"

Ningún contexto justifica las violaciones a los derechos humanos.

Qué pena y rabia me da pensar que el dictador y los suyos nos dejaron un legado, para jamás irse de entre los nuestros. El neoliberalismo, el aborto penalizado, el agua como un bien material que se puede comprar y vender, la salud y educación de mercado, entre muchas otras cosas. No nos hemos librado.

Hasta ahora.

ELIZABETH SANTANDER ALCÁNTARA

AHORA ENTIENDO TODO

la Moneda tuvo la suerte de recibir bombas de amor
y es por amor que los desaparecidos no aparecen

qué fortuna la de Víctor Jara
y sus compañeros del Estadio
qué envidia me da Gustavo Gatica
y Fabiola Campillai

qué lindo gesto
el de Martín Larraín
qué amoroso actuar
el de Moreira

siento sus besitos en mi cuello
sus susurros en mis oídos
te amo me amo dicen
entre los muak muak
al fin lo entiendo

rechazar es amor
y yo quiero ser fusilado de amor

JOAQUÍN MIRANDA



NO+
AFP

"POR SEGURIDAD SOCIAL"

APRUEBO

POR UNA SALUD DIGNA
POR UNA VIVIENDA DIGNA

CULTURA

PRU
ON:
mbre

POR ESO APRUEBO

apruebo por amor y rechazo el odio
amor que no se adecúa con una hilera de ideas decorativas
es amor natural, es amor performado
y así fluye: gratuito
el amor no se construye unicelularmente desde tu vereda
el amor no es tóxico ya que lo deja sin alas que son palabras
el amor es realidad y no una ficción basada en el miedo
POR ESO APRUEBO

para gozar libre de mis emociones y de las tuyas
sin reprimir lo que hay dentro de mí ni lo que a mi lado crece
frondoso
el amor te entrega respuestas y no te deja cavando vistos de
preguntas
en mi letra, sonido, o referencia mental
yo territorio, yo matría, yo naturaleza
yo apruebo

QUE ARDA DE BUENA VEZ

Que arda de buena vez
la vieja constitución
que a espaldas de su nación
se instauró con turbidez.
Que esta nueva robustez
nos una a fuego y destino,
que suscite como el vino
lo mejor de nuestro ser,
yo siento que al parecer
vamos por ancho camino.

DIEGO BOLBARÁN



nueva
CONSTITUCION

299

265



APRUEBO

1 DE
JORNADA

AYO
JORNADA DE MOVILIZACION
NACIONAL

1 DE M
JORNADA



LA
LOS
POR LAS

A EXTENDER POR TODOS
MOTIVADOS, LA LUCHA POPULAR
PUNTO LEGITIMAS DEMANDAS DEL P
MARCHA DESDE LOS HEREDOS HASTA LA USACH DESDE LAS 10 AM

MARCHA

LA USACH

POR ESO APRUEBO

Quienes queremos salir con nuestros pasos
del diseño magullado en el que hemos sido trazados.
Quienes hemos tenido en la espera
la única instancia real y segura de tal nombrada justicia,
sin saberse divinidad sobre la tierra
sin imagen ni semejanza más que la muerte indigna.

A P R O B A M O S

Quienes miramos el cielo
como el último territorio de nuestras caídas.
Quienes tienen como sueño
el deseo de dormir finalmente del cansancio.
Porque quienes hemos vivido
en la sombra del monstruo-modelo,
aprobamos.

FELIPE ESPINOZA ARANCIBIA

APRUEBO

(Fragmento)

Apruebo, porque he leído la nueva constitución y no me dejo vencer por los malos noticieros y cédulas vencidas.

Apruebo, como obrera de la educación, porque quiero sonrisas en los educandos verlos reproducir sueños en pequeñas maquetas y caminar con sus metas en las manos y no sientan el peso de las deudas de estudios.

Apruebo, para urdir el mañana y dignificar mi patria, por eso Apruebo.

JUANA RIVERA BOLADOS

POR ESO APRUEBO

Los atardeceres,
marcan los días,
De otro cambio
Estamos unidos
no creemos mentiras.
Somos fuerza,
No política.

CHARLES CARRILI





POR ESO APRUEBO

Porque soy mujer
y serlo
es motivo suficiente.
Artículo 27

ANDREA SANTANA

HEMISFERIOS

Yo con cuatro décadas en el cuerpo y en el papel.
Me anestésio los dientes
Pensando ver caer las hojas.
Cada palabra impuesta por los garrotes policiales,
Cada parada militar de todo estos años
Parece centralizar el orden sobre una constitución marcial.
Donde solo apuntas tu Rut
En las horas laborales.
Mientras las encuestas
arreglan el caballo del rechazo
Con las mejores flores
Y la hija del general Matthei
quiere montar en la yegua de su padre.
Ahora frente a este coyuntura
alianzando el Apruebo
Sin miramiento
Sin pausa
Como un anhelo de aire
Como un escupo al tanquetazo desde el otro hemisferio del tiempo.

GERARDO JARA





MAZÚRQUICA APRUÉBICA

Me han preguntádico varias persónicas
si peligrósica para la másica
es la novedósica constituciónica
¡Ay que preguntica más rechazídica!
solo un piñúflico la formularica
pa' mis adéntricos yo comentárica.
Le he contestádico yo al preguntónico
cuando al puéblico le acecha el hámbrica
el empresárico, tan inocéntico,
calla escondiéndico la marraquética
no hay legislaciónica que les deténguica
si van con ambiciónica los guante blánquico.
Por eso apruébico, nunca rechácico
porque la histórica solo es nuestrica.

VALENTINA STARK

EL POBRE SENADOR

Después de raspar la olla y estirar los pocos pesos de su miserable sueldo, el pobre senador leyó la minuta que le mandaron de la fundación y sintió verdadero terror, ya que nunca más podrían postular a cargos públicos los condenados por corrupción.

¿Y ahora en qué va a trabajar el pobre senador?

OCTUBRE TIENE FORMA

Octubre tiene forma,
Tiene forma de llave,
Te invita a pasear por paisajes subversivos,
De injusticias conocidas, gritadas y calladas a la fuerza.

A la fuerza se levanta el clamor al calor de las barricadas,
A la fuerza se dio vuelta la mano,
Se nivela en el desnivel de fuerzas,
Y otra vez pareciera ganar la contrafuerza reaccionaria,
Que acciona con violencia en todas sus esferas,

Me levanto,
Nos levantamos,
Nos levantamos, aunque llueva,

Octubre tiene forma,
Tiene forma de llave,
Y en su esencia fue capaz de abrir el candado de nuestras
consciencias.

BENJAMÍN COFRÉ



APPRO

APPRO
NUEVA CO

Document with text, partially visible.

EL POBRE SENADOR

*A nuestra orgullosa rabia
enraizada en nuestra memoria*

Morgues, hospitales y comisarías
Costas, desiertos, roqueríos, campos, gimnasios, estadios
La cartografía de este espanto reluce sus paisajes como siniestra
época de infatigable desdicha

Aprobamos para levantar la tierra completa en busca de justicia
hasta recuperar un país maniatado hace medio siglo de horrores
Aprobamos para relumbrar la estrella que incuba los dolores de
Chile en este ocaso
con el vaticinio de una estrella que ensaya una promesa de un
septiembre jamás olvidado

MATÍAS GALLARDO

SUPER VOTO

Dejó una de sus muletas a un lado, tomó el arma y segura se inclinó hacia su amiga para detener el terror que tanto estaba atormentando a su territorio. Con la valentía de siempre, pero con más esperanza que nunca dejó su registro y cerró los ojos. El suspiró fue extenso, ya todo estaba dicho. Cerró la cortina. No tenía super poderes, ni era una heroína, pero de ella se desprendieron viñetas, exclamaciones y un final feliz.

FRANCO OLIVARES BRITO



NI UNA MENOS

POR ESO APRUEBO

Mientras más intento masticar las mentiras, que sin vergüenza pasan por la tele abierta a la hora de almuerzo.

Mientras más limpio la mierda que dejan en la cabeza de mi vecina, cuando voy al negocio, porque ella les cree.

Mientras más cabros y cabras pobres, me dicen "¡yo rechazo / no me interesa!", en el volanteo por el Apruebo, afuera del mall costanera.

Y mientras más intento comprender lo que en su miseria entienden por amor...

Más ganas me dan de hacer cagar a este sistema y sus monstruos.

Rabia pura, primitiva y legítima,
brota desde mis entrañas...

Vamos a parir el sueño que no murió,

Vamos a parir un nuevo hijo mundo,
dentro de su podrido mundo.

Estamos en gestación.

CAMILA AVENDAÑO

POR ESO APRUEBO

De esta sed duelen nuestras aguas,
de esta misma sed emerge la bendita rabia,
rabia transformada en flores paridas en nuestras cabezas,
el voto encendido que aprueba,
el carnaval es tan nuestro,
como la mano de mi amiga valiente,
caen todos los antifaces,
en los corazones nacen colibrís,
se vuelve a SER, se vuelve a sentir,
en hora buena,
la niñez juega en cada esquina,
todas las aguas pobladas con flores de loto,
susurran un dulce porvenir.

CAMILA VIDELA

APRUEBO

Apruebo porque después de 50 años de sueños coartados y promesas no cumplidas nos merecemos una constitución que ponga a las personas y su entorno natural en el centro y que dignifique la vida en todas sus dimensiones.

CLAUDIO MANDLER

APRUEBO

Mentes pensantes
no necesitan capitán.

CRISTÓBAL CARMONA CONCHA

A MATO
ARRAZA
ORRAGIA
AC
JO DE GRAFENO

LA VACUN
A MI HIJA SO
DE 10 AÑOS PO
A SU CEREBRO
LA VACUNA TIENE VE
NUNCA ARREPENTIDXS
NUNCA FACIOTADXS



HICIERON DE NUESTRAS NECESIDADES EL MEJOR DE SUS NEGOCIOS

PORQUE JAMÁS AL ESTADO NI A LA DEMOCRACIA
LES HAN IMPORTADO NUESTRAS VIDAS

ORGANÍZATE Y LUCHA

**AUTONOMÍA, HORIZONTALIDAD, ANARQUÍA Y
SUBVERSION CONTRA EL ESTADO Y EL CAPITAL**



Δ

NO OLVIDAR... HAS
DIGNIDAD SE HAGA

STARK

QMA

HOSPITAL DR EXECUI

Á EZ

STA QUE LA...
A COSTUMBRE

E

graffiti

UTN





POR ESO APRUEBO

Nos vienen siguiendo la sombra, los demonios
Una vez más, de cenar comemos piedras
Las aves carroñeras, nos roban los ojos
Estrepitosos remezones, nos botan el alma
Las animas nos roncan en la cara.
¿Acaso, no somos dignos de un futuro esplendor?

¡No hemos perdido la esperanza!
Desde abajo de la carreta
Miramos los ojos de la dictadura
Dominadora y aplastante

En la cueva de ladrones
Nos cortan las venas
El oleaje nos calma los sueños
La sangre apacigua el agua perdida
¿Acaso, no somos dignos de un futuro esplendor?

ALEJANDRA NAVARRETE

APRUEBO

Apruebo por ti, por mi,
por todos y por la consciencia
que anida en mi dignidad.

PATRICIO MUÑOZ REBOLLEDO

ADIVINEN QUIÉN



NO PASA AGOSTO



APRUEBO
CON LA LEY Nº 26.562
ESTE 4 DE SEPTIEMBRE DE 2010

285

NOSOTROS

Nosotros habitamos
debajo de su rostro
de allí mana el discurso
que los ciega
con la vista exhausta lamen sus cenizas
en una forma decadente niegan
ante el fuego del apruebo
es que la llama sabe de la memoria
y no se inclina
se yergue poderosamente
hacia la luz que nos atraviesa.

MIRIAM LEIVA GARRIDO

POR ESO APRUEBO

Porque es la esperanza de los sencillos
de los corazones ingenuos
de quienes aman profundamente.
por aquellos que no conocen las leyes del cielo
porque tiene un trozo de ello.

BETSY ROMERO

VIOLENCIA MACHISTA

11 BLANKS 11

30 INVIERNOS

1992

Comía galletitas museo cuando en la radio informaron la temperatura, cinco grados bajo cero. Quise usarlo como excusa para no ir al colegio, pero mi mamá me sacó en cara mi mal promedio y agregó que esa temperatura era normal en el invierno calameño. Rumbo al colegio, desde la ventana del furgón amarillo, vi que unos niños corrían. No lo hacían para divertirse ni para quitarse el frío, corrían porque no les paraba la micro.

2002

¿Por qué usas pase escolar si vives por acá? Me increpó más de una vez algún tierno chofer. A veces les encontraba algo de razón, yo podía pagar un pasaje completo, pero al recordar cuánto pagaba mi papá en la universidad, encontraba que una rebaja en el pasaje era un beneficio justo. Comiendo morochitas se me pasaba el enojo.

2012

¡A trabajar, a trabajar que el mundo se va a acabar! Galletas de todo tipo acompañan la jarra de café, que es la excusa perfecta para no parar de comer. No alcanza el tiempo para mirar por ventanas, ganar plata es la consigna, nos metimos en el sueño de la casa propia, veinte años nos tocará soñar. Ojalá sea nuestra antes de jubilar. A veces me siento como esos niños que corren detrás de la micro, pero no la pueden alcanzar.

2022

Está sucia mi ventana, es la contaminación de ese polvo que nos mata, pero igual se puede ver. Corremos como ardillas dentro de una rueda para tener bienes de consumo. Somos galletas con forma humana y nos consumen entre siete familias, que además se atragantan con bombones privilegio y se desatoran consumiendo excesos de agua. Hoy dejamos atrás la cultura del sálvese quien pueda, e iremos en masa a aprobar, pero no como masa de galletas, sino que como “personas que nacen y permanecen libres, independientes e iguales en dignidad y derechos”. Esta vez, la micro nos espera en la parada, no la podemos dejar marchar.

CRISTY TURPIE

POR ESO APRUEBO

Apruebo para enterrar a ese cadáver que todavía sangra y se esparce por las heridas. Apruebo para que esa sangre se diluya y borre ese pasado tortuoso, donde solo unas voces hablaron para silenciar a otras. Apruebo para terminar con la toxicidad y para que esa espera, que empezó antes de saber que esperábamos, se vuelva tinta nueva y ya no sangre. Porque en este nuevo cuerpo hay más vida y voces que proclaman un cambio. El nacimiento de otro Chile, uno que no cojee; que hable de corrido, no sangre y nos sostenga a todos.

JEAN VÉLIZ D'ANGELO



POR ESO APRUEBO

Apruebo por la dignidad de los pueblos y el cálido albor que nace en las flores, cada primavera.

Apruebo por el progreso de los nadies y la equidad como bandera, en un país libre de oscuras intenciones y bellos amaneceres.

Apruebo con solidaridad fraterna hacia el hermoso sitio, allende la cordillera que despierta del letargo opresor de unas castas sobre otras y se mueve amorosamente hacia un espacio de iguales.

Apruebo con ímpetu y frenesí, enarbolando la poesía como estandarte y la palabra como fusil que mata con la ternura del abrazo a los diferentes y olvidados al margen.

Apruebo con el amor que les tengo, hermanos y hermanas de Chile, a sabiendas que el futuro yace en vuestras manos; así como este esplendoroso presente envuelto como un regalo precioso que hace las veces de tesoro para las infancias, las mujeres y diversidades, los adultos mayores, los pueblos originarios y quiénes viven con discapacidad.

Apruebo con la alegría de saber que otro camino es posible, si estrechamos los lazos comunes que nos acercan a la dicha de vivir.

Apruebo amigos y amigas, con la valentía de los que abogan por un mundo más lindo, donde abracemos las causas justas y disfrutemos juntos los atardeceres que vendrán.

MARX BAUZÁ

APRUEBO PARA SEGUIR

Porque estoy aquí,
suspendido en el amanecer,
y no voy a ninguna parte.
Porque me pesan los ojos,
y la noche de anoche
fue como una siesta.
Porque mi mamita decía todo lo que había que decir,
todo lo que yo también vi
en los carteles del Metro.
Y fue una verdad.
Porque hice todo lo que había que hacer
y algo no llegó,
yo le llamo paz.
Porque me gané el derecho a hablar en primera persona
plural,
a dudar, a perder la esperanza.
El derecho a no depositar mi fe en el siglo,
a no tener nada que perder,
ese precioso derecho irrenunciable a intentar.
Apruebo por el derecho a enmendar.
Apruebo por el derecho a repensar.
Apruebo por el derecho a seguir.

ALFREDO GONZÁLEZ

TRANQUILIDAD

La conciencia pesa
pero es ligero saber
que cuando nos toque
voltrear la mirada hacia el pasado
fuimos parte de los cambios
y no de los obstáculos.

DANIELA AGUILAR

POR EL ACCESO AL LIBRO Y A LA LECTURA

Por el acceso al libro y a la lectura,
yo apruebo.

MARÍA JOSÉ VIERA-GALLO

NI PERDON NI OLVIDO

DONDE ESTA

TOLOS
ROJ
HASTA
VENO

LUCHAR



HOSPITAL DR. EXEQUIEL GONZÁLEZ

EL ΔF ΔPQUEBO ΔPQUEBO

ZHE TO



APROBAR

Sabremos lo que dirán. Cuando todo cambie.

Las noches de angustia cesarán

Sabemos dónde ir

Cuando los trenes anuncien su llegada.

Escoger dignidad.

Disfrutar de árboles y cordilleras escarpadas.

mosaico desértico.

Dejar de leer

Aprobar

KAREN PESENTI

POR ESO APRUEBO

Falta poco
para respirar la libertad de la mañana
luego de que una mano abierta
fraterna
que salió del mar
de los glaciares
de valles con frutos
del desierto
se levante
Es una hermosa mano ancestral
una mano hecha de polvo
de esqueletos
de muertos que imploran
en un eco continuo
la promesa de una nueva vida
Es una mano que viene
a romper con afán
las cadenas de una tiniebla escrita
por los que ostentan
no la bandera sino su sombra
no el fuego de un abrazo
sino el escalofrío repulsivo
de los que escudan con desprecio
a los jinetes de la infamia
Es una mano que viene
a sufragar Apruebo
por la palabra empeñada
por la esperanza de los tristes
Es una mano que viene
alzando la copa de los humildes
porque el pueblo
la naturaleza y todos sus seres
¡vencerán!
desde su raíz soberana
y un día
volvamos a estar juntos
con todos nuestros muertos
Falta poco
para sonreír por las calles
donde ya no vagará perdido nuestro fantasma
Falta poco
para que estemos todos juntos
allí
en medio de la plaza
esperando que amanezca

ANDREAS PINAR

APRUEBO

RECUPERAR EL CLUB

A EMPAREJAR LA CANCHA
VOLVEREMOS
A SER LIBRES
NO + \$A
DEMOCRACIA
EN EL CLUB
POR EL DERECHO
A SER HINCHAS

ESTE PARTIDO NO LO PODEMOS PERDER

Artículo 60, Inelco 3 de la nueva constitución:

La ley regulará y establecerá los principios aplicables a las instituciones públicas o privadas que tengan por objeto la gestión del deporte profesional como actividad social, cultural y económica, debiendo garantizar la democracia y participación vinculante de sus organizaciones.

ARTÍCULO COMPLETO





THUFAN

APRUEBO

No quiero tu amor envenenado
No quiero seguir siendo un cliente o un empleado
Merecemos todas y todos ser ciudadanos
Una educación de calidad
Para que no caigamos en la estafa del empresario,
Del corrupto, del pájaro político o el perro autoritario
Rechazo tu amor envenenado.

No es que todo me parezca mal
Solo lo que huele a tu dictadura de muerte
solo esa estafa redactada entre cuatro paredes.
Y nos dejaron de luto por 40 años
¿Verdad y reconciliación?
Mentira y falsa justificación
Aprobar, para quitarnos los grilletes
Eliminemos el vestigio del dolor
Aprobar por la gente y por el medio ambiente.

Por un Chile real, social y democrático
Una república solidaria y ecológica
el rechazo no tiene lógica
salvo para las comunas altas de Santiago
son una isla de opulencia
desde las regiones, desde el sentido común,
desde la naturaleza, los pueblos originarios
las minorías y la verdadera autonomía
vamos por el apruebo con solidaridad y con fuerza.

CARLOS FIGUEROA

KITTY KITTY TI!

los artículos siempre fueron lo mejor de la gramática generativa
antes de que la enramada mutara degenerativamente y diesen ganas
de agarrarla a hachazos así: achí, con esa ternura de pronunciación
guagüita

los artículos son categóricos o no se mojan el poripocho

nunca se van a medias, mediadores no son de nada

lololololol lololo lololo me canta el LO pero lo atravieso como al
fantasma

de una medusa de inmortalidad interoceánica

por eso me dio tanto gusto leer la palabra artículo

trescientos ochenta y ocho veces, y en especial el veintitrés
momento

cuando mi gatito con el plato en kilo me dedicó un prrrrr

y un abrazo colita-pierna que me lanzó un suspiro y en su idioma
cucho

hube de decirle aprrrrrruebo vuestra dignísima majestad.

CARLOS CRISANTEMO

APRUEBO



LA PRIMAVERA DE CHILE

Un sueño mancomunado
nace en vientre estudiantil,
tinta fresca sobre atril
pintará los yermos prados.
En las calles fue sembrado
aquel dieciocho de octubre
como un cóndor, en la cumbre,
un violeta porvenir.
Lo que queda por venir,
sea su fuego quien lo alumbre.
Celebrar la primavera,
dulce polen en la boca,
la naturaleza brota
y transmuta añejas penas;
recordar la vida buena;
colorear hojas en blanco.
Policroma flor de campo
amamanta sus raíces,
poliniza de matices
cada pétalo y su canto.
Desenmohecidas plazas,
vivo desierto florido,
si todo Chile reunido
a la maleza amenaza.
Arrancaremos la zarza
y plantaremos canelos,
los colibríes en vuelo
libarán nuevas praderas.
Petricor olor canela
surgirá de nuestro suelo.

ANDRES E. ZUCHEL

CONVICCIÓN

No había otro modo
sumarnos y sumarnos
saber que queremos
que nada es gratis
que está la lucha y están los sueños
que están los abismos y los cobardes
pero este era el modo
entre todos
agarrados del moño
ahora está escrito el destino
hay una promesa
la convicción se llama APRUEBO.

LUIS LÓPEZ





APRUEBO

Apruebo la cohesión social.

ENRIQUE WINTER

POR ESO APRUEBO

El cielo que nos cubre sin discriminar es la protección universal con igualdad de oportunidades que nos da nuestra nueva constitución por ello y mucho más YO APRUEBO

JOHANNE ZUCHEL PEREZ





MAS COM... S SEAN DIPUTADOS... ALT. 172 APROBADO

(POR ESO APRUEBO)

Simplemente porque somos
la generación perdida
que todo puede ganar
que todo puede perder
pero ganaremos y miraremos
por un instante a la muerte
cara a cara y esbozaremos
una sonrisa de aprobación

CÉSAR CARO

ÚNETE AL BAILE

Para dejar atrás el No-Chile
y comenzar a escribir
el Chile de todxs.
Apruebo sin ninguna duda.

TAMYM

... LA DEFECHA
MIENTE Y DOBA

MENSAJES DEL FUTURO

Este 4 de septiembre
Chile viajó en el tiempo
De 1973 al 2022.
49 años tarde, pero llegamos

ALEXANDRA GARCÍA

AMIGOS PERSONALES

Lo fueron a buscar a la fábrica a las horas de lo ocurrido. En ese tiempo Carlos, trabajaba en la CMPC de Puente Alto. Estaba encargado de la supervisión de la fábrica de papel. Dicen que a los primeros que se llevaron fueron a los cabecillas. Carlos era jefe de la GAP, la guardia personal de Salvador Allende. Los militares lo llevaron al cerro la ballena, lo tiraron a un pozo y lo acribillaron a balazos. Germán lo vio todo desde el jeep, era su primera salida de milico. Germán tenía 18 años. Carlos 41. Esto no es un cuento. Es un testimonio.

PARIS HACHE

«Y MIS MANOS SON LO ÚNICO QUE TENGO»

Pa reescribir nuestra historia
Me hice a imagen y semejanza
De todo lo que deseo
Con A mayúscula
No niego mis lanas moradas
Cosiendo mis bordes
Híceme disidente
De lo que me negaba
Híceme de los dolores de todas
Por ser la hija de la que nunca fue hija
Por la que se convirtió en madre pa aprenderlo
Porque pa quienes nacimos en el barro
La vida es un eterno toque de queda

Aprobaré porque el pasado se transforma
y debemos asirlo
leerlo
sentirlo
mirarlo
reescribir-nos

PAULETTE VÁSQUEZ MONTES

POR ESO APRUEBO

Desconfía siempre de quien que no se inmuta y no se indigna con las violaciones a los derechos humanos, de la revuelta social, de ojos menos, de los presos, de los abusos sexuales de los pacos, de quien no se indigna sabiendo cómo hacían que las mujeres se sacarán la ropa, porque decían déjame una.

Desconfía siempre de quien no se indigna de las violaciones a los derechos humanos, de su historia anterior, con una dictadura, con detenidos desaparecidos, con torturas, con violaciones con palos de escoba a las mujeres.

Desconfía siempre de aquel, que no le da valor a la vida. Desconfía siempre, porque ese es alguien con quien tienes diferencias estructurales profundas, diferencias de valores irreparables e irrenunciables. Desconfía de quien no empatiza.

Desconfía siempre de quien avala y quiere perpetuar la Constitución de Pinochet.

Desconfía profundamente y sin dudar de quien no ama la vida.

JOCelyn ESPINOZA

WOL

APRIL BO

POR ESO APRUEBO

Vivo al final del mundo donde destaca la opresión, libre no soy, aquí solo existe desigualdad e inflación, donde unos pocos se inflan los bolsillos con el dinero de mi nación.

Por eso apruebo, porque Chile es más que sus promesas, y a duras certezas voy a marchar por un futuro esplendor, que las calles se llenen de esperanza, y que en mi piel no llegue ningún perdigón, porque hoy tengo el escudo más fuerte, mi escudo está hecho a base de una ¡Nueva Constitución!.

MARÍA VILLAVICENCIO UGARTE

POR ESO APRUEBO

He nacido para ver el cambio
donde el dolor aún sigue
en las lágrimas del pasado
entonces
quiero escribir el presente
del sueño deseado
para no volver a vivir
las injusticias del tirano
he nacido para ver el camino
de nuevas flores en el desierto
pero si seguimos en este Estado
seremos nosotros los entubados
como el río que nos han secado
por el agua
que se han robado
he nacido para ver el APRUEBO
de los Sueños dibujados
esos que mis abuelos
siempre han deseado
Por eso el cambio
Por eso y mucho más
Vamos por el Apruebo

A votar

GILIAN BÓRQUEZ

POR ESO APRUEBO

Apruebo unos sueldos mensuales más generosos que \$350.000 cuando hay que pagar de arriendo \$200.000 y de gas \$27.000. Además de comer, la luz y el agua. Y trabajar de manera esclava.

En un Chile donde semanalmente aumentan los precios de los productos alimentarios y si tienes un hijo en edad universitaria has de pagar \$800.000 de matrícula.

Por eso apruebo una nueva Constitución. Mano dura a ladrones de cuello y corbata y por la igualdad de la mujer.

LORENA ABASCAL







ÍNDICE

ROSABETTY MUÑOZ
CARMEN BERENGUER
ELVIRA HERNÁNDEZ
SOLEDAD FARIÑA
JAVIERA FRANCINO
FRANCISCO MARTINOVICH
ROXANA PALMA
CARLOS COCIÑA
ALEJANDRO ZAMBRA
ANDREA JEFTANOVIC
NINFA MARÍA
GERMÁN ALCALDE
NICOL A. BARRÍA-ASENJO
PABLO ORTEGA
MIGUEL LAWNER
CRISTIAN ROCO
AGUSTÍN DOMÍNGUEZ
ÁLVARO AGURTO PINCHEIRA
ANGÉLICA RIQUELME
FELIPE ALIENÍGENA
ERNESTO GONZÁLEZ BARNERT
IGNACIO OSORIO
MARTINAZO
VALENTINA LIRA
LEUFÜ MANKE
FERNANDO SÁEZ
HAROLDO RETAMAL M.
RODRIGO GALLARDO
JUAN BEJAMAR
ESTEBAN GARÓ
PATRICIO MUÑOZ REBOLLEDO
HILDA CARRERA

ALEJANDRA COSTAMAGNA
JORGE PÉREZ
ANA MONTROSIS
MIRKA ARRIAGADA
JENNIFER ALLENDES
GIO ASTORGA
GRACE GÁLVEZ
CRISTIAN VILLALOBOS «TANCHI»
DENNIS MUÑOZ
PATRICIA QUINTEROS
ISABEL HUAQUIMILLA TRANAMAN/IRMA PINO HUAQUIMILLA/
STEPHANIA SÁNCHEZ CORONADO
YERKA PINTO TRIGO
NICOLÁS PINOCHET-MENDOZA
OSCAR DE LA JARA
VICTORIA MORRISON
JOSÉ MIGUEL ALLENDES LIRA
ALBERTO CECEREU
FELIPE OLMOS
TOMÁS FONTANA
ANA CONCHA OYARCE
GABRIEL HUENTEMIL ORTEGA
CATALINA GUERRERO
ELEONOR CONCHA VENEGAS
LUCCIANO CAYETANO
VIRGINIA MÁRQUEZ POMMIEZ
ADRIÁN Menco
ALFREDO CASTRO
MAURICIO TORRES
RODRIGO PERALTA
FERNANDO FARFÁN
PAMELA TIGHE
PAQUITA GAETE

ALEJANDRO CORTÉS
JAIME PINOS
RODRIGO GAETE
ELIZABETH SANTANDER ALCÁNTARA
JOAQUÍN MIRANDA
ÑAIKI
DIEGO BOLBARÁN
FELIPE ESPINOZA ARANCIBIA
JUANA RIVERA BOLADOS
CHARLES CARRILI
ANDREA SANTANA
GERARDO JARA
VALENTINA STARK
JP HURTADO
BENJAMÍN COFRÉ
MATÍAS GALLARDO
FRANCO OLIVARES BRITO
CAMILA AVENDAÑO
CAMILA VIDELA
CLAUDIO MANDLER
CRISTÓBAL CARMONA CONCHA
ALEJANDRA NAVARRETE
PATRICIO MUÑOZ REBOLLEDO
MIRIAM LEIVA GARRIDO
BETSY ROMERO
CRISTY TURPIE
JEAN VÉLIZ D'ANGELO
MARX BAUZÁ
ALFREDO GONZÁLEZ
DANIELA AGUILAR
MARÍA JOSÉ VIERA-GALLO
KAREN PESENTI
ANDREAS PINAR

CARLOS FIGUEROA
CARLOS CRISANTEMO
ANDRES E. ZUCHEL
LUIS LÓPEZ
ENRIQUE WINTER
JOHANNE ZUCHEL PEREZ
CÉSAR CARO
TAMYM
ALEXANDRA GARCÍA
PARIS HACHE
PAULETTE VÁSQUEZ MONTES
JOCELYN ESPINOZA
MARÍA VILLAVICENCIO UGARTE
GILIAN BÓRQUEZ
LORENA ABASCAL



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos con el corazón a todxs los autorxs que componen este libro. Gracias a todxs quienes han sido parte de este proyecto y nos han apoyado compartiendo y difundiendo. A los más de cinco mil seguidores en redes sociales por su apañe. A todxs los lectores del hoy y del mañana. Dedicado a quienes luchan. Gracias siempre.



EQUIPO ARDE

PAULETTE VÁSQUEZ MONTES • @polekvasmont
IVÁN MARTÍNEZ BERRÍOS • @lectorcl
NINFA MARÍA • @ninfamariia
MATÍAS GALLARDO • @mfgdogma92
FELIPE HINOSTROZA • @hinoohh
BETSY ROMERO • @romeropoetisa
FELIPE DÍAZ • @linyera__
GERMÁN ALCALDE • @german_alcalde
TAMYM MAULÉN • @tamymmm

COLOFÓN

ARDE 4: Acción revolucionaria de escritorxs. Libro colectivo por el apruebo de salida a una nueva constitución, se ultimó en su edición el 1º de septiembre de dos mil veintidós. Para su composición se utilizó la tipografía Biblioteca, realizada por artistas chilenxs y liberada de forma gratuita por la Biblioteca Nacional. Agradecemos especialmente a todxs los autorxs acá presentes, quienes han facilitado sus textos generosa y voluntariamente y a todo el equipo Arde. Agradecemos a Iván Martínez Berríos por la diagramación. A Paulette Vásquez Montes en la coordinación general y revisión de textos. A Tamym Maulén en la idea original y dirección general. El libro que estás leyendo es el fruto del trabajo colectivo y ardiente por un Chile mejor para todxs. Que brillen y ardan estas palabras.

ANTIYÓ



